

اے شہنشاہ ولایت خواجہ ہندالولی
یک نگاہ گاہے گاہے از طفیل پنجتن

روضۃ الاقطاب

صاحبزادہ سید محمد بلاق شاہ

(ہمشیر زادہ حضرت خواجہ سید محمد نظام الدین اولیاء)

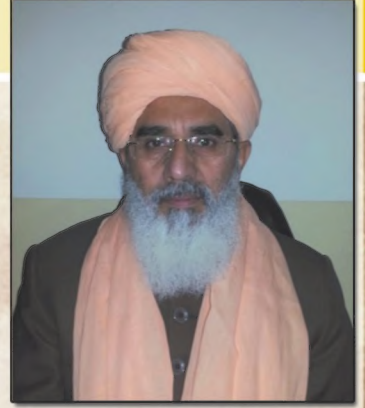
قطب الاقطاب حضرت خواجہ سید قطب الدین بختیار کاکیؒ کے
مصاحبوں و خلفاء و اتباع اور عقیدت مندوں کا ایمان افروز تذکرہ

صاحبزادہ سید محمد بلاق شاہ
(ہمشیر زادہ حضرت خواجہ سید محمد نظام الدین اولیاء)

روضۃ الاقطاب

کلمات تحسین

بزرگان دین تین خصوصاً بزرگان سلسلہ عالیہ چشتیہ کے سوانح،
ملفوظات اور تصانیف کا ایک وسیع ذخیرہ ہر دور میں تشنگان علم و
ادب (یہاں لفظ ”ادب“ اپنے بھرپور تاثر میں پیش نظر رہے)
کے لئے سامان تسکین رہا ہے۔ بزرگوں کے ان نقوش کو جب
جب اور جس جس نے جہاں جہاں محفوظ کیا ہے، یقیناً اُس نے
اپنے لیے نہ صرف سامان آخرت میں اضافہ کیا ہے بلکہ ان
بزرگان دین کی برکت سے اپنا نام رہتی دنیا تک زندہ رکھنے کا
سامان کیا ہے۔



محی سید فہیم رضا کاظمی ان خوش نصیب اور نیک اطوار لوگوں میں
نمایاں ہیں جنہوں نے حضور غریب نواز اجیری رحمۃ اللہ تعالیٰ
علیہ سے عقیدت کے ہر تحریری مواد کو دور حاضر کے قاری تک
پہنچانا زندگی کا نصب العین بنا رکھا ہے خدا شکر خورے کو شکر عطا
فرماتا ہے چنانچہ خوش نصیبی سے حال ہی میں ”روضۃ الاقطاب“
کا ایک نایاب اور قدیم اردو نسخہ ان کے ہاتھ آگیا۔ اصل کتاب
فارسی میں ہے جس کے مصنف حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ
اللہ تعالیٰ علیہ کے بھانجے سید محمد بلاق رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

کتاب کا موضوع حضرت قطب الاقطاب خواجہ سید قطب الدین بختیار کاکیؒ اور ان کے متوسلین ہیں۔
الحمد للہ یہ نایاب کتاب سید فہیم رضا کاظمی صاحب کے رواں اور محبت بھرے اسلوب میں جدید اردو کا آہنگ
پاکر قارئین کرام کے مطالعہ میں آرہی ہے جو صاحبان دل اور اولیائے چشت سے محبت و عقیدت رکھنے
والوں کے لئے انشاء اللہ العزیز اُس عہد کے کچھ نئے گوشے منور کرے گی۔ اللہ کریم کاظمی صاحب کی مساعی
اور دیگر تمام احباب کے تعاون کو شرف قبولیت بخشے۔

فقیر دیوان سید آل حبیب علیچاں چشتی اکاظمی
سجادہ نشین آستانہ عالیہ حضرت خواجہ غریب نواز اجیریؒ



نظر ثانی و سلیس اردو
سید فہیم رضا چشتی اکاظمی
سید نوشاد کاظمی

روضۃ الاقطاب

صاحبزادہ سید محمد بلاق شاہ
(ہمشیر زادہ حضرت خواجہ سید محمد نظام الدین اولیاء)

نظر ثانی و سلیس اردو

سید فہیم رضا چشتی اکاظمی،
سید نوشاد کاظمی

ناشر: تہذیب انٹر نیشنل پبلیکیشنز

بہاولپور، لاہور، اسلام آباد، کراچی

0300-8881856, 0333-4076188

باشتراک: باقر پبلیکیشنز لاہور

0300-8073510

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

مصنف کتاب	سید محمد بلاق (مشیر و زادہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء)
۱۔ شاعت اول (فارسی)	ناشر: لالہ چمنی لال ہندوستان -
۲۔ شاعت دوم (فارسی)	ناشر: جگن ناتھ مطبع ”محبت ہند“ فیض بازار روہی ہندوستان -
۳۔ شاعت سوم (اردو)	ناشر: جگن ناتھ مطبع ”محبت ہند“ فیض بازار روہی 1309 ہجری ہندوستان -
۴۔ شاعت چہارم (اردو)	ناشر: ڈاکٹر فہیم کاکھی ستمبر 2015 پاکستان -
۵۔ پیش کش	سلطان الہند خواجہ غریب نواز فاؤنڈیشن

نظر ثانی، آسان اردو میں تبدیل و عنوان بندی

سید فہیم رضا چشتی الکاظمی

سید نوشاد کاظمی

کمپوزنگ:	سید نوشاد کاظمی، محمد یونس عطاری
ٹائپنگ:	محمد یونس عطاری
زیر اہتمام:	جگن ناتھ چٹشل لاہور
خصوصی تعاون:	شفیق مراد چیف ایگزیکٹو شریف اکیڈمی جہڑی
صفحات:	212
تعداد:	1100
ہدیہ:	500

منگوانے کا پتہ: شمع بک انجمنی نیو اردو بازار کراچی
 بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
 سلطان الہند خواجہ غریب نواز فاؤنڈیشن

0300-8383592

انتساب

خواجہ خواجگان سلطان الہند
حضور خواجہ غریب نواز سیدنا معین الدین
حسن سنجر چشتی اجمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

سے منسوب کرتے ہیں

سید فہیم رضا چشتی الکاظمی

باب اول

نمبر شمار	تفصیل	صفحہ نمبر
1	عرض مصنف سید محمد بلاق عشرہ زادہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ	11
2	تخانی چند ڈاکٹر سید نعیم رضا چشتی الکاظمی	12
3	حرف احوال سید نوشاد کاظمی	15
4	راہ سلوک کا مسافر.... ایم زیہ کنول	19
5	تصوف کا چراغ پیر سید ناصر الدین چشتی	25
6	اولیاء اللہ کی تعلیمات راہ نجات... گلزار جاوید	26
7	اللہ کی منتخب ہستیاں... پروفیسر ڈاکٹر آل اظہر انس	27
8	منکوم خیالات... ڈاکٹر احمد علی اعظمی برقی دہلی	28
9	سبب تالیف یکن ماتھ۔	29
10	فجر و نسب حضرت سید خواجہ قطب الدین بختیار کاکی	31
11	حضرت سید خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا بچپن	32
12	حضرت سید خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی ہندوستان آمد اور دہلی میں قیام	36
13	دہلی کا شیخ الاسلام اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی دہلی آمد	38
14	کینہ پرورش شیخ الاسلام کی سازش اور انجام۔	42
15	شیخ جلال الدین ترمیزیؒ کا احوال اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے ارشادات۔	46

﴿باب دوم﴾

نمبر شمار	تفصیل	صفحہ نمبر
1-	70 تحلیے سنا اور دشمن کی پسپائی۔	48
2-	سونے چاندی کی نہریں اور دریا کا خشک ہونا۔	50
3-	بے گناہ کی زندگی اور خانہ کعبہ کا موجود ہونا۔	51
4-	قاضی بچہ دیوانہ۔	52
5-	ناصری شاعر کا انعام۔	54
6-	فاسق و فاجر ہمسائیہ۔	56
7-	بدکردار اور گناہگاروں کا محافظ۔	57
8-	کاکی کی وجہ تسمیہ۔	58
9-	سلطان آتش کا بھانجا اور ”بختیار کاکی“ کا خطاب۔	61
	﴿باب سوم﴾	
1-	ایک رکعت نماز میں پورے قرآن کی تلاوت۔	64
2-	بچپن میں حضرت خضرؑ سے ملاقات۔	65
3-	بچپن کی عبادت اور سوزِ دل۔	67
4-	دردِ شریف کا درد اور بارگاہِ رسالتؐ میں مقبولیت۔	68
5-	کسمن بیٹے کی وفات اور قرآن میں انہماک۔	69
6-	کرامت کے اظہار یا پسندیدگی اور فرامین۔	70
7-	مسلمان بقال کے قرض سے اجتناب۔	71
8-	آتش بادشاہ کی نذر۔	72

73	حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا اپنے فقرو قاد کو بخشی رکھنا۔	9-
74	بادشاہ کا وزیر۔	10-
	﴿باب چہارم﴾	
76	حوض شمس، حضرت سلیمان بنغیر اور حضرت خضرؑ۔	1-
78	حوض شمس کے خواص۔	2-
79	حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا ملحوظہ۔	3-
	﴿باب پنجم﴾	
81	تیمرہ مولف / مصنف۔	1-
82	حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ اپنے مرشد کی خدمت میں۔	2-
84	حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی دہلی آمد۔	3-
86	حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی نسبی اولاد۔	4-
87	حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کا وصال۔	5-
88	حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے مرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ۔	6-
89	حضرت خواجہ حاجی شریف زندیؒ۔	7-
90	حضرت خواجہ قطب الدین مودودی چشتیؒ۔	8-
91	حضرت خواجہ ابو یوسف۔	9-
92	حضرت خواجہ ابو محمد چشتیؒ۔	10-
92	حضرت خواجہ ابو احمد چشتیؒ۔	11-
93	حضرت خواجہ ابو الخ شامی۔	12-
93	حضرت خواجہ محمد شاد دینوری۔	13-
94	حضرت خواجہ ہیر دہلوی۔	14-

95	حضرت خواجہ حذیفۃ المرعشی۔	15-
95	حضرت خواجہ امیر انیم بن ادرہم۔	16-
96	حضرت خواجہ فضل بن عیاض۔	17-
97	حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید۔	18-
97	حضرت خواجہ حسن بصری۔	19-
98	امیر المؤمنین حضرت علیؑ۔	20-
99	خاتم الانبیاءؐ۔	21-
101	شجرہ طریقت سید محمد بلاق۔	22-
103	حضرت شاد احمد اسد اللہ۔	23-
104	حضرت شیخ بہا الدین شاد آبادی۔	24-
106	حضرت شیخ نجم الحق۔	25-
106	حضرت شاد عبد العزیز کفکی۔ قاضی یوسف خان۔ حضرت شیخ حسن طاہری۔	26-
107	حضرت شیخ بدراخی۔	27-
108	حضرت شیخ حسام الدین شیخ نور قطب عالم۔	28-
109	حضرت شیخ علاء الحق ولدین بنگالی۔	29-
110	حضرت شیخ سراج الدین عثمان۔	30-
111	حضرت شیخ نظام الدین احمد بدایونی۔	31-
122	حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ۔	32-
125	حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کی وفات و اولاد۔	33-
	﴿باب ششم﴾	

128	1- ہوا میں پرواز اور حضرت بہاء الدین وکریا کی ضیافت۔
130	2- سات دن کی بے ہوشی اور وجد۔
131	3- حیران چشت کے ارکان۔
132	4- سلطان شہاب الدین غوری کا اعتراض۔
132	5- قاضی سعد اور مفتی عماد کا حسد۔
135	6- حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی جائے مدفون کا تعین۔
136	7- حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے جانشین کا تعین۔
137	8- حضرت بابا فرید کی سجادہ نشینی اور سر پہنکا عقیدت مند۔
139	9- سماع کی کیفیت۔
140	10- حضرت خواجہ قطب الدین کاکیؒ کا وقت وصال۔
141	11- منکر نکیر کے ہاتھوں خدا کا پیغام۔
	﴿باب ہفتم﴾
143	1- فہرست مدفون بزرگان اردگرد روضہ مبارک حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ۔
143	2- شیخ بدر الدین غزنوی۔
145	3- قاضی حمید الدین ماکوری۔
149	4- شیخ علی بنجرئی۔
150	5- حضرت خواجہ اطہر۔
150	6- حضرت خواجہ المست۔
151	7- حضرت بابا حاجی روزبہ۔
151	8- سید نور الدین مبارک۔

153	9-	شیخ سعد وقاصی عماد۔
153	10-	مولانا امجد الدین حاجی حاجی۔
154	11-	حضرت شیخ نظام الدین ابوالموید۔
155	12-	شیخ معز الدین دہلوی و شیخ برہان الدین محمود بن ابی الخیر اسعد الدینی۔
157	13-	حضرت شیخ نجیب الدین متوکل۔
159	14-	شیخ ضیاء الدین ردی۔
160	15-	حضرت خواجہ محمود مونسہ درخندی۔
161	16-	حضرت شیخ فرید الدین ماکوری۔
162	17-	دانی ہمبل۔
163	18-	حضرت شیخ امام الدین ابدال۔
164	19-	حضرت شیخ احمد رئیس۔
165	20-	حضرت شیخ شہاب الدین عاشق۔
166	21-	حضرت شیخ حسن رانا۔
167	22-	حضرت شیخ اللہ دیا۔
167	23-	حضرت خواجہ حسن خیاط و شیخ غیب الدین فردوسی۔
169	24-	حضرت شیخ نجم الدین صغریٰ و شیخ وجیہ الدین پانکی۔
170	25-	حضرت شیخ شہاب الدین امام۔
171	26-	حضرت شیخ رکن الدین دہلوی اور حضرت مسعود بک۔
172	27-	حضرت سید انباز۔
173	28-	مخدوم شیخ حیدر۔
174	29-	حضرت شیخ سلیمان اجودہ بن اور قاضی عبدالمتقن رشیدی۔

175	حضرت شیخ سلیمان منڈویؒ۔	30-
175	نسبت ارادت حضرت شیخ سلیمان منڈویؒ۔	31-
176	حضرت مولانا سماء الدینؒ۔	32-
177	حضرت جلال خانؒ۔	33-
178	حضرت سید حسن پائے مناریؒ۔	34-
179	حضرت شیخ ادھمنؒ۔	35-
179	حضرت شیخ مولانا شعیبؒ۔	36-
180	حضرت مولانا درویش محمد واعظؒ۔	37-
181	حضرت سید امجد و سید زین العابدینؒ۔	38-
182	حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ۔	39-
183	مکتوب گرامی حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ۔	40-
193	مکتوب گرامی حضور قلندر بابا اولیاءؒ۔	41-
203	ارشاد گرامی حضرت تاج الدین ناگپوریؒ۔	42-

☆☆☆☆☆

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عرض مصنف

خداوند کریم اللہ جل جلالہ کے ہزار ہا شکر کا مقام ہے کہ جس ذات مطلق نے نوع انسانی میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جیسی بے پایاں عظمت رکھنے والی ہستی کا نظیو فرمایا اور انہیں اپنی خلافت اور نیابت سے سرفراز فرمایا۔ دین و دنیا کا معلم اعظم بنا کر نبوت سے مبعوث فرمایا اور جن کی نبوت کے نور کی ضیاء پاشیوں سے کل روئے زمین کی مخلوقات کو کفر کی تاریکیوں اور شرک کے اندھے غاروں سے نکالا اور پھر تاقیامت اپنی حفاظت میں لے لیا..... ذات الہی نے جیسا رفعت و عظمت کا مقام حضورؐ کو عطا فرمایا، اس سے نوع انسانی ایک ایسے باسعادت مقام پر فائز المرام ہوئی کہ جس کا تصور بھی دوسری مخلوق کے لیے محال ہے۔

وہ چہ ذات شریف انسان است
غیر او نیست ہر چہ ہست آنست
مشت خاکست آدمی لیکن
زیر اس خاک گنج پناہست

ترجمہ:

ایسی با عظمت اور لامحدود بزرگی رکھنے والی ذات انسانی (حضورؐ) ہمارے لیے آئینہ خداوندی ہیں۔

من عرف نفسه فقد عرف ربه.

جس نے اپنے آپ کو پہچانا، اس نے رب کو پہچانا، میں پوشیدہ اشارہ یہی ظاہر کرتا ہے کہ حضورؐ ذات مطلق کا پرتو ہی تو ہیں۔

سید محمد بلال

ہمشیر زادہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ

آہودئے مازنام مصطفیٰ است (علی اللہ علیہ والہ وسلم)

سخنان چند

ہندوستان کی سرزمین کو اللہ کے مقرب بندوں نے اپنا مسکن بنایا۔ یہ اُن اولیاء کرامؒ کی مساعی جیلہ کا شہر ہے کہ آج برصغیر پاک و ہند میں ایک ارب کے قریب مسلمان آباد ہیں۔ گزشتہ ایک ہزار برس میں اولیائے کرامؒ کی برصغیر میں آمد کا سلسلہ جاری رہا۔ اُن بابرکت ہستیوں کی فہرست بہت طویل ہو سکتی ہے لیکن شاید آج تک کسی نے ان کی تعداد کو یکجا نہیں کیا ہے۔ برصغیر میں تشریف لانے والے ان بزرگوں کی اولادوں میں سے بھی بے شمار مقرب بارگاہ الہی ہستیاں پیدا ہوئیں۔ جن کا تفصیلی احوال قلمبند کرنے کے لیے تحقیق کی ضرورت ہے۔ جس کی آج کے مادی میں اشد ضرورت ہے۔ کیونکہ یہ اولیائے کرام ہی ہیں جنہوں نے نئی نوع انسان کو دین اسلام کے باطنی پہلوؤں سے روشناس کروایا۔ یہ وہی باطنی پہلو ہے، جو دین کا جوہر اور مذہب کی روح ہے۔ اسی جوہر سے آشنائی کے بعد آدمی انسان بن کر خدا شناسی کے قابل ہوتا ہے۔ کلمہ کو، کوکہ مسلمان ہے، لیکن خدا شناسی اور حق آگاہی ہر ایک کے نصیب میں نہیں ہوتی۔ صرف مقربان خاص کو خدا اس نعمت عظیم سے نوازتا ہے۔ اولیائے کرام ہی وہ ہستیاں ہیں، جنہوں نے صدق دل سے نور نبوت سے ارتباط حاصل کر کے تعلیمات نبویؐ کی تفہیم حاصل کی۔ یہی وجہ ہے کہ تقریباً پندرہ سو سال گزرنے کے باوجود تصوف میں کسی قسم کے فرقے یا گروپ بندی کا شائبہ تک پیدا نہ ہو سکا۔ دراصل اولیائے کرام کی طرز فکر اور طرز تفہیم حاصل کیے بغیر

تعلیمات الہی کو سمجھنا ممکن ہے۔ آج صاحبانِ علم اس حقیقت کا ادراک کر چکے ہیں کہ صرف اہل باطن صوفیائے کرام کا انداز فکر اور تعلیمات ہی دنیا کو بقا کی بنیادیں فراہم کر سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ نوع انسانی کا وضع کردہ کوئی نظام حکمت نسل آدم کے لیے راہنما نہیں بن سکتا۔ زیر نظر کتاب جو آج سے سینکڑوں برس قبل حضرت سید خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور ان کے مصاحبوں، عقیدت مندوں اور دوست و احباب سے عقیدت کے اظہار میں حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے بھانجا حقیقی صاحبزادہ سید محمد بلاقؒ نے فارسی زبان میں لکھی تھی۔ اگرچہ امتداد زمانہ کی نذر ہو کر برصغیر پاک و ہند میں ناپید ہو گئی لیکن اس کتاب سے اولیاء کرام کے انداز فکر، طرز ادراک، صبر و قناعت اور توکل الہی کے عملی واقعات ہم تک پہنچ گئے علاوہ ازیں اسی کتاب کے فیضان سے سینکڑوں سال قبل کے برصغیر کے تہذیبی، تمدنی حالات، بود و باش، طرز زندگی، دہلی کے کلچر و ثقافت سے بھی آشکار ہوئے۔ اگر ہم تحقیق کریں تو یزیدگان دین کے حوالے سے ایسی بہت سی کتب کا سراغ مل سکتا ہے، جواب ناپید ہو چکی ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسی کتب کی صورت میں ہمارے پاس ایک بہت قیمتی اثاثہ موجود تھا، لیکن افسوس کہ ہم اس کی حفاظت کا حقہ نہیں کر پائے۔

کتاب ”روحانی الاقطاب“ جو آخری بار مطبع ہند فیض بازار دہلی سے جگن ناتھ نے 1309 ہجری میں اصل فارسی متن سے اردو میں ترجمہ کروا کے شائع کروائی تھی، کے نسخہ جات زمانے کی دست برد سے معدوم ہو گئے تھے۔ تصوف اور روحانیت کی آبیاری کرنے والی ایسی کتب تو ہمارا سرمایہ ہیں اور ان کی حفاظت بھی ہمارا فرض ہے لیکن یہ ایک افسوسناک امر ہے کہ ہم آباء کے اس سرمایہ کی حفاظت نہ کر سکے۔ یہ فقیر ملکیت روحانیت کا طالب علم ہے اور تصوف اس کا اوڑھنا بچھونا ہے۔ یہ اپنی علمی و روحانی پیاس بجھانے کے لئے ایسی ہستیوں سے اکتساب کا طالب رہتا ہے۔ یہ طلب ایک جنون اور بے چینی لئے ہوئے ہے۔

محترم جناب میاں فضل فرید لالیکا آف بہاولنگر کی محبتوں اور عنایتوں کے لئے سپاس گزار ہوں جنہوں نے ذاتی دلچسپی لیتے ہوئے یہ احسان فرمایا کہ اپنی کوششوں سے یہ نسخہ دہلی سے

حاصل کر کے فقیر کی روحانی پیاس بجھانے کا بندوبست کیا۔ ان کی اس کرم فرمائی نے فقیر کی دیرینہ خواہش کی تکمیل کو آسان بنایا۔

الحمد للہ پاکستان میں پہلی بار اس کتاب کی اردو اشاعت کا شرف تہذیب انٹرنیشنل پبلیکیشنز کو حاصل ہو رہا ہے۔ اصل دستیاب ہونے والا نسخہ جو فارسی سے اردو میں ترجمہ کیا گیا تھا اس میں قدیم اردو زبان کے متروک اور غیر مانوس الفاظ کی بھرمار تھی۔ محترم برادر م سید نوشاد کاظمی آف مظفر آباد آزاد کشمیر کا بے حد شکر گزار ہوں جنہوں نے ترجمہ کو سادہ اور آسان اردو میں ڈھالنے کے لئے فقیر کے ساتھ بھرپور تعاون فرمایا۔

محترم جناب گلزار جاوید راولپنڈی، محترم جناب کرل سید مقبول حسین حرف اکیڈمی راولپنڈی، محترم انعام جناب میجر احمد نواز، محترم انعام جناب میجر اسد محمود خان ریجنل آئی ایس پی آر ملتان، محترم انعام جناب میجر سید اسد اشتیاق کاظمی، محترمہ ایم زیڈ کنول چیف ایگزیکٹو جگنو انٹرنیشنل، محترم جناب شفیق مراد چیف ایگزیکٹو شریف اکیڈمی جرمی، محترم جناب سید حسن عباس کاظمی آف راولپنڈی، محترم اعجاز کاظمی، جناب سلیم بخاری و دیگر احباب سخن کی محبتوں کا مقروض ہوں۔ جن کی حوصلہ افزائی مشعل راہ رہی۔ یہ کتاب محققین اور تصوف سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے انتہائی مفید ثابت ہوگی۔ فقیر کے حق میں بخشش اور نجات اثر دی کی دعا فرمائیے گا۔ کیا عجب کہ یہ کتاب ذات مطلق کے ہاں ہماری بخشش کا ذریعہ بن جائے۔ فقیر اپنے تمام کرم فرماؤں، دوست و احباب کا شکر گزار ہے جنہوں نے اس کتاب کی طباعت میں دسمے، درمے، سخی تعاون فرمایا۔

فقیر درگاہ معلیٰ خواجہ خواجگان سلطان الہند

حضور سید معین الدین چشتی اجمیری خواجہ غریب نوازؒ

سید نعیم رضا چشتی الکاظمی عفی عنہ

(اولاد خواجہ غریب نوازؒ) 7 فروری 2015

Email: syedfaheemkazmi@gmail.com

0300-3738564

”حرف آغاز“

پوری تاریخ انسانی کے کسی بھی دور میں بھی انسانی ذہن یہ نہیں جان سکا کہ زندگی کیا ہے؟ کائنات کیا ہے؟ اور ہمارے جذبات، احساسات، محسوسات، حواس اور شعور وغیرہ فی الواقع کیا ہیں؟..... دنیا کا ہر فرد شعوری یا بجنسی کو ہی استعمال میں لا کر علوم اور مشاہدات کی دنیا سے گزرتا ہے۔ لیکن اس حقیقت سے کوئی قہف حاصل نہ کر سکا کہ ہم جس ابجنسی کے ذریعے جذبات، احساسات، محسوسات اور مشاہدات کی دنیا میں محسوس ہیں، ان محسوسات، احساسات اور مشاہدات کی حیثیت کیا ہے؟ اور ہمارے مشاہدات، محسوسات جو ہمارے ادراک میں آتے ہیں، کیا حقیقی ہیں؟ اس موضوع پر ابتدائے آفرینش سے تا ایں دم جو کچھ بیان کیا گیا ہے، اس میں بے شمار جھول ہیں۔ ان گنت سوالات ہیں، جن کا کسی کے پاس کوئی جواب نہیں..... اگر ہم اس موضوع کی گہرائی میں اتریں..... تو اب تک وجود میں آنے والے جملہ علوم کی حیثیت مشکوک ہو جاتی ہے۔ ان علوم کو کسی بھی طرح حقیقی علوم نہیں کہا جاسکتا۔ سب کچھ مفروضہ یعنی فکشن ہے۔ جو چیز ہے ہی فکشن، فکشن ادراک (شعور) کی تخلیق کردہ ہے، تو پھر ہم کیسے معلوم اور دریافت علوم کو حقیقی کہہ سکتے ہیں..... یہ بات بھی برملا کہی جاسکتی ہے کہ اگر کسی سائنسدان، کسی مفکر کو کھربوں سال کی زندگی مل جائے اور وہ مسلسل غور و فکر کے سمندر میں غوطہ زن رہے تو پھر بھی اس کا ادراک یا شعور کسی چیز کی حقیقت تک رسائی حاصل نہیں کر پائے گا۔ کیونکہ اس کے تجسس کے پیلانے اور ادراک کرنے والی ابجنسی کے بارے میں یہ یقین ہی نہیں کیا گیا کہ ادراک کرنے والی ابجنسی کی کیا حیثیت ہے؟.....

الہامی طرز تفہیم میں انسان کے مفروضہ علوم کے ذریعہ اخذ شدہ نتائج اور فلسفوں کو مسترد کر دیا جاتا ہے۔ یہ ہے وہ نکتہ اور وہ حقیقت کہ جس کی وجہ سے دنیا میں فکر و نظر اور مختلف علمی شعبوں کے مابین ابھار و تضادات جنم لیتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں ہر دائرہ فکر کی گروپ بندی تکمیل پا جاتی ہے، اور ہر دائرہ فکر کے نزدیک دوسرا دائرہ فکر ناقص قرار پاتا ہے اور نوع انسانی بے یقینی کے تلخ ترین عذاب میں سسکنے لگتی ہے۔ اگر کسی طرح ادراک کرنے والی ایجنسی کے محسوسات اور حواس کے نقائص کو دور کیا جاسکے تو پھر علم کے مختلف شعبوں اور شاخوں میں ایسا ارتباط قائم ہو سکتا ہے کہ یہ سب شاخص ایک دوسرے کو تسلیم کر کے، ایک دوسرے کی تائید کریں گی۔ ایسا ہونے کی صورت میں تمام مذاہب اور تمام انسانوں کے سامنے ایک ایسی بساط آجائے گی، جس میں وہ سب اپنے آپ کو ایک آفاقی لڑی میں پرویا ہوا محسوس کریں گے۔ اس مرحلے میں دنیا کے تمام معاشرے پر امن ہو جائیں گے۔ ملکوں اور قوموں کے مابین صدیوں سے جاری جنگوں اور بے حساب قسم کی فکری و نظریاتی محاذ آرائیوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ لیکن یہ سوال ہنوز موجود ہے کہ ادراک کرنے والی ایجنسی کی چھان پھک آخر کون کرے گا؟ اور کیا کبھی کسی نے قبل ازیں ایسی کوشش کی ہے؟ اس کا جواب اثبات میں ہے۔ یہ کوشش صوفیا کرام نے کی ہے۔ ہر اس صوفی نے کی جس پر ادراک و محسوسات کا نیا روزن آشکارا ہوا، خواہ اس کا تعلق کسی بھی مذہب، کسی بھی طریق یا کسی بھی فکری اسلوب سے رہا ہو۔ ان صوفیا کرام کی ادراک کرنے والی ایجنسی میں ان کے پیش روں نے چھان پھک کر کے مطلوبہ صحیح کردی۔ یوں یہ بات کھلے بندوں کہی جاسکتی ہے کہ پیغمبروں کے علوم کے وارثین صوفیاء علیہم السلام اہل باطن کے سوا کسی مکتبہ فکر نے ادراک کرنے والی ایجنسی کو پرکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ حلقے جو کسی الہامی طرز فکر پر یقین نہیں رکھتے وہ بھی ان سطور میں اٹھائے گئے نکات کا قطعی کوئی جواب نہیں دے پائیں گے۔ ان کا ادراک بھی پہلے زینے سے اوپر اٹھ کر معلوم علاقے میں کہیں گم ہو جاتا ہے اور وہ حیران و ششدر رہ جاتے ہیں۔ ایسا اس لیے ہوتا ہے کہ ہمارے ادراک یعنی محسوسات کی ایجنسی ناقص ہے۔ اگر ہم اس محسوساتی

اجتناسی کا یہ نقص دور نہیں کریں گے تو حقیقی ادراک اور علم کی گردنک بھی نہیں پہنچ پائیں گے، اور نہ ہمارے لیے الہامی طرز فکر کی حقیقی درست تفہیم کرنا ممکن ہوگی۔ ان صوفیاء کرام نے دنیا کے مختلف براعظموں میں تبلیغ کے ذریعے نوع انسانی میں ایسی حقیقی فکر و ادراک بیدار کرنے کی کوشش کی کہ جس سے گہرے آفاقی خالق انسان پر آشکار ہو سکیں ان صوفیائے کرام کے آستانوں پر ہر مذہب اور ہر مکتبہ فکر کے لوگوں نے پناہ لی ہے۔ برصغیر پاک و ہند میں ان کا پورا ایک سلسلہ تسلسل سے قائم رہا ہے..... نوع انسانی کو حقیقی نقائص سے پاک اور ادراک و فکر کی بنیاد صرف صوفیائے کرام ہی مہیا کر سکتے ہیں اس کے علاوہ خالق کی دنیا تک رسائی کا دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے۔

زیر نظر کتاب جناب سید محمد بلاقؒ نے لکھی ہے، جو حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے بھانجے ہیں۔ یہ کتاب آخری بار 1309 ہجری دہلی میں طبع ہوئی اور آج ہندوستان و پاکستان میں یہ نایید ہے۔ الحمد للہ راقم کو یہ سعادت حاصل ہوئی کہ راقم نے اس کو سادہ اور آسان اردو میں ڈھال کر مرتب کیا جائے۔ میرے نزدیک مجھے کتابیں لکھنے اور ترتیب دینے کی سعادت حضور مرشد کریم (حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی) کی شاگردی میں آنے کی وجہ سے ہوئی۔ جنہوں نے پہلے پہل میرے شعور کو کھڑے کھڑے کر کے بدلا اور اس قابل بنایا کہ میں دو حرف لکھنے کے قابل ہوا ہوں۔ میں محترم برادر جناب ڈاکٹر سید جمیم رضا چشتی الکافظمی صاحب کا انتہائی مشکور و ممنون ہوں، جنہوں نے مجھے اس کتاب کو آسان اردو میں منتقل کرنے کا اہل سمجھا۔ اللہ انہیں دنیا و آخرت میں سرخرو فرمائے۔

قارئین کرام سے حضورِ باجی (حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی) کی درازی عمر اور صحت کاملہ کی عاثرانہ درخواست ہے۔

نہیں فقیری جھلیاں مارن ستیاں لوک جگان ہو
نہیں فقیری دہندیاں سکیاں پا رنگا دن ہو
نہیں فقیری وچ ہوا دے مصلے پا ٹھہرا دن ہو
فقیری نام تنہاں دا باہو دل وچ دوست نکاون ہو

سید نوشاد کاظمی اپریل 2015
منظر آباد۔ آزاد کشمیر

راہ سلوک کا مسافر.... ڈاکٹر نعیم رضا چشتی الکاظمی

تصوف اور روحانیت لازم و ملزوم ہیں۔ تصوف کی تاریخ اتنی ہی پرانی ہے جتنی انسانیت کی۔ جب جب انسانی قدریں پامال ہوئیں، کوئی صوفی، کوئی ولی اللہ، کوئی اوتار، کوئی صاحبِ طریقت و صاحبِ شریعت، ان قدروں کو بچانے کے لئے نجات دہندہ بن کے آ گیا۔ ان کا مذہب بھی انسانیت اور سوچ و فکر بھی ہر قسم کے تعصب سے عاری تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ہر مذہب اور ملت کے لوگ ان کے حلقہٴ ارادت میں شامل ہوتے اور چشمہٴ فیض سے سیراب ہوتے۔ عام پیسے ہوئے، استحصال زدہ لوگ تو ایک طرف بڑے بڑے بادشاہ بھی ان کے آستانے پر سر جھکاتے رہے اور کسبِ فیض حاصل کرتے رہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام صحرائے عرب سے نکل کر سرزمین ہندوستان تک کو اپنی روشن کرنوں کے ہالے میں لے کر ظلمتوں کو سبق سکھانے لگا۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو ان آستانوں سے کو لگائے ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر نعیم رضا کاظمی بھی انہی خوش نصیبوں میں سے ایک ہیں۔ آج کے نفسا نفسی، بیگانگی، اور خود غرض معاشرے میں وہ ان بزرگانِ دین کے راستے کو اپنا کر محبت، خلوص، امن اور علیت کی مشعلِ قہام کر ظلمتوں سے برسرِ پیکار ہیں۔ اس نوجوانی کی عمر میں، آج کے بگڑے معاشرے میں وہ تصوف و روحانیت کی عبا پہنے اپنی جستجوئے شوق اور جنون کو ہمیز دینے میں مصروفِ عمل ہیں۔ ذاتی زندگی سے لے کر معاشرتی زندگی تک تو یہ جذبہٴ جنون تھا ہی انہوں نے ادبی زندگی کو بھی اسی کے لئے وقف کر دیا ہے۔ شاعری ہو یا نثر وہ تصوف و روحانیت کا شہ پارہ ہے۔ مدح محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و آل محمد صلی اللہ علیہ و

آلہ سلم ان کی شاعری کا مرغوب موضوع ہے۔ اقبالیات میں بی ایچ ڈی ہیں۔ غزل کہنے پر عبور حاصل ہے لیکن طبیعت اس طرف مائل ہوتی ہی نہیں۔ کس قدر خوش نصیبی کی بات ہے کہ اہلیت کی محبت انہیں اپنے حصار سے نکلنے ہی نہیں دیتی۔ سید زادہ کا قلم اٹھتا ہے تو اپنے بزرگوں سے محبت کا قرض چکانے کے لئے۔ یہ سعادت ہر کسی کے نصیب میں نہیں۔ روحانی الاقطاب ان کے ذوق تحقیق پر پڑاؤ کی دوسری منزل ہے۔ اس سے قبل ”سلطان الہند“ جیسی معرکہ آرا تصنیف کے ذریعہ اپنی صلاحیتوں کا اعتراف کروا چکے ہیں۔ دلچسپ بات یہ ہے ڈاکٹر سید فہیم رجا چشتی نے ساگر تصوف میں اترنے کے لیے سب سے پہلے جس موج کا انتخاب کیا وہ حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی بخاری قدس اللہ سرہ جیسی جید ہستی ہیں جنہوں نے سرزمین ہندوستان پر اسلام کا بول بالا کیا۔ ان کے مریدین کا کوئی حساب نہیں۔۔۔ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ بھی اسی ساگر سے وابستہ موج ہے۔ کتاب راحت انگبین کے مطابق حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا دستور معمول تھا کہ ہر روز بائیس آدمی مرید کرتے تھے اور اس گروہ کو نصیحت فرماتے تھے کہ اپنا دامن بادشاہوں اور اہل دولت سے بچاتے رہو۔ اگر دنیا کی ہوس و طلبگاریوں سے اپنا دامن نہ بچا پائے تو سیدھے راستے اور راہنمائی سے محروم رہو گے۔ آپؒ کی ذات گرامی کی برکت اور فیض تھا کہ آپؒ جس کو جس بات کی تائید فرماتے وہ اس پر عمل کرتا تھا (راحت انگبین)۔

..... کتاب ”دلیل العارفین“ کے مطابق جب حضرت خواجہ سید قطب الدین بختیار کاکیؒ بخداد سے دہلی تشریف لائے تو سلطان شمس الدین التمش آپؒ کے دہلی میں قدم رنجہ فرمانے پر سجدہ شکر بجالایا اور آپؒ سے درخواست کی کہ آپ شہر میں جا کر التمش کے فراہم کردہ مقام پر ٹھہریں، لیکن آپؒ نے مصلحت الہی سلطان التمش کی اس پیشکش کو قبول نہیں فرمایا اور دہلی شہر کے مضافاتی علاقہ ”موضع کیلو بھڑی“ میں قیام فرمایا۔ یہاں پانی وافر مقدار میں موجود تھا۔ آپؒ کچھ عرصہ اس مقام پر ٹھہرے رہے۔ آپؒ کی شہرت کا چرچا دہلی کے علاوہ ہندوستان کے دیگر علاقوں تک پھیل چکا تھا۔ آپؒ کی دہلی تشریف آوری کی خبر سن کر ”شیخ الاسلام دہلی مولانا جمال الدین احمد بستانی“ (جن کی ملفوظات

پیرانِ چشت میں جا بجا تعریف و توصیف بیان ہوئی ہے) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی ملاقات کے لیے حاضر ہوئے اور پہلی ہی ملاقات میں آپؒ کے معتقد ہو گئے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے شیخ الاسلام پرالفت فرمائی۔ دہلی کی رہائش گاہ سے آپؒ کے گھر کا فاصلہ پانچ کوس کی مسافت پر تھا، لیکن اس کے باوجود بادشاہ ہفتہ میں دو بار وہ آپؒ کی خدمت میں حاضری دیتا۔

آپؒ کی کرامات کے بوصف آپکو کاکیؒ کہا جاتا تھا محمد بولاق ”کاکی“ کی وجہ تسمیہ بتاتے ہوئے یوں رقم طراز ہیں۔

”جب حضرت خواجہ سید قطب الدین بختیار کاکیؒ کے گھر میں فقر و فاقہ کا دور تھا۔ ایک بار تین دن مسلسل فاقہ لگے تو حضرت خواجہ سید قطب الدین بختیار کاکیؒ کے گھر کی کسی بی بی نے شرف الدین بقال (ہنری فروش / دوکاندار) کی بی بی سے قرض لے لیا (اکثر بوقت اشد ضرورت شرف الدین کے گھر سے قرض لے لیا جاتا تھا)۔ ایک دن قرض لینے کے موقع پر شرف الدین بقال کی بیوی نے منکبرانہ انداز میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی بیوی سے کہا۔ ”مگر ہم تمہارے پڑھن میں نہ رہتے تو تم لوگ پھر کہاں سے کھاتے؟؟“ جب یہ بات حضرت خواجہ سید قطب الدین بختیار کاکیؒ تک پہنچی تو آپؒ نے اپنی بیوی صاحبہ کو ان لوگوں سے قرض لینے سے کلیتاً منع کر دیا اور اپنے کمرہ میں موجود ایک طاق کے طرف اشارہ کر کے فرمایا۔

”جس وقت آپ کو کوئی چیز ضرورت ہو تو بسم اللہ شریف پڑھ کر حسب ضرورت طاق میں ہاتھ ڈال کر لے لیا کرو۔“

اس دن کے بعد آپؒ کی اہلیہ محترمہ جس وقت طاق میں ہاتھ ڈالتیں تو کاک (روٹی) گرم پاتیں اور بہت عرصہ تک آپؒ کے گھر کی ضرورتیں اس طاق سے پوری ہوتی رہیں

۔ علاوہ ازیں ”کتاب سیر الاولیاء“ میں مذکور ہے کہ

آپؒ کے مصلے کے نیچے سے وافر مقدار میں کاک (روٹیاں) نکلتے تھے۔ اس وجہ سے بھی

آپؑ کو کا کی کہا جانے لگا۔“

ایک دن حضرت امیر خسرو حضرت سلطان المشائخ حضرت سید محمد نظام الدین اولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اجازت پانے پر آپؑ سے عرض کیا۔ ”حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو ”کا کی“ کس وجہ سے کہتے ہیں؟“ سلطان المشائخ نے فرمایا۔

”حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اکثر حوض ششی پر بیٹھے غور و فکر میں ڈوبے رہتے تھے۔۔۔۔۔۔ ایک دن ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور آپؑ کے احباب و دوستوں نے آپؑ سے عرض کیا: ”خواجہ صاحب! ایسی ٹھنڈی ہوا میں اگر گرم کاک (روٹی) مل جائے تو کتنا ہی اچھا ہو“ آپؑ نے استخار کیا۔ ”اس کا کیا کرو گے؟“ عرض کیا گیا: ”کام میں لائیں گے“ (یعنی کھائیں گے)

پس حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اٹھ کر تالاب کے پاس گئے اور پانی سے گرم کاک (روٹیاں) نکال کر دوستوں کے حوالے کیں۔ اس دن کے بعد دوستوں اور احباب نے آپؑ کو ”کا کی“ کہنا شروع کر دیا۔ (کتاب افضل الفوائد)

ان بزرگوں کے احوال و معجز نمائی پر جو کتب مرتب ہوئیں افسوس کا مقام ہے کہ وہ زمانے کی دستبرد سے محفوظ نہ رہ سکیں۔ اس ساگر تک وہی پہنچ سکتا ہے جو تہہ تک اترنے کے ہنر سے آشنا ہو۔ اس ہنر سے آشنا اور موج طریقت تک پہنچنے کے رموز سے آشنا سلسلہ چشتیہ ہی کے پیش رو محمد بولاق ہمشیر زادہ خواجہ نظام الدین اولیاءؒ جو مغل بادشاہ محمد غازی الدین محمد اورنگزیب عالمگیر کے مقرب اور منکوحہ نظر تھے نے اس کتاب میں قطب الاسلام حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی قدس اللہ سرہ کا احوال اور ان بزرگان کا احوال ہے جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار شریف کے قرب و جوار میں محو استراحت ہیں۔ اس نسبت سے اس کتاب کا نام محترم ”محمد بلاق“ نے ”روحۃ الاقطاب“ رکھا۔

نام تاریخ این مجید کتاب

وہ چہ زیباست روحۃ الاقطاب

محترم محمد بولاق نے اول اول اس بحر غواص سے موتی چنے کی سعی میں سلسلہ چشتیہ کے

بزرگوں کے احوال پر مشتمل گہرے اس طور سمیٹے، اس میں تصوف کے گینوں کی لڑیاں اس طرح پروں کہ اس شجرہ عالیہ کا آغاز اگرچہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے کیا ہے۔ لیکن اس کے بعد اپنا شجرہ جو رسول خدا سے شروع ہو کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی پر منبج ہے، بھی رقم کیا ہے۔ انہوں نے یہ تصوف پارہ فارسی زبان میں تالیف کیا، اس کی اشاعت اول اور دوم فارسی میں تھی، اشاعت اول کے ماثرت، لالہ چرنجی لال ہندوستان تھے جبکہ اشاعت دوم کے ماثرت: جگن ناتھ مطبع ”محبت ہند“ غنیش بازار دہلی ہندوستان تھے۔ اشاعت سوم اردو میں آخری بار 1309 ہجری دہلی میں طبع ہوئی اور آج ہندوستان و پاکستان میں یہاں پیدا ہے۔ اس کی اشاعت کی بابت جگن ناتھ یوں رقم طراز ہیں۔

”قبل ازیں یہ کتاب دومرتبہ فارسی زبان میں طباعت ہوئی۔ لالہ چرنجی لال مرحوم (مالک چھاپہ خانہ) نے بڑی تحقیق اور تفتیش سے اس کتاب کو حاصل کر کے خصوصی اہتمام سے چھپوایا۔ لالہ چرنجی لال (مرحوم) بزرگان دین اور اولیائے کرام سے بڑی عقیدت رکھتے تھے اور انہیں ہمیشہ اولیائے کرام کی کتب دیکھنے، چھاپنے چھپوانے کا شوق رہا ہے۔ لالہ چرنجی لال (مرحوم) کے بعد دوسری بار اس کمترین (جگن ناتھ) نے اس کتاب کو دوسری مرتبہ طباعت کروایا، لیکن اس اشاعت کے بعد جلد ہی اندازہ ہوا کہ فارسی زبان کے قارئین مسلسل کم ہو رہے ہیں اور شائقین زبان اردو کی تعداد بڑھ رہی ہے۔ چنانچہ راقم مجبور ہوا کہ اس کتاب کو اردو میں ترجمہ کروا کے چھپوائے۔ اس طرح اس دنیایاب کا بامخارہ اردو ترجمہ کروا کر اس پر نظر ثانی کی گئی اور پھر تیسری بار یہ کتاب اردو زبان میں شائع ہوئی تاکہ ہر خاص و عام اور اردو دان طبقہ بھی اس سے مستفید ہو سکے۔“

جگن ناتھ نے جو کوشش کی وہ اس زمانے کے تشنگان علم ہی کے لئے تھی کیونکہ وقت گزرنے کے ساتھ اردو زبان نے بہت سی تدریجی منازل طے کیں۔ 1309 ہجری میں لکھی جانے والی اردو بہت مشکل، مشکل اور غیر مانوس ہیں۔ اس زمانے میں بولے جانے والے بیشتر الفاظ متروک ہو چکے ہیں لہذا وہ آج کے زمانے میں قابل فہم نہیں۔ مبارکباد کے مستحق

ہیں سید فہیم رضا چشتی اور سعادتوں کے اس سفر پر ان کی ہمراہی کی سعادت حاصل کرنے والے، سید نوشاد کاظمی جنہوں نے اس مافہم کو قابل فہم بنانے کی سعی میں اس بحرِ ذخار میں غواصی کا شرف حاصل کرنے کے لئے حضرت خواجہ بختیار کاکی کے احوال، ان کے انتہائی باریک بینی سے مطالعہ کیا اور نظر ثانی کے بعد اسے آسان فہم اور مرصعہ زبان کی خلعت عطا نہیں کی بلکہ یہ کتاب جو پرانے وقتوں کی اردو کی نمائندہ تھی تھوڑے سے آج کے زمانے کی عام فہم اردو کا پیر بن عطا کر کے جدید اردو کے قالب میں ڈھالا۔ زیرِ نظر کتاب میں حضرت سید خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے شجرہ نسب سے لے کر ان کے بچپن کے احوال، ان کی ہندوستان آمد اور دہلی میں قیام، دہلی کا شیخ الاسلام اور اس کینہ پرورش شیخ الاسلام کی سازش اور انجام شیخ جلال الدین تبریزی کا احوال اور شادانِ عالیہ جیسے موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

راہِ سلوک کے مسافر سید فہیم رضا چشتی اکاظمی مزید مبارکباد کے مستحق ہیں کہ انہوں نے پاکستان کی سرزمین کو اس سعادت سے آشنا کیا اور مزید یہ کہ یہ سعادت بھی تہذیبِ پبلی کیشنز کو حاصل ہوئی جس کے مینجنگ ڈائریکٹر بھی سید زادہ سید فہیم رضا چشتی اکاظمی ہیں یوں انہوں نے سیادت و سعادت کی معراج تک جو رسائی حاصل کی ہے، ہوا پاک اسے ان کے لئے توشیحہ آخرت بنا دے۔ آمین!

ایم زیڈ کونول، چیف ایگزیکٹو، جگتوانتر نیٹشل، لاہور۔

ایڈیٹر، احساس۔۔۔ جرمئی

تصوف کا چراغ۔۔ ڈاکٹر فہیم رضا چشتی الکاظمی

پاک وہند ہمیشہ سے تصوف کا گہوارا ہے۔ صوفیاء نے تبلیغ کے لئے اسی سرزمین کا انتخاب کیا۔ انہوں نے دینی حق کے لئے جو مساعی کیں یا اسی کا نتیجہ ہے کہ ہندوستان میں آج بھی آستانہ جمیر شریف مرجع خاص و عام ہے۔ اس طرح پاکستان میں بھی لاہور سے لے کر ملتان اور بہاولپور تک بزرگوں کے مسکن ہیں۔ ایک نوجوان جو نہ صرف دنیوی علوم میں دسترس رکھتا ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے بلکہ سلسلہ چشتیہ کے چراغوں کو جلائے بیٹھا ہے۔ یہ نوجوان ڈاکٹر فہیم رضا کاظمی ہے۔ جس کا اور حنا کچھو ماسی یہی ہے۔ 2013 میں اس نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی الجمیری کی سوانح ”سلطان الہند“ لکھی جو اتنی مقبول ہوئی کہ ایک سال میں ہی اس کے دواۓ بین شائع ہو کر مقبولیت کی محراج پا چکے ہیں اور اب تیسرا ایڈیشن زیر طبع ہے۔ صاحب زادہ کو ان روحانی علوم پر اتنا عبور ہے کہ کم ہی کوئی اس مرتبے تک پہنچتا ہے۔ صرف کھانا لکھنا نہیں بلکہ ان کی گفتگو کا مرکز بھی یہی علوم ہیں۔ سید زادہ صاحب تصوف شاعر، ادیب ہونے کے ساتھ ساتھ ماہر علم الانساب بھی ہے اور حیرت کی بات یہ ہے کہ آج کل بڑے بڑے شجرہ نسب نکالنے میں غلطی کا ارتکاب کر جاتے ہیں لیکن ڈاکٹر فہیم رضا کاظمی سے جب بھی گفتگو ہوئی اس نوجوان نے مجھے نہ صرف متاثر کیا بلکہ حیرت میں ڈال دیا کہ شجرہ نسب کے سب رموز ان کو اس طرح ازبر ہیں کہ شاید ہی میری زندگی میں کوئی ایسا صاحب علم گزرا ہو۔ اب اس نوجوان نے۔۔ روحۃ الاقطاب کے نام سے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی ذات گرامی کو موضوع بنایا ہے جو سید حسینی ہیں اور ان کے نسب کا سلسلہ امیر المومنین امام حسین بن علی تک پہنچتا ہے۔ سید زادہ اقبالیات میں پی ایچ ڈی ہے اس لئے تحقیق پر عبور حاصل ہے۔ زیر نظر کتاب جو آخری بار 1309 میں ہندوستان سے شائع ہوئی اور اس کا نسخہ بھی دستیاب نہیں تھا اسے آسان اور سلیس اردو

میں ڈھال کر تصوف کے طالب علموں کو ایک تہذیب دیا ہے۔ یہ کتاب پہلی بار پاکستان سے تہذیب امریکہ میں پبلیکیشن کے زیر اہتمام شائع ہو رہی ہے جس کے چیئر مین بھی سید زادہ ہے۔ دعا ہے کہ اللہ کریم ان کی اس کاوش کو قیامت کی سند عطا فرمائے آمین

پیر سیدنا صرا الدین چشتی الہامی بخشی الحسینی چیف آف سادات نقوی ہندوستان
سجادہ نشین، آستانہ عالیہ، جمالہ شریف، ماجہ شریف، راجستھان

اولیاء اللہ کی تعلیمات راہِ نجات ...

امتِ مسلمہ جس قدر تفرقوں اور مسالک کی بحث و تمحیص میں آج مبتلا ہے اُس کا سبب دینِ حق سے گمراہی کے سوا کچھ نہیں۔ وہی دینِ حق جو محمود و ایاز کی تفریق مانتا ہے، وہی دینِ حق جو کورے کو کالے اور کالے کو کورے پر فوقیت نہیں دیتا اور وہی دینِ حق جو قدم قدم پر مساوات کا درس دیتا ہے۔ اختلافِ نظر اور اختلافِ رائے ہمارے اسلاف بھی رکھتے تھے مگر محل، تدبیر اور فکر کے ساتھ۔ آج مگر یہ تمام اوصافِ حسنہ وقت کی گرد میں گم ہو چکے ہیں۔ سبب صرف ایک ہے، ہم اپنے دینی عقائد اور اعمال میں توازن قائم نہیں کر پا رہے۔ اخلاقی زوال کے اس دور پر آشوب سے نکلنے کا فقط ایک راستہ ہے، اپنے اصل کی طرف لوٹنا، اپنے باطن کو کثافت سے پاک کرنا، اللہ رب کریم اور اُس کے محبوب کے منتخب کردہ راستے پر صدقِ دل سے عمل کرنا۔ راہِ حیات کے اس سفر میں ہمارے لیے رشد و ہدایت بھی لازمی ہے۔

زیر نظر کتاب حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے حقیقی بھانجے صاحبزادہ سید محمد بولاقؒ نے آج سے کئی سو برس قبل تحریر فرمائی تھی جس میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، اُن کے معاصروں، عقیدت مندوں اور دوستوں کا احوال بیان کیا گیا ہے۔ اس کتاب سے اولیاء کے اندازِ فکر، طرزِ ادراک، صبر و تقاضا اور توکلِ الہی کے عملی واقعات ہم

تک پہنچنے کے ساتھ برصغیر کے تہذیبی، تمدنی حالات، بود و باش، طرز زندگی اور مسلمانوں کے سماجی و ثقافتی حالات بھی آشکار ہوتے ہیں۔ یہ ایک بہت قیمتی اثاثہ ہے جسے فارسی متن سے اردو میں ترجمہ کر کے آپ کی توجہ کے لیے شائع کیا جا رہا ہے۔

گلزار جاوید (راولپنڈی)

اللہ تبارک و تعالیٰ کی منتخب ہستیاں...

انبیائے کرام علیہم السلام کی دنیا میں آمد کا سلسلہ تو نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آمد کے ساتھ ختم ہو گیا لیکن مشاہدہ میں آیا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے بندوں میں سے بعض کو اپنا پیغام اور نبی پاک سید لولاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیمات کو عام کرنے کے لیے منتخب فرمایا ہے۔ یہ وہ خاص بندے ہوتے ہیں جو اپنی مرضی کو رب کی مرضی کے تابع کر کے اپنے قول و فعل سے اہل دنیا کو محبوب حقیقی کی جانب ہٹا دیتے ہیں۔ نیا دھرت سے کھینچتے ہیں۔ یقیناً یہی اولیاء اللہ ہیں۔ اولیاء اللہ کا عمل بھی بظاہر ان کی ظاہری زندگی کے ساتھ ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن ان کا قول کبھی ان کے مکتوبات، کبھی ملفوظات اور کبھی ان کی تصانیف کے ذریعہ تادیر قائم رہتا ہے۔ بلکہ محسوس یہ ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر دور کے اولیائے کرام کا نام اور کام دینی دنیا تک قائم رکھنے کے لیے مختلف طریقہ عمل میں لاتا رہتا ہے چنانچہ دیکھا گیا ہے کہ کبھی ان اللہ والوں کی تحریر کے مختلف زبانوں میں تراجم کیے جاتے ہیں کبھی ان کی کتب پر حواشی اور تعلیمات کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ کبھی ان کی کتب کی شرح کی جاتی ہے

اور کبھی قدیم اور متروک الفاظ کی تحریر کو عصر حاضر سے مطابقت قائم کرنے کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ ”روحۃ الاقصاب“ بھی اس نوع کی کتاب ہے جو عہد حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ میں آپ کے بھانجے سید محمد بلاق نے فارسی زبان میں تحریر فرمائی کتاب کا موضوع حضرت قطب الاقصاب خواجہ سید قطب الدین گنجشکریا کی اور ان کے متوسلین و متعلقین ہیں۔ 1309ھ میں اصل فارسی متن کے ساتھ اردو ترجمہ کی گئی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ نہ صرف کتاب ناپید ہوئی، اس کا قدیم اردو ترجمہ بھی آج کے قاری

کے لئے ناپید اور نامانوس ہو گیا۔

مکرمی سید فہیم رضا کاظمی صاحبہ، سید نوشاد کاظمی اور تہذیب امر بخش، بلیکیشنز کی مساعی اور ذوق ایک بار پھر اس گمشدہ خزانے کو نئے روپ میں قارئین کے سامنے لا رہے ہیں۔ یہ دونوں ہی نہیں ان کی علمی، ادبی اور مذہبی خدمت کے لئے ان کے تمام معاونین قابلِ صدمہ بارگاہ ہیں۔

پروفیسر ڈاکٹر سید آل عمر آفیس (راولپنڈی)

ڈاکٹر احمد علی اعظمی برقی دہلی...

روضۃ الاقطاب ہے ان صوفیا کا تذکرہ
جن کی تعلیمات ہیں لوگوں کی روحانی غذا
اہل صفہ سے تصوف کا ملا ہے سلسلہ
جن سے کسب فیض کرتے ہیں سبھی شاہ و مگدا
وے رہے ہیں اب فہیم کاظمی ترتیب اسے
جن کی ہے تالیف اقصائے جہاں میں حق نما
ہیں مصنف فارسی میں اس کے وہ سید بلاق
جن کا تھا حضرت نظام الدینؒ سے بھی سابقہ
جامہء اُردو دیا ہے فارسی کے متن کو
ہے فہیم کاظمی کا خو بصورت ترجمہ

اہل عرفان کے لئے ہے ایک تحفہ یہ کتاب
کیا عجب یہ کہہ اٹھیں وہ مرجا صد مرجا
اس میں ہیں گمنام ولیوں کے بھی برقی تذکرے
سالکوں کے تھے جو اپنے دور میں عقدہ کشا

سبب تالیف و تصنیف

صاحبزادہ محمد بلاق جو حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے بھانجے تھے، نے یہ کتاب پہلی مرتبہ فارسی میں تصنیف فرمائی۔ محترم ”محمد بلاق“ مغل بادشاہ محی الدین محمد اور نگزیب عالمگیر کے مقرب اور منکونظر تھے۔ اس کتاب میں قطب الاسلام حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہ کا احوال اور ان بزرگان کا احوال ہے، جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار شریف کے قرب و جوار میں موجود استراحت ہیں۔ اس نسبت سے اس کتاب کا نام محترم ”محمد بلاق“ نے ”روضۃ الاقطاب“ رکھا۔

نام تاریخ این فجہ کتاب

وہ چہ زیباست روضۃ اقطاب

قل ازیں یہ کتاب دومرتبہ فارسی زبان میں طباعت ہوئی۔ لالہ چرنجی لال مرحوم (مالک چھاپہ خانہ) نے بڑی تحقیق اور تفتیش سے اس کتاب کو حاصل کر کے خصوصی اہتمام سے چھپوایا۔ لالہ چرنجی لال (مرحوم) بزرگان دین اور اولیائے کرام سے بڑی عقیدت رکھتے تھے اور انہیں ہمیشہ اولیائے کرام کی کتب دیکھنے، چھاپنے چھپوانے کا شوق رہا ہے۔

لالہ چرخی لال (مرحوم) کے بعد دوسری بار اس کترین (جگن ناتھ) نے اس کتاب کو دوسری مرتبہ طباعت کروایا، لیکن اس اشاعت کے بعد جلد ہی اندازہ ہوا کہ فارسی زبان کے قارئین مسلسل کم ہو رہے ہیں اور شائقین زبان اردو کی تعداد بڑھ رہی ہے۔ چنانچہ راقم مجبور ہوا کہ اس کتاب کو اردو میں ترجمہ کروا کے چھپوائے۔ اس طرح اس دُرِ نایاب کا با محارہ اردو ترجمہ کروا کر اس پر نظر ثانی کی گئی اور پھر تیسری بار یہ کتاب اردو زبان میں شائع ہوئی تاکہ ہر خاص و عام اور اردو دان طبقہ بھی اس سے مستفید ہو سکے۔

یہ کتاب سات ابواب پر مشتمل ہے۔

- ۱۔ پہلا باب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے حسب و نسب پیدائش و مکتب اور بیعت و ارادت کے احوال پر مشتمل ہے۔ علاوہ ازیں اس باب میں آپؒ کا ملک ہندوستان میں آنا، دہلی میں مقیم ہونا، اس مقدمہ کی تشریح جو شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ نجم الدین صغریٰ کے درمیان ہوا تھا۔
- ۲۔ دوسرے باب میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے تصرفات کشف و کرامات اور توضیح و توجیہات کا بیان ہے۔
- ۳۔ تیسرے باب میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی عبادت و ریاضت، مجاہدہ و عبادات، فقر و قناعت اور توکل و اطاعت کا تذکرہ ہے۔
- ۴۔ چوتھے باب میں ”حوض سلطان شمس الدین التمش اور حضرت خواجہ معین الدینؒ کی مسجد کا ذکر ہے، جہاں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی آمد و رفت رہتی تھی۔

۵۔ پانچویں باب میں پیرانِ شجرہ عالیہ چشتیہ کا تفصیلی احوال ہے، جس میں تعین وطن و خن، مدت حیات اور تاریخ وفات وغیرہ کا بیان ہے۔

۶۔ چھٹے باب میں قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا خداوند کریم سے تعلق، سماع اور آپؒ کی تجہیز و تکفین کا تذکرہ ہے۔

۷۔ ساتویں باب میں تحقیق کے بعد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

کے مزار کے نواح کے بزرگان کا بیان دیا گیا ہے۔

اضعف العباد

جنگل ماتھ

مہتمم: مطبع محبت ہند

فیض بازار دہلی ہندوستان۔

ماہ رجب المرجب ۱۳۰۹ ہجری

باب اول

شجرہ نسب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ۔

کتاب فردوس قدسیہ اور جواہر فریدی جیسی تاریخی کتب میں تفصیلی شجرہ موجود ہے، لیکن اس کتاب میں دیئے گئے تمام ناموں کا تذکرہ زیر نظر کتاب میں کرنا ممکن نہیں..... المختصر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سید حسینی ہیں اور ان کے نسب کا سلسلہ امیر المومنین امام حسین بن علیؑ تک پہنچتا ہے۔ آپؒ کے نسب کا سلسلہ بذیل ہے۔

خواجہ سید قطب الدین بختیار کاکیؒ ابن خواجہ کمال الدین

ابن سید محمد ابن سید اسحاق ابن سید معروف ابن سید احمد ابن سید رضی الدین ابن سید حسام الدین ابن سید رشید الدین ابن سید امام محمد تقی الجواد ابن امام علی رضا ابن امام موسیٰ کاظم ابن امام جعفر صادق ابن امام محمد باقر ابن امام زین العابدین ابن امام حسین ابن امیر المومنین حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا بچپن

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ مادر زاد ولی تھے۔ آپ کو بچپن سے ہی تصرف پر عبور حاصل تھا، جو بزرگان دین میں سے بہت کم بزرگوں کے حصے میں آیا ہے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے ایک مرید ”تاج الدین منور اوشی“ کی تحقیق کے مطابق (جس کا تذکرہ انہوں نے اپنے رسالہ میں کیا ہے) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی والدہ ماجدہ کو آدھا قرآن پاک آغاز کے حصے والا ازیر تھا، جو آپؒ کی والدہ محترمہ اکثر تلاوت کیا کرتی تھیں اور آپؒ نے قرآن شریف کا یہ آدھا حصہ اپنی والدہ صاحبہ کے پیٹ میں ہی زبانی یاد کر لیا تھا۔ آپؒ والدہ ماجدہ کے پیٹ میں ہی با آواز بلند تلاوت فرماتے تھے۔ آپؒ والدہ ماجدہ کے پیٹ میں آدھی رات کے بعد سوتے تھے اور ٹٹھی پیاری آواز میں اسم اعظم پڑھتے تھے۔ آپؒ کے گھر کے سب افراد ہی اپنی ماں کے پیٹ میں آپؒ کی تلاوت کلام پاک کی آوازیں سنتے تھے۔

نصف شب کو جب آپؒ کی بیدائش کا وقت قریب آیا تو آپؒ کی والدہ ماجدہ

جاگ اٹھیں اور دیکھا کہ چار سو گہرا نورانی ہالہ چھایا ہوا ہے اور زمین سے آسمان تک تمام فضا میں اس نور کے ہالے کی کرنیں جگمگا رہی ہیں۔ یہ منظر دیکھ کر آپؐ کی والدہ ماجدہ کچھ متحیر ہو گئیں۔ تاہم اٹھ کر مناجات میں مشغول ہو گئیں اور ہاتھ اٹھا کر بارگاہ الہی میں عرض کی ”یا الہی..... یہ کیا عجیب ہے؟ اس عجیب کو ظاہر فرمادے۔“

اس وقت غیب سے آواز آئی کہ:

”ایک فرزند سعید تیرے گھر میں اس گھڑی پیدا ہونے والا ہے، اس کے دل کے نور سے تیرا تمام گھر منور ہو رہا ہے۔ اس اثناء میں آپؐ کی والدہ محترمہ کو دردِ زہ شروع ہوا۔ اب آپؐ تولد ہوئے تو سجدہ کیا اور اسم ذات کا ورد کیا، جس کو کون کر تمام اہل خانہ اور اہل محلہ متعجب و متحیر ہو گئے۔ صبح صادق کے وقت یہ نور کا ہالہ مزید روشن ہو کر گھر گیا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مرید تاج الدین منور اوشی کے رسالہ کے مطابق خواجہ صاحبؒ کو بچپن سے یہ عادت تھی کہ جو کچھ زبان سے فرماتے تھے اور خبر دیتے تھے، من و عن ای طرح کے حالات و اسباب پیش آتے تھے۔

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی پیدائش ان کے گھر بمقام ”اوش“ جو ”فرغانہ“ کے علاقہ میں ہے، ہوئی۔ جب آپؐ اڑھائی برس کے ہوئے تو آپؐ کے والد بزرگوار خواجہ کمال الدین اوشی وفات پا گئے۔ چنانچہ آپؐ کی پرورش، نگہداشت اور تعلیم و تربیت آپؐ کی والدہ ماجدہ نے کی۔ آپؐ نے اپنے بچپن کے پانچ برس اپنی والدہ ماجدہ کے سایہ شفقت و عاطفت میں گزارے۔ اپنی پاک باطن والدہ محترمہ کے اوصاف آپؐ میں بدرجہ اتم نقل ہوئے۔ کتاب ”خیر الجالس“ کے مطابق پانچ برس کی عمر میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، حضرت خضرؒ کے ذریعہ سے، قطب وقت اور جید عالم ”مولانا اباحفص“ کی خدمت میں تحصیل علم کے لیے حاضر ہوئے۔ مولانا حضرت اباحفص کی صحبت سے آپؐ کی باطنی و ظاہری تربیت ہوئی۔ نقل کتاب ”جامع الکلام“ کے مندرجات کے مطابق جب آپؐ کی عمر چار برس چار ماہ ہوئی تو آپؐ کی والدہ ماجدہ نے آپؐ کو مکتب بھیجنے کا فیصلہ کیا اور مکتب میں

بیٹھانے کے موقع پر ایک دعوت عام دی۔ دعوت سے فراغت پانے کے بعد آپؑ کی والدہ ماجدہ نے آپؑ کو کچھ شیرینی اور کچھ زینت دے کر اپنے ایک نوکر اور لونڈی کے ہمراہ محلہ کے معلم کے ہاں پڑھنے کے لیے بھیجا۔ آپؑ نوکر اور لونڈی کے ساتھ محلہ کے معلم کے ہاں جا رہے تھے کہ راستے میں ایک اجنبی شخص ملا اور نوکر سے دریافت کیا کہ ”اس سعید ازیٰ کو کہاں لے جا رہے ہو؟“ نوکر جس کا نام ”امنا بک“ تھا، نے جواب دیا ”محلہ کے معلم کے پاس“ نوکر کا جواب پا کر اجنبی شخص بولا۔

”اس بچے کو معلم اول مولانا ابا حفص جو عارف کامل ہیں، کے پاس حصول تعلیم کے لیے جانا چاہیے۔ کیونکہ اس بچے کے علم ظاہر کا حصہ ان ہی کے پاس ہے۔“ چنانچہ وہ اجنبی شخص حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو مولانا ابا حفص کے پاس لیا اور پھر مولانا کو آپؑ کو پر نہانے کی تاکید کے بعد کہا۔

”اے مولانا!..... مجھے اس لڑکے سے کام ہے۔ اس کی بھرپور توجہ سے اچھی تربیت کیجیے گا۔ مولانا ابا حفص نے بھد شوق و ذوق آپؑ کو اپنی تربیت میں لے لیا۔ جب وہ اجنبی شخص رخصت ہوا تو مولانا ابا حفص نے آپؑ کے نوکر ”امنا بک“ سے استفسار فرمایا کہ ”جانتے ہو کہ یہ شخص کون تھا؟“۔

”نوکر نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ تب مولانا ابا حفص نے انکشاف فرمایا کہ یہ حضرت خضرؑ تھے۔“

اس انکشاف پر نوکر اور لونڈی بھونچکا رہ گئے۔

”کتاب سائل“ کے مطابق جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو مولانا ابا حفص کے مکتب میں داخل ہوئے کافی ایام گزر گئے۔ ایک دن اتفاقاً حضرت خواجہ معین الدین چشتی سیر کرتے ہوئے اس مقام (اوٹس) میں آئے تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ پہلی ہی صحبت میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے مرید ہو گئے۔

کتاب ”سیر الاولیاء“ میں یوں تذکرہ ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ ماہ رجب 522 ہجری میں امام ابواللیث سمرقندیؒ کی مسجد جو بغداد شہر میں واقع

(نوٹ) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے بیعت ہونے کے ضمن میں دو واقعات بیان ہوئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ دراصل دو الگ الگ کتابوں میں درج ہیں۔ روحانیت یا تصوف سے قوف رکھنے والے حضرات جانتے ہیں کہ بیعت دراصل بہ رضا و رغبت اور ذوق و شوق سے ہوتی ہے۔ مولانا اباحفص کے مکتب میں جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ بیعت ہوئے، اس وقت ان کی عمر کا اندازہ چھ سات سال سے زیادہ گزر نہیں لگایا جاسکتا۔ کیونکہ آپؒ چار سال چار ماہ کی عمر میں مکتب میں داخل ہوئے اور بہت دن گزرنے کے بعد آپؒ نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے دست مبارک پر بیعت کی۔ کتاب کے اصل متن میں، جس کی تاریخ اشاعت 1309 ہجری ہے، میں ”بیعت سے دن گزرنے“ کا تذکرہ ہے۔ ہفتے، مہینے اور سال نہیں۔ اس طرح اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ بدوقت بیعت آپؒ کی عمر 6 برس سے بھی کم رہی ہوگی۔ دوسرے واقعہ میں آپؒ بہت سے معتبر بزرگوں کی موجودگی میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے بیعت ہوئے اس طرح ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے اپنے بچپن کے دوران جو بیعت حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے دست مبارک پر کی، اس وقت آپؒ بچے تھے اور سن بلوغ کو نہیں پہنچے تھے، لیکن بے انتہائی کھچاؤ کے آپؒ نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے بیعت کر لی اور ذوق سے کہا جاسکتا ہے کہ بخدا دشہر کی مسجد میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی جس بیعت کا تذکرہ ہے، وہ دراصل آپؒ کے بچپن کے بیعت کی ہی تجدید کا ہوگا۔ کیونکہ روحانی اور تصوف کے قانون کے مطابق ایک عاقل بالغ شخص ارادنا ہی اپنے پیر مرشد سے

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی ہندوستان آمد اور دہلی میں قیام
حضرت خواجہ معین الدین چشتی بغداد سے اجمیر (ہندوستان) تشریف لائے اور
پھر یہیں سکونت اختیار کر لی تو جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ تک یہ اطلاع پہنچنے
کہ ان کے مرشد کریم نے ہندوستان کے شہر اجمیر کو ہی اپنا مسکن بنالیا ہے تو آپ اپنے مرشد
کے فراق میں بہت رنجیدہ رہنے لگے۔..... آپ کے لیے بن مرشد لحو لحو گزار
مشکل ہو گیا۔ وقت کے لمحات کانٹے بن کر آپ کو چھینے لگے اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ آپ
مرشد کی جدائی میں ہر پل مرتے اور ہر پل جیتے تھے۔

آخر کار بے اختیار ہو کر آپؐ نے بھی بخداد سے اپنے مرشد کے ”تجیر“ جانے کا ارادہ کر لیا۔ جب آپؐ بخداد سے ہندوستان کے شہر ملتان پہنچے تو حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی اور حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کو آپؐ سے نیاز حاصل ہوا اور انہوں نے آپؐ کو اپنے ہاں اصرار کے ساتھ ٹھہرایا۔ کوکہ آپؐ یہاں رکنے یا ٹھہرنے کے لیے تیار نہیں تھے، لیکن ان پر رکوں کے اصرار اور الفت سے بے بس ہو گئے۔ چنانچہ چند روز مہمانی کے بعد جب آپؐ ملتان سے مسافت کر کے دہلی پہنچے تو آپؐ پر مرشد کی ملاقات کا وقت قریب آنے پر ایک شادمانی اور سرشاری طاری ہو گئی اور دل میں ایسی کیفیاں، کونائیاں اور نفرتگی پھوٹ پڑی کہ آپؐ نے

ایک مکتوب لکھ کر حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی خدمت میں بھیجا اور قدمبوسی کی اجازت چاہی۔

..... حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے اپنے ہونہار مرید کا عریضہ جب پڑھا تو ان کا چہرہ کل اٹھا۔ اسی وقت جواب تحریر فرمایا اور آپ کو حکم دیا کہ آپ دلی میں ہی مقیم رہیں۔ چنانچہ آپ اپنے مرشد کے حکم پر دلی میں قیام پذیر ہو گئے۔ تاہم جب دل کا سوز بڑھ جاتا تو اپنے مرشد کی خدمت میں چلے جاتے، لیکن دو تین بار سے زیادہ آپ اپنے مرشد کے ہاں نہیں گئے۔ دراصل حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے دل میں مرشد کی حرمت از حد زیادہ تھی اور آپ سمجھتے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کا بہت زیادہ آنا جانا مرشد پسند نہ فرمائیں۔ وہ کسی بے ادبی کے مرتکب نہ ہو جائیں۔

..... کتاب ”ذیل العارفین“ کے مطابق جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ بغداد سے دلی تشریف لائے تو سلطان شمس الدین آپؒ کے دلی میں قدم رنجہ فرمانے پر مجدد شکر بجالایا اور آپؒ سے درخواست کی کہ آپ شہر میں جا کر آتش کفر اہم کردہ مقام پر ٹھہریں، لیکن آپؒ نے مصلحت الہی سلطان کی اس پیشکش کو قبول نہیں فرمایا اور دلی شہر کے مضافاتی علاقہ ”موضع کیلوہوی“ میں قیام فرمایا۔ یہاں پانی وافر مقدار میں موجود تھا۔ آپؒ کچھ عرصہ اس مقام پر ٹھہرے۔ آپؒ کی شہرت کا چرچا دلی کے علاوہ سندھ و ستان کے دیگر علاقوں تک پھیل چکا تھا۔ آپؒ کی دلی تشریف آوری کی خبر سن کر ”شیخ الاسلام“ دلی مولانا جمال الدین احمد بٹائیؒ (جن کی ملفوظات پیران چشت میں جا بجا تعریف و توصیف بیان ہوئی ہے) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی ملاقات کے لیے حاضر ہوئے اور پہلی ہی ملاقات میں آپؒ کے معتقد ہو گئے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے شیخ الاسلام پر الفت فرمائی۔ دلی کی رہائش گاہ سے آپؒ کے گھر کا فاصلہ پانچ کوس کی مسافت پر تھا، لیکن اس کے باوجود بادشاہ ہفتہ میں دو بارہ آپؒ کی خدمت میں حاضری دیتا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد بادشاہ اپنی اس حاضری کو نا کافی خیال کر کے بہت منت و سماجت کر کے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو شہر میں لایا اور اعزاز الدین کی مسجد کے قریب ایک سو فضا و صاف ستھری جگہ پر

آپؑ کی رہائش گاہ کا انتظام کیا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اپنی اس رہائش گاہ میں حقوق خدا کو ہدایت اور توحید و معرفت کی قدیلوں سے منور فرماتے رہے۔ دہلی شہر کے ہر طبقہ کے لوگ شوق اشتیاق سے آپؑ کی خدمت میں حاضری دیتے۔ جو شخص ایک بار آپؑ کی مجلس میں دل لگا کر بیٹھ جاتا، وہ آپؑ پر فریفتہ ہو جاتا۔ بہت تھوڑے عرصے میں تمام اہل دہلی کے قلوب میں آپؑ کی قدر و منزلت اور عزت و احترام جاگزیں ہو گیا۔ آپؑ تو قلوب کے شہنشاہ تھے اور دلوں کو بغیر کرنے والے تھے۔ چنانچہ اہل دہلی دل و جان سے آپؑ پر فریفتہ ہو گئے۔ انہیں ایام میں جب اہل دہلی آپؑ کی ذات گرامی سے فیض پا رہے تھے کہ مولانا بدر الدین غزنوی نے آپؑ کی خدمت میں حاضری دی اور بیعت ہو کر مرید ہو گئے۔ مولانا بدر الدین غزنوی نے اپنے انتہا درجہ کا خلاص کے باعث بعد ازاں آپؑ کی خلاف بھی حاصل کی۔

دہلی کا شیخ الاسلام اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی ولی آمد

کتاب ”کبیر العارفین“ میں درج واقعات کے مطابق حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو دہلی میں تھوڑی سی عرصہ گزرا تھا کہ مولانا جمال الدین بسطامی انتقال فرما گئے۔ مولانا بسطامی شیخ الاسلام کے عہدے پر فائز تھے، جو شروع ہی سے آپؑ کے عقیدت مند ہو گئے تھے۔ ان کے انتقال کے بعد بادشاہ سلطان شمس الدین التمش نے شیخ الاسلام کا عہدہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو قبول فرمانے کی استدعا کی، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، جن کے قلب میں رفیقِ اعلیٰ کی محبت اور عشق کی قدیلیں جل رہی تھیں، بھلا ایسے عہدوں کو کس طرح قبول فرماتے۔ آپؑ نے یہ عہدہ قبول فرمانے سے معذوری ظاہر کر دی۔ چاروں چار التمش نے دہلی کا ایک بڑے عالم ”شیخ نجم الدین صغریٰ کو اس عہدے پر فائز کر دیا۔ (شیخ نجم الدین صغریٰ کا دفن نواحِ بلخ میں واقع ہے)۔ بادشاہوں اور سلطانوں کے انتظامی عہدے جب تک آدمی کا باطن بالکل

صاف و مصفا نہ ہو گیا ہو، آدمی کو غرور اور تکبر میں مبتلا کر دیتے ہیں اور غرور و تکبر میں مبتلا شخص کو شیطان لقمہ تر سمجھ کر اپنا مموایا لیتا ہے۔

نیا تعینات ہونے والا شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ بھی نیک بختی کے زینے سے اتر گیا اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے بے وجہ عناد رکھنے لگا کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی عزت و حرمت کے سامنے شیخ الاسلام کی کوئی قدر و منزلت نہیں۔ رفتہ رفتہ شیخ الاسلام کے دل میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے خلاف حسد اس قدر بڑھ گیا کہ وہ دنیا میں آج تک حاسد کے نام سے مشہور ہے۔

کتاب ”سیر الاولیاء“ کے مطابق حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے دو لڑکوں کے کچھ واجبات مشاہیر وغیرہ بادشاہ دہلی کے ذمہ بتایا تھے۔ متعلقہ انتظامی عہدے دار یہ واجبات ادا نہیں کر رہے تھے۔ دونوں لڑکوں نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے اس کا تذکرہ کیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجیر سے دلی تشریف لائے اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے گھر قیام فرمایا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اپنے مرشد حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی اپنے گھر آمد پر بہت خوش ہوئے کہ جنہوں نے بختیار کاکیؒ کے گھر کو اپنے قیام کے لیے پسند فرمایا اور ان کی تشریف آوری کو ایک سعادت عظیم سمجھ کر ہمہ وقت حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ باتوں باتوں میں جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے دو لڑکوں کے واجبات کا تذکرہ کیا تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے عرض کیا کہ وہ خود سلطان شمس الدین اتش کے پاس جا کر ان واجبات کا تذکرہ کریں گے۔ چنانچہ آپؒ بادشاہ کے ہاں گئے۔ خود بادشاہ کو خواجہ بختیار کاکیؒ کی ملاقات کی خواہش تھی۔ آپؒ کا مدعا جان کو فوراً مشاہرہ کی اشرفیاں آپؒ کے حوالے کیں۔ اس مجلس میں ایک حاکم رکن الدین حلوائی بھی موجود تھا، جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے بلند مسند پر بیٹھا تھا۔ سلطان اتش کو یہ بات نہایت نامناسب معلوم ہوئی اور وہ بہت ناراض ہوا۔ لیکن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے فرمایا:

”جس وقت کاک اور حلوہ موجود ہوتا ہے تو حلوے کو کاک پر رکھتے ہیں۔ پس اگر حلوئی کاک سے اوپر بیٹھ گیا تو کیا برا ہوا؟.....“ آپ کا ارشاد سن کر بادشاہ کی ناراضگی کچھ کم پڑ گئی اور اس کی توجہ کسی دوسری جانب مبذول ہو گئی۔ جس سے وہ حلوئی بادشاہ کے عتاب سے بچ گیا۔ جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی دہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے ہاں تشریف لائے تھے، اس وقت شیخ نجم الدین صغریٰ ہی دہلی کا شیخ الاسلام تھا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور شیخ الاسلام دہلی کے مابین پرانا تعلق اور دوستی تھی۔ شیخ الاسلام کے آبائی ملک خراسان میں ان کی دوستی اور تعلق استوار ہوا تھا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی طبیعت میں انکساری اور حلم بہت زیادہ تھا۔ چنانچہ آپؒ خود اپنے دیرینہ دوست کے گھر ملاقات کے لیے تشریف لے گئے۔ شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ اس وقت اپنے گھر کے صحن میں ایک چوڑے قد کا دروازہ تھا اور خواجہ معین الدین چشتی کو دیکھنے کے باوجود آپؒ کی جانب متوجہ نہ ہوا اور چوڑے بنوانے میں مصروف رہا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے خود آگے بڑھ کر سلام کیا اور فرمایا کہ:

”شیخ الاسلامی کے عہدے نے تو آپ کو دیرینہ دوستوں کی ملاقات سے بھی محروم کر دیا ہے۔ ایک دوست اپنے دیرینہ دوست سے انجان بن چکا ہے۔ شیخ الاسلام نے معذرت کرتے ہوئے کہا ”کیا کروں؟“ آپ نے اس شہر میں اپنے ایک ایسے مرید کو چھوڑ رکھا ہے، کہ جس کے ہوتے ہوئے میری شیخ الاسلامی کی کوئی عزت نہیں کرتا۔“

حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے تمہیں فرمایا اور بولے۔

”مطمئن رہو..... میں قطب الدین کو اپنے ہمراہ اجیر لے جاؤں گا۔“ شیخ الاسلام خاموش ہی رہا۔

جب آپ شیخ الاسلام کے ہاں سے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے گھر پہنچے تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”تو ایسا شہر میں مشہور ہوا کہ خلقت تیری شکایت کرتی ہے۔ اٹھ میرے ساتھ

چل..... اور وہاں سے مسند شیوخت پر بیٹھ، میں تیری خدمت میں کھڑا ہوں گا“
حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے کلمہ استغفار کہہ کر فرمایا:

”میری کیا مجال کہ آپؒ کے سامنے مسند پر بیٹھوں!“

مگر جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیر کے لیے روانہ ہوئے تو حضرت
خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو بھی اپنے ہمراہ لے چلے..... جب یہ اطلاع شہر
میں پہنچی کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اپنے مرشد کے ہمراہ اجمیر جا رہے ہیں تو
ایک شور بلند ہو گیا۔ تمام شہر کی خلقت سلطان شمس الدین اتش سمیت آپکے پیچھے چلی آئی۔
لوگ دیوانہ وار حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے قدموں کی خاک اٹھا اٹھا کر زار و
قطار روئے اور فریاد کرنے لگے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ انہیں چھوڑ کر اجمیر
شریف نہ جائیں..... جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے یہ منظر دیکھا تو اپنا
فیصلہ بدل دیا..... اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو مخاطب کر کے
فرمایا:

”بختیار جا! دہلی میں ہی رہ..... کہ خلق خدا تیرے جانے سے سخت
بے چین اور بے قرار ہو چکی ہے اور زار و قطار روتی ہے..... مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا
کہ اتنی خلقت کے دل توڑ دوں اور انہیں دکھ پہنچانے کا سبب بنوں۔ اب یہ شہر تیری پناہ میں
ہے۔“

حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیر تشریف لے گئے اور سلطان اتش اور اس کی
رعیت خوشی خوشی آپؒ کو واپس لے آئی۔ شہر کا شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ چونکہ حضرت
خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مرشد حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے ساتھ واضح سے
پیش نہ آیا تھا۔ یہ بات شاید ان جلیل القدر ریز رکوں کو نامناسب لگی۔ چنانچہ شیخ الاسلام آنے
والے وقت میں بہت بری طرح رسوا ہوا..... اور اسے شیخ الاسلامی کے عہدے
سے بھی ہاتھ دھونے پڑے۔

کینہ پرورش اسلام کی سازش اور انجام

بغداد میں جب حضرت شیخ شہاب الدین نے حضرت شیخ بہاء الدین ذکر کیا ملتانی کو سیر و سلوک کی منازل سے گزار کر ہندوستان روانہ کیا تو حضرت شیخ جلال الدین، جو حضرت بہاء الدین ذکر کیا ملتانی کے پیر بھائی بھی تھے، کو اپنے پیر بھائی بہاء الدین سے بہت محبت تھی، بھی اپنے مرشد حضرت شیخ شہاب الدین سے اجازت لے کر بہاء الدین ذکر کیا ملتانی کے ہمراہ ہندوستان چلے آئے۔ ان دونوں بزرگوں نے ملتان آکر پڑاؤ کیا۔ شیخ بہاء الدین تو ملتان ہی میں ٹھہر گئے اور شیخ جلال الدین دہلی کی طرف نکل گئے۔ جب آپ دہلی کے قریب پہنچے تو سلطان اتش نے آپ کا دالہا نہ استقبال کیا۔ خود گھوڑے سے نیچے اتر کر آپ کی قدم بوسی کی۔ شیخ الاسلام، نجم الدین صغریٰ کو سلطان کے یہ آداب بجالانا اچھا نہ لگا۔ چونکہ وہ شیخ الاسلام کی مسند پر فائز تھا، اس کے دل میں حضرت شیخ جلال الدین تمیزی کے خلاف سخت کینہ و بغض پیدا ہو گیا۔ جب سلطان اتش نے اس سے پوچھا

کہ..... ”حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کو شہر کے کس مکان میں ٹھہرایا جائے؟“
تو شیخ الاسلام نے زرا و تسخر کہا ”بیت الجن میں۔“

بیت الجن ایک ویران مکان تھا، جس کے بارے میں مشہور تھا کہ اس میں جنات کا بے سراہا اور کوئی آدمی وہاں نہیں رہ سکتا۔ حضرت جلال الدین تبریزی پر بذریعہ کشف شیخ الاسلام کا خیال ظاہر ہو گیا۔ آپؒ نے شیخ الاسلام کی بات سن کر فرمایا۔

”اس مکان کی چابیاں تو مجھے لا کر دے دو تا کہ میں کسی کو بھیج کر اس کی صفائی و سہرائی اور جھاڑو دلاؤں۔ چنانچہ چابیاں لا کر آپ کے حوالہ کر دی گئیں۔ آپؒ نے ”تراب“ نام کے ایک خادم کو چابیاں دے کر فرمایا:

”اس گھر میں جا کر بلند آواز سے کہہ دے ”اے جنات اب اس گھر میں جلال الدین تبریزی آرہا ہے، آپ اس گھر کو چھوڑ دیں۔“

جب آپؒ کا یہ پیغام خادم نے جنات کو بآواز بلند سنایا تو جنات نے حضرت شیخ جلال الدین کی عزت و کرم کی خاطر اپنے اس مسکن کو چھوڑ دیا۔ چنانچہ حضرت شیخ جلال الدین اس مکان میں تشریف لے گئے۔ ایک دن قیام فرما کر دوسرے دن دہلی میں مقیم حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی ملاقات کے لیے تشریف لے گئے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے آپؒ کی نہایت عزت و کرم کی۔ دونوں بزرگوں کے ملنے سے دہلی کی فضاؤں میں خوشی سے بھونچال آگیا۔ ہر ایک پر خوشی و سرشاری کی ایک کیفیت طاری ہو گئی..... یہ جمعہ کا دن تھا اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

کے ہاں محفل سماع کا اہتمام تھا۔ بہت سے درویش و فقراء محفل سماع میں شریک تھے۔ اس شعر پر شرکائے محفل کے قلوب لافانی سوز و گداز سے بھر گئے اور وجدانی کیفیت طاری ہو گئی۔

درمے کدہ وحدت ہستیار
نمیگنجد

در عالم نیرنگی جز یار نمیگنجد
ترجمہ: وحدت کے مے کدہ میں ہوشیار رہنا ممکن نہیں۔ عالم نیرنگی میں یار کے بغیر نہیں رہا جاسکتا۔

نماز جمعہ تک دونوں بزرگوں نے محفل گرم رکھی۔ بعد ازاں ایک ایک کر کے شرکائے محفل کو رخصت کیا۔

شیخ جلال الدین تہریزی ایک مرد بے باک اور پابند صوم و صلوٰۃ تھے۔ صبح کی نماز عشاء کے وضو سے ہی ادا فرماتے تھے۔ نماز فجر کی ادائیگی کے بعد آپ کا معمول تھا کہ کچھ گھنٹیاں دن چڑھے تک آرام فرماتے یا سوتے تھے۔ انہیں لیام میں آپ نے چند روز سو دینار میں ایک ہونہار زر کی غلام خرید کر رکھا تھا، جو انتہائی خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ نے (بانسری) بہت اچھی بجاتا تھا۔ حضرت جلال الدین تہریزی نے اس کو بھائیوں دوستوں کی طرح رکھا ہوا تھا۔ فجر کی نماز کے بعد آپ جب اپنے گھر کے صحن میں چارپائی بچھا کر لیٹ جاتے تو اکثر وہ غلام آپ کے پاؤں دباتا تھا۔ ایک دن شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ سلطان التمش کے ہمراہ آپ کے مکان کے پاس سے گزر رہا تھا کہ اتفاقاً اس کی آپ پر نظر پڑ گئی۔ آپ محو استراحت تھے اور غلام آپ کے پاؤں دبا رہا تھا۔ شیخ الاسلام نے فوراً سلطان کو آپ سے بدگمان کرنے کے لیے کہا:

”اس شخص نے ابھی فجر کی نماز بھی ادا نہیں کی اور ایسے صاحب جمال سے صحبت رکھتا ہے۔ آپ اس قسم کے آدمیوں کے بھی معتقد ہو جاتے ہیں۔“

حضرت جلال الدین پر شیخ الاسلام کا یہ سغلی خیال ظاہر ہو گیا۔ آپ نے منہ سے چادر اٹھا کر بلند آواز میں فرمایا۔

”اے شیخ الاسلام! اگر پہلے دیکھتا تو اس غلام کو میرے پاس موجود نہ پاتا“
سلطان آپ سے بدظن نہ ہوا بلکہ اس نے شیخ الاسلام کو تنبیہ کی کہ وہ ایسی حرکتوں سے باز رہے۔ لیکن شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کا کینہ اور حسد بڑھتا ہی چلا گیا۔ اس نے دہلی شہر کی ایک ڈومنی (طوائف) ماہنامہ قلندر شعور شمارہ فروری 2015 ملک کے

معروف روحانی سکالر حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی نے اپنے تحقیقی مضمون ”روحانی یونیورسٹی“ میں اس طوائف کا نام کوہر لکھا ہے (جو نہایت خوبصورت اور بہت اچھا گانے والی تھی، کو تیار کر کے پانچ سو دینات دینا طے کیے کہ وہ شیخ جلال الدین پر زنا کی تہمت لگائے۔ اس کینہ پر دور شخص نے اڑھائی سو دینا ریڈ وائس دے دیئے اور اڑھائی سو دینا ایک بیٹے کے ہاں رکھوا دیئے کہ جب وہ تہمت لگا کر ثبوت فراہم کرے گی تو اپنی بقیہ رقم بیٹے سے اسے مل جائے گی۔ شیخ الاسلام نے پورا ایک منصوبہ تیار کیا کہ بہت سے بزرگوں اور علمائے کرام کی موجودگی میں حضرت شیخ جلال الدین تہریزی کو رسوا کیا جائے۔ شیخ الاسلام کو پہلے ہی حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی دہلی میں موجودگی پسند نہ تھی۔ اب تو حضرت شیخ جلال الدین تہریزی بھی دہلی میں تشریف لے آئے۔ کیا یک نہ شد دو شد والا معاملہ درپیش تھا۔ حضرت شیخ جلال الدین تہریزی پر آتش کے دربار میں الزام لگانے کے موقع پر حضرت بہاء الدین ذکریا کو اور شیخ حمید الدین جیسے بزرگوں کے علاوہ بائیس اولیائے کرام اور علماء کو بھی بلایا گیا۔ جب یہ سب اولیائے کرام، علماء اور درباری اپنی اپنی مسندوں پر سلطان آتش کے دربار میں بیٹھ گئے تو شیخ جلال الدین اور طوائف کو بھی حاضر کیا گیا۔ حضرت شیخ بہاء الدین ذکریا ملتانی نے ڈومنی کو مخاطب کر کے سلطان کے سامنے فرمایا۔

”خدا کے دیوں سے کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے تو سچ بچ بتا دے کہ اصل ماجرا کیا ہے؟ اگر تو سچ نہیں بتائے گی تو سزا اور خدا کی گرفت سے کسی صورت نہیں بچ پائے گی۔“ آپؒ کے انداز مخاطب اور عجب سے طوائف پر خوف طاری ہو گیا اور اس نے کانچے کا پتے بتایا۔

”خدا حاضر و ناظر ہے، یہ بات مکمل جھوٹ اور بہتان ہے۔ شیخ الاسلام ختم الدین صغریٰؒ نے مجھ کو پانچ سو دینا رقلاں بیٹے کے رو برو اس کام اور مقصد کے لیے دیئے ہیں کہ میں جھوٹ موٹ حضرت شیخ جلال الدین تہریزی پر زنا کا الزام لگاؤں۔ میں لالچ میں آکر اس کام کے لیے تیار ہو گئی۔ مجھے معاف کیا جائے۔“

طوائف کے بیان کے بعد اس کی متنازعی پریشہ کو بلایا گیا۔ اس نے بھی تمام سازش بے نقاب کر دی۔..... سلطان اتمش نے اسی وقت خیم الدین صغریٰ کو شیخ الاسلام کے عہدے سے معزول کر کے حضرت بہاء الدین وکریا ملتانی کا خادم مقرر کر دیا۔ حضرت خواجہ جلال الدین تبریزی کی دل شکنی نے ایسا اثر کیا کہ چند ایام بعد شیخ الاسلام اسی صدمہ اور پچھتاوے کی حالت میں اس عالم فانی کو چھوڑ گیا۔

حضرت شیخ جلال الدین ترمیزی کا احوال اور
حضرت معین الدین چشتی کے ارشادات

کتاب مراۃ الاسرار، سیر العارفین میں تذکرہ ہے کہ شیخ جلال الدین بنیادی طور پر شیخ ابوسعید ترمیزی کے مرید ہیں۔ اپنے مرشد کریم کی وفات کے بعد ترمیزی سے شیخ شہاب الدین عمر سہروردی کی خدمت میں ترک وطن کر کے بغداد آئے اور سات برس تک شیخ شہاب الدین کی خدمت میں رہے۔ ہر برس ان کے ہمراہ حج پر جاتے اور زیارت رسول کی سعادت حاصل کرتے۔ آپ حضرت شیخ شہاب الدین کے ہمراہ ساز و سامان چولہے و گچے سر پر اٹھائے میلوں پیدل چلتے اور حضرت شیخ شہاب الدین کی فرمائش پر فوراً گرم کھانا حاضر

کرتے۔ شیخ جلال الدین پر حضرت شیخ شہاب الدین بہت لطف و کرم فرماتے تھے۔ سیر العارفین کے مطابق حضرت خواجہ معین الدین چشتی دلی میں صرف تین بار تشریف لائے۔ پہلی بار حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو دیکھنے اور مستفید کرنے کے لیے، دوسری بار اپنے بیٹوں کے کاغذات ملکیت درست کروانے اور تیسری مرتبہ جب شیخ نجم الدین شیخ الاسلام نے حضرت شیخ جلال الدین تبریزی پر چھوٹی تہمت اور الزام لگایا تھا۔

کتاب راحت المؤمنین کے مطابق حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا دستور معمول تھا کہ ہر روز بائیس آدمی مرید کرتے تھے اور اس گروہ کو نصیحت فرماتے تھے کہ اپنا دامن بادشاہوں اور اہل دولت سے بچاتے رہو۔ اگر دنیا کی ہوس و طلبگاروں سے اپنا دامن نہ بچا پائے تو سیدھے راستے اور راہنمائی سے محروم رہو گے۔ آپؒ کی ذات گرامی کی برکت اور فیض تھا کہ آپؒ جس کو جس بات کی تاکید فرماتے وہ اس پر عمل کرتا تھا۔ (راحت المؤمنین)

کتاب سائل میں تحریر ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے فرمایا کہ: ”کوئی شخص میرا مرید ہو یا میرے فرزندوں کا مرید ہو جب تک وہ شخص جنت میں نہیں جائے گا، میں ہرگز جنت میں قدم نہیں رکھوں گا۔“ لوگوں نے آپؒ سے استفسار کیا کہ فرزند ان سے مراد آپؒ کے خلیفہ ہیں یا اولاد؟ آپؒ نے جواب فرمایا: دونوں اولاد بھی اور ”خلیفہ“ بھی۔ پھر مزید ارشاد فرمایا کہ:

”میں ایک وقت حرم کعبہ میں مشغول یا الہی تھا کہ غیب سے آواز آئی: ”اے معین الدین! ہم تجھ سے خوش ہیں، تمہیں اور تمہارے سائل خانہ کو بخشا“ اس ندائے غیبی پر فرحت و خوشی کا احساس مجھ پر طاری ہو گیا۔ میں نے بارگاہ الہی میں ایک عرض کرنے کی اجازت چاہی ندائے غیبی آئی۔ ”مانگ کیا مانگتا ہے؟“ تاکہ وہ تجھے دے دیا جائے“

میں نے عرض کیا، اے الہی!..... جو معین الدین کے مریدوں میں

سے ہوا اس کی بھی بخشش فرمائی جائے“ خدا نے غیبی سنائی دی: ”اے معین الدین! تیرے مرید اور تیرے مریدوں کے مریدوں کو بھی قیامت کے دن تک بخشا“
حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے مسلسل چالیس دن تک رسول مقبولؐ کی خواب میں نیابت کی۔ ہر روز رسول مقبولؐ نے فرمایا:

”معین الدین!..... قطب الدین ہمارا دوست ہے، اس کو اپنی خلافت دے دے اور خرقہ پہنا اور ایک دن تو رسول مقبولؐ نے فرمایا کہ باری تعالیٰ فرماتے ہیں کہ قطب الدین ہمارا بھی دوست ہے اس کو جو کچھ نعمت دینی ہے، دے دو اور اپنا خلیفہ بنا دے، اس سے بہتر اور کوئی نہیں ہے..... حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اس وقت جوان تھے اور داڑھی بھی پوری طرح نہیں آئی تھی۔ سلسلہ چشتیہ کے پیروں کے خلیفہ ہونے کا شرف حاصل کیا۔ جب حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے آپؒ کو خلافت عطا فرمائی تو فرمایا: ”دلی میں جا ہم نے تمہیں سب مشائخ کا سردار بنا دیا ہے۔“

☆☆☆☆☆

﴿باب نمبر 2﴾

70 تھیلے سونا اور دشمن کی پسپائی

ایک دن ایک نقاب پوش آدمی حضرت بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی مفلسی و تنگ دستی کا احوال بیان کرنا شروع کر دیا۔ ہر چند حضرت بختیار کاکیؒ اس کی باتوں کو نظر انداز کرتے رہے مگر وہ شخص اپنی مظلومیت اور مفلسی کا دکھڑا سنا کر آپؒ کو بے چین اور تنگ کرنے پر ہی مصر رہا۔ آخر کار حضرت بختیار کاکیؒ نے فرمایا۔
”اے عزیز! ستر (70) تھیلے جو سونے کے تمہارے گھر میں دبے ہوئے ہیں، پہلے ان کو نکال اور پھر اپنی مفلسی بیان کر۔“

آپؑ کا ارشاد سن کر وہ شخص بہت مام ہوا اور چپ چاپ آپؑ کی مجلس سے اٹھ کر چلا گیا۔ پھر اس آدمی کو دوبارہ کسی نے آپؑ کے ہاں نہیں دیکھا۔ ان ہی ایام میں حضرت بختیار کاکیؒ اور شیخ جلال الدین تبریزیؒ دونوں ملتان میں حضرت شیخ بہاؤ الدینؒ ذکر کیا ملٹائی کے ہاں تشریف لے گئے اور چند دن مہمان رہے۔ ان دونوں بزرگوں کی ملتان موجودگی کے دوران ایک رات کفار کی فوج ملتان کے قلعہ کے عین نیچے آگئی اور ملتان شہر کو نیست و نابود کرنے کی ترکیب سوچنے لگی۔ دلائی ملتان ناصر الدین قباچہ ان بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا اور کافر فوج سے تحفظ کے لیے دعا فرمانے کی استدعا کی۔ ناصر الدین قباچہ بہت پریشان تھا۔ ملتان کو بچانے کا کوئی حیلہ اسے نہیں سوچ رہا تھا۔ دشمن فوج رات کے کسی بھی پہر حملہ آور ہو کر ملتان کی اینٹ سے اینٹ بجا سکتی تھی اور قلیل دفاعی لشکر سے ملتان کو بچانا ناممکن تھا۔ ناصر الدین قباچہ کی بے چینی دیکھ کر حضرت بختیار کاکیؒ (اصل متن میں تینوں بزرگوں میں سے کسی کا نام نہیں لکھا، صرف لفظ ”خوابہ“ درج ہے، لیکن کتاب چونکہ حضرت بختیار کاکیؒ پر لکھی گئی ہے، اس لیے غالب امکان یہ ہے کہ یہ بزرگ حضرت بختیار کاکیؒ ہی ہوں گے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

جن کے ہاتھ میں اس وقت ایک تیر تھا۔ ناصر الدین قباچہ کو عنایت کر کے فرمایا۔

”اس تیر کو اپنے گھر لے جا اور دشمن کی فوج کی طرف پھینک دے۔“

یہ تیر ناصر الدین قباچہ خوشی خوشی اپنے گھر لے گیا اور مکان کی چھت سے یہ تیر دشمن فوج کی طرف پھینک دیا۔ تیر فوج کے ایک حصے میں گرا۔ تیر کے گرنے کے بعد دشمن کی فوج پر بدحواسی چھا گئی اور وہ خوف زدہ ہو کر واپس لوٹ گئی۔

سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے ایک بار حضرت بختیار کاکیؒ کے بارہ میں فرمایا تھا کہ ”ایک شخص ایک دن آپؑ کے مزار پر گیا۔ دوران دعا وقت اس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ نہیں معلوم حضرت بختیار کاکیؒ کو میرے آنے کا علم ہے یا نہیں۔ اس شخص کذبہن میں اس خیال کا پیدا ہونا تھا کہ آپؑ کے مزار سے صدا سنائی دی۔“

مرازندہ پندار چوں خوشی

من آدم و جـان گـرتـو آذی زتن
ترجمہ: مجھے بالکل اپنی طرح زندہ سمجھو اگر تو جسم سے میرے پاس آئے گا تو
میں جان کے ساتھ آؤں گا۔

اس شعر کو سننے کے بعد اس شخص پر کچھ ہیبت طاری ہوئی اور وہ مطمئن ہو گیا۔

سونے چاندی کی نہریں اور دیا کے پانی خشک ہونا

ایک بار بادشاہ قطب الدین ایبک نے کچھ اشرافیوں کے تھیلے آپ کی خدمت
میں پیش کیے۔ حضرت بختیار کاکیؒ مسکرانے لگے اور فرمایا۔
”اس کی کیا حاجت ہے؟“

قطب الدین ایبک کو یہ بات ناگوار گزری۔ حضرت بختیار کاکیؒ پر بادشاہ کا یہ
خیال منکشف ہو گیا۔ چنانچہ آپؒ جس مند پر تشریف فرما تھے۔ اس کے کچھو نے کواٹھا کر
کچھو نے کے نیچے کی جگہ بادشاہ کو دکھائی۔ قطب الدین ایبک نے دیکھا کہ سونے اور چاندی
کے ریلے دریاؤں کی مانند بہتے چلے جا رہے ہیں۔ بادشاہ یہ منظر دیکھ کر بہت شرمندہ ہوا اور

توبہ کی۔

حضرت بابا فرید الدین مسعودیؒ نے ایک بار حضرت بختیار کاکیؒ کے بارے میں فرمایا تھا کہ:

”ایک موقع پر میں اور حضرت بختیار کاکیؒ ہم سفر تھے۔ ایک دریا کے کنارے پہنچے۔ ہمیں دریا عبور کرنا تھا، لیکن کوئی کشتی وغیرہ موجود نہیں تھی اور دریا کے اس کنارے پر جنگی درندے شیر وغیرہ کے ڈر کا خدشہ بھی لاحق تھا۔ حضرت بختیار کاکیؒ نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا۔

”فرید! دریا کس طرح پار کریں؟“

مجھے کچھ نہ سوچا اور جواب نہ دے پایا۔ حضرت بختیار کاکیؒ نے مسکرا کر سورہ اخلاص پڑھ کر پانی پر دم کیا۔ دفعتاً پانی رکا اور اس کے سچ میں سے خشک راستہ نمودار ہو گیا۔ حضرت بختیار کاکیؒ نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم دونوں نے چل کر دریا عبور کر لیا۔

بے گناہ کی زندگی اور خانہ کعبہ کا موجود ہونا

ایک دن ایک غریب و بے کس بڑھیا حضرت بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور آپؒ سے التجا کرنے لگی کہ میرے بیٹے پر ناحق تہمت اور الزام لگا ہے۔ وہ فی الحقیقت بے گناہ ہے اور اسے سولی پر چڑھایا جا رہا ہے۔ بڑھیا نے اپنے بیٹے کی موت کے دکھ و صدمہ سے مڑ حال ہو کر رو کر آپؒ سے التجا کی۔ آپؒ نے بڑھیا کی استدعا سن کر کچھ توقف فرمایا اور پھر جلد ہی آپؒ اٹھ کر اس طرف چل پڑے جہاں بڑھیا کے بیٹے کو سولی پر لٹکایا جا رہا تھا۔ آپؒ کے پاس بیٹھے موجود احباب بھی آپؒ کے ہمراہ ہو گئے۔ جب آپؒ سولی (پھانسی گھاٹ) کے پاس پہنچے تو دیکھا کہ لوگوں کا ایک جھوم جمع ہے اور بڑھیا کا بیٹا

”یا الہی! اگر یہ لڑکا بے گناہ مارا گیا ہے تو تو اپنی قدرت کاملہ سے اس کو زندہ فرما دے اس کی ماں بہت بے قرار اور کھچی ہے“

”اللہ کے کچھ بندے ایسے ہیں جن کو اس قدر دوست رکھتا ہے کہ اگر وہ خواہش کریں تو خانہ کعبہ کو ان کے گھر اٹھا لاتا ہے، اور اللہ تعالیٰ ان کی کوئی بات یا خواہش رو نہیں فرماتا۔۔۔۔۔ نہ جانے آپؐ اس وقت کس حالت اور عالم میں یہ گفتگو فرما رہے تھے کہ ابھی آپؐ کی بات ختم نہ ہو پائی تھی کہ خانہ کعبہ سامنے آمو جو ہوا۔ سب حاضرین مجلس نے خانہ کعبہ کو اپنے سامنے پا کر تکبیر کہی کہ جس طرح حج میں کہتے ہیں۔ مناسک حج ادا کیے اور خانہ کعبہ کا طواف کیا۔ مناسک حج کی ادائیگی کے بعد ایک غبی آواز آئی۔

”تمہارا حج قبول ہوا۔۔۔۔۔ اور تمہاری دعائیں بھی قبول کیں۔“

52

قاضی بچہ دیوانہ

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کلڑکپن میں ”قاضی بچہ دیوانہ“ کہا جاتا تھا۔ آپؒ اس وقت پرگنہ کوہسوال پاک پتن شریف کے نزدیک رہتے تھے۔ قدرت الہی کہ شیخ جلال الدین تمیزی اس پرگنہ میں آئے اور لوگوں سے پوچھا۔
”یہاں کوئی فقیر ہے؟“

لوگوں نے عرض کیا۔ پرگنہ میں سوائے ”قاضی بچہ دیوانہ“ کے اور کوئی فقیر نہیں ہے۔ چنانچہ آپؒ ”قاضی بچہ دیوانہ“ کو ملنے کے لیے گئے اور ملاقات پر ایک انا حضرت فرید الدین گنج شکر (قاضی بچہ دیوانہ) کو کھانے کے لیے دیا۔ حضرت بابا فرید گنج شکر نے اپنے روزہ کے سبب وہ انا نہ کھایا اور توڑ کر موجود لوگوں میں بانٹ دیا۔ کچھ دیر ٹھہرنے کے بعد جب جلال الدین تمیزی حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے ہاں سے رخصت ہوئے۔ بابا فرید انہیں الوداع کہہ کر جب اپنے حجرے کے دروازہ کھولا تو انا رکھا ایک دانہ زمین پر پڑا ہو نظر آیا۔ آپؒ نے وہ دانہ اٹھا کر اپنی گچڑی میں باندھ لیا اور وقت افطار اسی دانے سے روزہ افطار کیا۔ اس کے کھاتے ہی ایک ایسا سوز و ساز اور سرور دل میں پیدا ہوا کہ جسے برداشت کرنے کے لیے بابا فرید کو اپنا طرف و ہمت ملایا میٹ ہوتے نظر آرہے تھے۔ بہر حال آہستہ آہستہ ان کی کیفیت کچھ ملکی ہوتی گئی اور سوز و گداز کی تلاطم خیز موجوں میں کچھ ٹھہراؤ آگیا۔ بعد ازاں حضرت بابا فریدؒ کو تعجب اور سخت قلق ہوا کہ میں نے سارا انا رکیوں نہ کھایا، جس ایک دانہ کی یہ تاثیر تھی۔ بے شک مرجاتا لیکن پورا انا ضرور کھا لیتا۔ کچھ عرصہ بعد جب حضرت بابا فرید گنج شکر دہلی میں اپنے مرشد حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے ہاں تشریف لے گئے تو مرشد نے آپؒ کو دیکھتے ہی مسکرا کر فرمایا۔

فرید!..... اس سارے انا کے دانوں میں سے صرف ایک دانہ خدا

نے تیرے حصے کے لیے مقرر کیا تھا تا کہ تیرے دل کی صفائی ہو۔ امار کا پورا داغ نہ کھانے پر افسوس کرنا فضول اور بے معنی ہے۔ (کتاب خیر المجالس)۔

سید علاؤ الدین بجنوریؒ ایک بار حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی زیارت کے لیے گئے۔ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی قبر سے آواز سنائی دی۔

”علاؤ الدین! اگر میں (عالم ظاہر) میں زندہ ہوتا تو تمہیں یہ ہمت کیسے پڑتی کہ میرے پہلو میں آ بیٹھے اور ایسی باتیں بناتے، اٹھ کر روضہ سے باہر چلے جاؤ اور اپنا رستہ لو“

علاؤ الدین بجنوریؒ یہ غیبی آواز سن کر سخت پشیمان اور مضطرب ہوئے اور پھر آپؒ کی مرقد مبارک کے پاس نہ بیٹھے اور چلے گئے۔ اس لاسکی آواز سے انہوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اولیاء کرام کے مزار کے پاس نہ بیٹھنا چاہیے۔ (یہ واقعہ کتاب کے اصل متن صفحہ 15 پیرا نمبر 2 میں درج ہے۔ ہمارے خیال میں علاؤ الدین بجنوری صاحب کے دل میں یقیناً حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے بارے میں کسی بدگمانی نے جنم لیا ہوگا ورنہ اولیاء کرام اور فقرا ہرگز ایسا نہیں کرتے بلکہ وہ آدمی کی کوتاہیوں، لغزشوں کی پردہ پوشی فرماتے ہیں۔ پھر فقراء کے ارشادات میں بڑی حکمت اور مصلحت ہوتی ہے۔ ان کی نگاہوں کے سامنے ظاہر و باطن صاف آئینہ کی مانند ہوتے ہیں۔ ممکن ہے مزار شریف پر اس وقت کوئی ایسے صاحب حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ سے باطنی تعلق جوڑے بیٹھے ہوں جن میں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی باطنی روشنیاں منتقل ہو رہی ہوں اور علاؤ الدین بجنوریؒ کا کوئی خیال فاسدان مصفا د لطیف روشنیوں کے لیے ٹکدر کا موجب بن گیا ہو۔ واللہ اعلم بالصواب)۔ (کتاب جوامع الکلم)

”ناصری“ شاعر کا انعام

"

تج تو مال و فعل از كفار خواسته

55

ناصری نے جواب دیا: ”چھپن اشعار پر یہ قصیدہ مشتمل ہے۔“

انعام حاصل کرنے کے بعد ”ناصری“ خوشی سے سرشار حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے دل میں انعام ملنے پر جو نذر آپ کی خدمت میں مائی تھی، وہ پیش کی۔ آپ نے وہ نذر اس سے قبول فرما کر پھر اسے ہی بخش دی اور یہ شاعر آپ کی خدمت میں حاضری دینے کے بعد اپنے وطن واپس چلا گیا۔ (کتاب جواہر فریدی)

فاسق و فاجر بمسایہ

ایک فاسق شخص فوت ہوا۔ اسے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار کی پابٹھی سمت میں دفن کیا گیا۔ (پابٹھی بمعنی مرقد کے پاؤں کی طرف) بعض لوگوں نے اس رات خواب میں اس شخص کو دیکھا کہ جنت کے باغ کی سیر کر رہا ہے اس سے استفسار کیا گیا کہ یہ جنت کی نعمت تو نے کسے حاصل کی؟ اس نے شخص نے جواب دیا کہ مجھے

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار کے قریب دامن کی جانب دفن کیا گیا۔ عذاب کے فرشتے آئے تو اس بات سے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی روح کو رنج ہوا کہ میرے مزار کے قریب دفن ہونے والے آدمی کو عذاب ہو رہا ہے۔ آپؒ کے اس قلق کی بارگاہ الہی میں یہ قدر ٹھہری کہ فرشتوں کو حکم الہی ہوا کہ یہ شخص خواجہ کا ہمسایہ ہے، اسے چھوڑ دو اور خواجہ کو سوپ دو اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے کہہ دو کہ تیرے روضے کے ہر ایک ہمسایہ کو میں نے بخش دیا اور قیامت تک انہیں عذاب سے مبرا رکھوں گا (یہ ہے ایک فقیر اور اللہ کے دوست کی قدر اللہ کے ہاں)۔ (مرتبین)

یک زمانہ صحبت با اولیاء
بہتر از صد سلسلہ طاعت ہے بیا

بدکردار اور گناہ گاروں کا محافظ (کتاب افضل الفواء)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے ایک بار ارشاد فرمایا کہ میں اور قاضی حمید الدین ناکوریؒ کھٹے سفر کر رہے تھے۔ ایک دریا کے کنارے جب پہنچے تو مجھے شدت کی بھوک لگ گئی۔ میں نے اس کا اظہار نہیں کیا، لیکن بھوک کی وجہ سے کھانے کی سخت طلب ہو رہی تھی۔ چند ساعتیں گزری تھیں کہ ایک بکری دو جو کی رونیاں منہ میں اٹھائے آئی اور ہمار

سے سامنے رکھ کر چلی گئی۔ ہم نے اسے خدا کی عنایت اور نعمت سمجھا، اللہ کریم کا شکر ادا کیا اور یہ روٹی کھالی۔ اس اثناء میں ہم نے دیکھا کہ ایک بڑی قامت کا خوفناک کچھو جس کا منہ ٹی کے برابر تھا، ہمارے پاس سے گزرا اور دریا میں چلا گیا۔ ہم نے یہ ماجرا دیکھ کر کچھ توقف کیا۔ کچھو کے دریا میں چلے جانے کو ہم نے مصلحت سمجھا اور بارگاہ الہی میں دعا کی کہ ہمارے دریا سے پار اترنے کا کوئی سبب پیدا فرمادے۔ دعا کے بعد ہم نے دیکھا کہ دریا میں پتھوں سے خنک زمین ظاہر ہو چکی ہے۔ ہم نے پایادہ دریا عبور کیا تو دوسرے کنارے پر دیکھا کہ ایک شخص درخت کے نیچے گہری نیند میں سویا پڑا ہے اور ایک اثر دھامنے کھولے اس آدمی کو ننگے کے درپے ہے۔ ابھی ہم پوری طرح اثر دھمے کو دیکھ بھی نہ پائے تھے کہ وہی کچھو جو دریا کے دوسرے کنارے سے دریا میں داخل ہوا تھا، آمو جو وہاں اور انتہائی تیزی سے سانپ کو ڈنک مارا۔ اس پر بیت کچھو کے ڈسنے سے اثر دھا ترپ ترپ کر مر گیا اور کچھو ایک جانب آگے نکل کر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس بات سے ہم نے انداز لگایا کہ سویا ہوا شخص کوئی مرد خدا ہے، جو خدا کی حفاظت میں ہے۔ جب اس شخص کے ہم بالکل قریب گئے تو ہمیں معلوم ہوا کہ ایک شرابی بدمست پڑا ہے۔ ہمیں سخت حیرت ہوئی کہ ایک ایسا مفرمان شخص اور ذات مطلق اس پر ایسی مہربان!!!! اتنے میں ایک غیبی آواز آئی۔

”اے عزیزو!..... اگر ہم نیک بختوں اور پارساؤں کو گناہ میں رکھیں تو گناہ گاروں اور شراب نوشوں کی کون حفاظت اور پرورش کرے گا؟؟۔ ہم نے اس ندائے غیبی پر اپنے گمان پر استغفار کیا تو اس اثناء میں وہ بے سادھ پڑا ہوا شخص جاگ اٹھا۔ ہم نے اس سے یہ تمام ماجرا بیان کیا۔ وہ بہت مادم ہوا۔ اس پر اتنا اثر ہوا کہ اس کے خیالات بدل گئے اور اس نے بدکرداری اور شراب نوشی سے توبہ کر لی اور خدا کے دوستوں کے زمرہ میں شامل ہو گیا۔

”اے عزیزو!..... غور کرو.....! جب سعادت کا وقت آتا ہے اور مہربانی و فیصلہ الہی کی ہوائیں چلتی ہیں تو ذات مطلق کوئی کیسا ہی گناہ کار اور سیاہ کار کیوں نہ ہو، یکدم اس کے گناہ بخش دیتی ہے اور اسے اولیاء اللہ کا مسند نشین بنادیا جاتا ہے۔ اگر اللہ کی

صفت غضب کی آندھی آئے تو سینکڑوں سجادہ نشین غارت ہو جائیں۔

”کاکي“ کی وجہ تسمیہ

راقم الحروف (محمد بلاق ہمشیرہ زادہ نظام الدین اولیاءؒ) طابعوں کے لیے ”کاکي“ کی وجہ تسمیہ بیان کرنا چاہتا ہے تاکہ ان کے یقین میں اضافہ ہو۔ جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے گھر میں فقر و فاقہ کا دور تھا۔ ایک بار تین دن مسلسل فاقے لگے تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے گھر کی کسی بی بی نے شرف الدین بقال (سبزی فروش/دکاندار) کی بی بی سے قرض لے لیا (اکثر بوقت اشد ضرورت شرف الدین کے گھر سے قرض لے لیا جاتا تھا)۔

ایک دن قرض لینے کے موقع پر شرف الدین بقال کی بیوی نے حکبرانہ انداز میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی بیوی سے کہا۔

”اگر ہم تمہارے پڑوں میں نہ رہتے تو تم لوگ پھر کہاں سے کھاتے؟؟“

جب یہ بات حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ تک پہنچی تو آپؒ نے اپنی بیوی صاحبہ کو ان لوگوں سے قرض لینے سے کلیتہً منع کر دیا اور اپنے کمرہ میں موجود ایک طاق کے طرف اشارہ کر کے فرمایا۔

”جس وقت آپ کو کوئی چیز ضرورت ہو تو بسم اللہ شریف پڑھ کر حسب ضرورت طاق میں ہاتھ ڈال کر لے لیا کرو۔“

اس دن کے بعد آپؒ کی اہلیہ محترمہ جس وقت طاق میں ہاتھ ڈالتیں تو کاک (روٹی) گرم پاتیں اور بہت عرصہ تک آپؒ کے گھر کی ضرورتیں اس طاق سے پوری ہوتی رہیں۔ علاوہ ازیں آپؒ کے مصلے کے نیچے سے دافر مقدار میں کاک (روٹیاں) نکلتے تھے۔ اس وجہ سے بھی آپؒ کو کاک کہا جانے لگا۔ (کتاب سیر الاولیاء)

ایک دن حضرت امیر خسرو حضرت سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اجازت پانے پر آپؒ سے عرض کیا۔

”حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو ”کاکي“ کس وجہ سے کہتے ہیں؟“
سلطان المشائخ نے فرمایا۔

”حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اکثر حوض شمس پر بیٹھے غور و فکر میں ڈوبے رہتے تھے۔۔۔۔۔۔ ایک دن ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور آپؒ کے احباب و دوستوں نے آپؒ سے عرض کیا:

”خواجہ صاحب! ایسی ٹھنڈی ہوا میں اگر گرم کاک (روٹی) مل جاتے تو کتنا ہی اچھا ہو۔“

آپؒ نے استخسار کیا۔

”اس کا کیا کرو گے؟“

عرض کیا گیا: ”کام میں لائیں گے“ (یعنی کھائیں گے)

پس حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اٹھ کر تالاب کے پاس گئے اور پانی سے گرم کاک (روٹیاں) نکال کر دوستوں کے حوالے کیں۔ اس دن کے بعد دوستوں اور احباب نے آپؒ کو ”کاکي“ کہنا شروع کر دیا۔ (کتاب افضل الفوائد)

ایک مان بائی جو شاہی دربار میں ڈیوٹی سرانجام دیتا تھا، سے کچھ کاک (روٹیاں) جل گئے اور وہ سخت محضے میں پڑ گیا کہ اب کیا کیا جائے!!۔ اس اثناء میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اس کے پاس تشریف لائے تو آپؒ نے اسے پریشا ن پایا۔ آپؒ کے استخسار فرمانے پر مان بائی نے تمام احوال کاک جلنے کا بیان کیا تو آپؒ نے نہایت تکلف لہجے میں فرمایا:

”مرے!۔۔۔۔۔۔ حیران کھڑا کیا دیکھتا ہے؟ بسم اللہ پڑھ کر تنور میں ہاتھ ڈال۔“

چنانچہ مان بائی نے حسب ارشاد عمل کیا تو کیا دیکھتا ہے کہ سب کاک اچھے اور

ایک بار قاضی حمید الدین کے گھر میں محفل سماع گرم تھی۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ بھی اس محفل میں تشریف لے گئے۔ محفل میں بہت زیادہ لوگ شریک تھے۔ جب محفل سماع ختم ہوئی تو قاضی حمید الدین نے آپؒ سے عرض کیا کہ میری خواہش ہے کہ سب حاضرین محفل کو کھانا دیا جائے۔

قاضی حمید الدین کی بات سن کر آپؐ نے اپنی دونوں آستینیں جھاڑیں۔ تو تمام شرکاء نے محفل کے سامنے دودو کاک (روٹیاں) گرم طلوہ کے ساتھ موجود تھے، جس سے سب متحیر رہ گئے۔ اس مجلس میں ایک شخص ڈھائی سیر شکر لایا تھا تاکہ جس کا شربت بنا کر حاضرین محفل کو پیش کیا جاسکے۔ قاضی حمید الدین نے وہ شکر ایک چھاگل (برتن) میں ڈال کر اس میں سات بڑے پیالے پانی ڈالے، لیکن یہ شربت حسب طلب سب شرکاء نے محفل سے پی لیا، لیکن مجلس کے اختتام کے بعد بھی برتن میں اتنا ہی شربت موجود تھا۔

التمش کا بھانجا اور مختیار کا خطاب

سعد الدین بتولی جو سلطان الدین التمش کا بھانجا تھا، کو سلطان نے اپنا بیٹا بنالیا تھا، نے جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی بزرگی و عظمت کا چرچا سنا تو اس کے دل میں آپ سے ملنے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ چنانچہ وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ سے عرض کی کہ اے بیعت فرما کر مرید بنالیا جائے تاکہ اس کے دل میں آپ کی خدمت

کرنے کی تمنا پوری ہو۔

آپؑ نے اس کی بات سن کر مسکراتے ہوئے فرمایا:

”آپؑ میں فقیروں کی خدمت کی لیاقت مجھے ناہید نظر آتی ہے۔ تو شاید فقراء کی خدمت نہ کر پائے۔ کیونکہ تو ہر روز دنیا رنج کرتا ہے اور ان سے ہاتھ نہیں کھینچتا۔ تیرے دل میں زر کی چمک جاگزیں ہو گئی ہے۔“

آپؑ کا یہ ارشاد سن کر وہ ان ہی قدموں گھر گیا اور اس کے گھر میں جو کچھ زرو جواہر مال و اسباب تھا اٹھا لایا اور سب فقیروں میں بانٹ دیا۔ دوسرے دن علی الصبح کچھ شیرینی اور پان لے کر آپؑ کی خدمت میں دوبارہ حاضر ہوا اور بیعت ہونے کی استدعا کی۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے خواجہ قاضی حمید الدین کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”اس نوجوان تارک و تائب کو بیعت کرو۔ اس نے اپنے دل کی سیاہی دھو دی ہے۔ بیعت کرنے کے بعد آپؑ نے سعد الدین سے فرمایا۔ ”نگاہ آسمان کی طرف کر۔“

جب اس نے نظریں اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا تو عرش سے تخت اثری تک سب کچھ روشن ہو گیا۔ قاضی حمید الدین نے سعد الدین سے کہا۔

”آج پہلے ہی روز آپؑ پر اس قدر کرم و عنایت ہے، انشاء اللہ حق تعالیٰ سبحانہ آئندہ بھی آپؑ کو کجائبات دکھائے گا اور آپؑ اچھے مقام پر پہنچیں گے۔“

حاضرین محفل نے سعد الدین کو مرید ہونے پر مبارکباد دی۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے اپنے کندھے پر موجود کھیل سعد الدین کو دے کر فرمایا۔

”مجاہدہ میں کوششیں جاری رکھنا تاکہ مشاہدہ حاصل ہو اور یقین کی تکمیل ہو سکے۔“

سعد الدین صاحب جب آپؑ کے عطا فرمائے ہوئے کھیل کو کندھے پر ڈالتے تو دنیاوی مشغلوں سے دل اچاٹ ہو جاتا اور اپنے گھر میں مجاہدہ و مشاہدہ میں مشغول رہتے۔ دل دنیا کی طلب سے بالکل ہی ہٹ گیا اور سعد الدین فقر و فاقہ پر راضی رہنے لگے۔ جب سلطان شمس الدین اتش تک اپنے بھانجے کے بیعت ہونے اور اس کے معمولات تبدیل ہونے

کی خبر پہنچی تو کچھ ناراض ہوا اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت سعد الدین بھی آپؒ کی خدمت میں موجود تھا۔ بادشاہ نے آتے وقت ہی دل میں سوچ لیا تھا کہ فقیر اگر کامل ہوں گے تو میرے لیے گرم روٹی غیب سے تیار کریں گے۔ الغرض بادشاہ جب آپؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو عرض کیا۔
”بندہ بھوکا ہے۔“

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے اپنی دونوں آستیموں سے گرم و سفید کاک (روٹیاں) نکال کر بادشاہ کو دیں۔ بادشاہ سخت حیران ہوا اور بولا۔
”اے خواجہ! خشک کاک اچھا نہیں ہے۔“

قاضی حمید الدین نے جب بادشاہ کی بات سنی تو وضو کے پانی سے گیلی ہونے والی مٹی اٹھا کر کاک پر رکھ دی تو وہ حلوہ میں تبدیل ہو گئی۔ بادشاہ نے کہا:
”سعد الدین کو بھی یہ نعت حاصل ہوئی ہے یا نہیں؟“

قاضی حمید الدین نے سعد الدین کی طرف دیکھا تو سعد الدین نے ہاتھ بغل میں سے نکالے اور دو بیڑی پان بادشاہ کو دے دیئے۔ بادشاہ اپنے بھانجے کی کرامت سے بہت تعجب میں پڑ گیا۔ بعد ازاں بادشاہ نے کہا کہ میرا تمام لشکر بھوکا ہے، کاک و حلوہ کا تبرک عنایت فرمایا جائے۔

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، قاضی حمید الدین اور بادشاہ کے بھانجے سعد الدین تینوں نے بادشاہ کے تمام لشکر کو کاک (روٹیاں)، حلوہ و پان غیب سے فراہم کیے۔ اس دن سے ہی بادشاہ آپؒ کا مرید ہو گیا، لیکن بعض روایات کے مطابق اس واقعہ کے چھ ماہ بعد بادشاہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا مرید ہوا۔

کتاب سنائل کے مندرجات کے مطابق قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ تمام لشکر کے افراد اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف پھیلا کر بلند کریں۔ چنانچہ قاضی حمید الدین نے تمام لشکر کے سپاہیوں کے ہاتھوں پر اپنی آستین سے حلوہ، سعد الدین نے بیڑی پان اپنی آستین سے نکال کر دیئے۔

”بختیار“ کی وجہ تسمیہ مراۃ الاسرار کے مطابق یہ ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو ”بختیار“ کا خطاب عطا کیا ہے۔ تب سے آپؒ کو بختیار کہا جانے لگا۔

☆☆☆☆☆

﴿باب نمبر 3﴾

ریاضت و عبادت، مجاہدہ و مشاہدہ، فقر و قناعت، توکل و اطاعت
حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

ایک رکعت میں پورا قرآن پڑھنا

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، قاضی حمید الدین ماکوری اور بدر الدین غزنوی دہلی کی جامع مسجد میں معکف تھے اور عبادت الہی و ذکر الہی میں مجور رہتے تھے۔ ہر ایک بزرگ نے یہ وظیفہ مقرر کیا تھا کہ دن رات میں ایک یا دو بار قرآن شریف ختم کر لیتے تھے۔ ایک رات سب نے مکمل شب بیداری کا ارادہ کیا اور دو دو رکعت نماز عجز کے ساتھ ایک ہی پاؤں پر کھڑے ہو کر پڑھیں۔ چنانچہ تینوں بزرگوں نے وضو کیا اور نماز میں مشغول ہو گئے۔ قاضی حمید الدین نے امامت کی اور اول رکعت میں ہی تمام قرآن پاک ختم کر کے چار پارے زیادہ تلاوت کر دیا اور دوسری رکعت میں دوبارہ قرآن پاک پڑھ کر پورا کر لیا۔ سلام پھیرنے کے بعد تینوں بزرگوں نے ایک پیر پر کھڑے ہو کر دعا مانگی۔

”اے الہی!..... جیسے تیری عبادت و طاعت کرنی چاہیے، اس طرح تو ہم سے نہ ہو سکی ہے، تو اپنے بے پایاں کرم و فضل سے ہمیں بخش دے اور ہمارے گناہ معاف فرما دے۔“

دعا مانگنے کے بعد مسجد کے ایک گوشہ سے ندائے غیبی آئی۔

”اے میرے دوستو! تم نے اچھی عبادت کی..... پس تم کو بخشا اور اپنے عاشقوں کو قبول کیا..... اور تم اپنی مراد کو پہنچے۔“

مرآۃ الاسرار کے مطابق حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے رات و دن کے اوقات میں قریب قریب تین سو رکعت تک نفل نماز ادا کی۔ (کتاب راحت القلوب و کتاب مرآۃ الاسرار)

بچپن میں حضرت خضرؑ سے ملاقات

بچپن سے ہی حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ ”اوش“ میں ہمیشہ خدا کی

عبادت اور یاد الہی میں مجبور ہے۔ جب چودہ برس کے ہوئے تو حضرت خضرؑ کی ملاقات کے لیے دل بے تاب ہوا۔ آپؑ نے سنا کہ شہر کے باہر ایک ویران سے مقام پر ایک مینار بہت بلند ہے، جہاں حضرت خضرؑ کی آمد و رفت کا امکان رہتا ہے، جو کوئی مینار پر چڑھ کر رات بھر جاگ کر حضرت خضرؑ کی ملاقات کی دعا مانگے تو یہ دعا بارگاہ الہی میں قبول ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ایک رات آپؑ بھی اس مینار پر چلے گئے اور رات بھر مصروف عبادت رہے۔ صبح کو گھر کی طرف آرہے تھے کہ راستے میں ایک اجنبی شخص سے ملاقات ہوئی۔ اس اجنبی شخص نے آپؑ سے پوچھا۔

”اے خواجہ! رات کو کہاں تھا؟“

آپؑ نے بلند مینار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اس مینار پر تھا۔“

اجنبی بولا۔

”یہ تو بہت دہشت ناک اور خطرناک جگہ ہے۔ اس مینار پر آپ کیوں گئے

تھے؟“

آپؑ نے فرمایا:

”میں نے سنا تھا کہ جو شخص اس مینار پر چڑھ کر تمام رات عبادت کرے گا، اس

کی حضرت خضرؑ سے ملاقات ہوگی۔“

اس شخص نے کہا:

”کیا اتنی سخت محنت اور مشقت کے بعد خضرؑ سے ملاقات ہوئی؟“

آپؑ نے جواب دیا:

”نہیں۔“

اجنبی نے پوچھا۔

”اگر خضرؑ سے آپ کی ملاقات ہو جائے تو آپ کیا چیز مانگنے کی خواہش رکھتے

ہیں؟“

آپ نے کہا:

”میرا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو چکا ہے۔ مجھے کچھ نہیں چاہیے، سوائے محبت الہی کے۔ صرف اور صرف اللہ“

آپؐ کی یہ بات اس شخص کو بہت پسند آئی اور آپؐ کا ہاتھ پکڑ کر آپؐ کو اندرون شہر لے آیا اور ایک ”جا مک“ کے گھر پر آواز دی ”جا مک“ باہر نکلا تو اس شخص نے کہا۔

”یہ لڑکارات کو مینارہ پر تھا اور محبت الہی چاہتا ہے۔ اس کی معصوم خواہش پر اسے محروم نہیں رہنا چاہیے۔ اس کی خواہش پوری کرو۔“ جا مک“ یہ بات سنتے ہیں ابدیدہ ہو گیا اور کہا:

”ہم دونوں مل کر ہی اس کی خواہش پوری کر سکتے ہیں“
پس دونوں ہزرگوں نے آپؐ کی تمنا پوری فرمائی اور آپؐ کو ہر اقلیٰ تک پہنچایا۔
(کتاب جوامع الکلم)

بچپن کی عبادت و ریاضت اور سوزِ دل

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ دن رات کا زیادہ حصہ مراقبہ رہ کر گزارتے تھے۔ جب نماز کا وقت ہوتا تو آنکھ کھولتے اور غسل یا تازہ وضو کر کے نماز ادا فرماتے۔ آپؒ کو ادا اہل عمری میں نیند بہت زیادہ آتی تھی۔ مگر آپؒ طبیعت کو کنٹرول

کر کے کم سوتے تھے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں آپؑ زیادہ تر شب بیدار ہی رہتے تھے۔ دن رات کے اوقات میں آپؑ نے کوئی لمحہ ضائع نہیں ہونے دیا اور یا والہی سے کبھی غافل نہیں ہوئے۔ کثرت سے تلاوت کلام پاک اور ذکر چلی و خفی کرتے رہتے تھے۔

شیخ نور محمد بخشؒ نے آپ کا ذکر اس طرح کیا ہے کہ:

”ادنیٰ“ اولیاء، سالکوں اور برگزیدہ مجاہدوں میں سے تھے۔ کوشہ خلوت میں رہتے۔ کم کھاتے، کم سوتے اور کم بولتے تھے۔ ذکر ہمیشہ چلوں میں کرتے۔ آپؑ پر زیادہ تر باطنی کیفیت چھائی رہتی۔ آپ کو اکثر مکلف ہونا رہتا تھا۔

(کتاب اسرار العارفین۔ کتاب سیرۃ الاولیاء)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے دل میں بچپن سے ہی ایک گہرا درد اور سوز رنج بس گیا تھا۔ آپؑ کے دل میں ایک مستقل کسک بیٹھی رہتی تھی۔ آپؑ کا کلی انحصار اللہ پر تھا اور دل میں دیدار الہی کی ایک لافانی تمنا جاگزیں تھی۔ آپؑ کے دل کی اتھاہ گہرائیوں میں طلب الہی کا ایک ایسا لازوال جوہر تھا، جس کی ضیا پاشی ہر لمحہ بڑھتی ہی جا رہی تھی اور آپؑ پر ایک سرشاری و بے نیاز کی کیفیت طاری رہتی تھی، لیکن اس کے ساتھ ساتھ آپؑ کو کسی لمبے چمن نہ آتا تھا۔ آپؑ اکثر دروازہ بند کر کے اپنے حجرہ میں بیٹھے رہتے کسی سے صحبت نہ رکھتے تھے۔ جب آپؑ کے جمال مبارک کو دیکھنے کی خلق خدا بہت اصرار کرتی تو اس وقت خادم آپؑ کے پاس جاتا اور آپؑ سے خلقت کی بے تابی کا احوال عرض کرتا۔ جب آپ خلقت کو ملاقات کی اجازت دیتے تو جم غفیر اند آتا۔ آپؑ اٹھتے، سب پر شفقت کی نظر فرماتے اور خادم کو اشارہ کرتے کہ ہر ایک آدمی کو پانی کا ایک پیالہ پلا کر رخصت کیا جائے۔ خلقت پانی پیتی اور آپؑ سامنے کھڑے رہتے اور مواظہ حسنہ سے نوازتے۔ جب سب لوگ پانی پی لیتے تو پھر آپؑ مشتاقانہ گفتگو فرما کر سب کو رخصت کرتے۔

ایک دن آپؑ کی مجلس میں ”سلوک“ کا ذکر ہو رہا تھا۔ آپؑ پر اس ذکر کے دوران کسی نکتہ سے سرور کی کیفیت چھا گئی اور متحیر رہ گئے۔ بار بار ٹھنڈے اور لمبے سانس بھر کر رونے لگے اور سات دن تک یہی حالت آپؑ پر طاری رہی مگر بوقت نماز

آپ جماعت کے ساتھ نماز ادا فرماتے اور آپؑ کا پھر وہی حال ہو جاتا۔ مگر آپؑ صبر کیساتھ یہ سب کچھ برداشت کرتے رہے۔ (کتاب جامع الکلم۔ کتاب الفضل الفوائد)

درد و شریف کا درد اور بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں قبولیت

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اپنے آبائی شہر ”اوش“ میں ہر شب تین ہزار بار درد و شریف پڑھ کر سوتے تھے۔ آپؒ جو درد پاک پڑھتے تھے یہ تھا:

اللهم صلی علی محمد عبدک و نیک و رسولی الامی و الہ وسلم
اس دوران آپؒ نے ایک عورت سے نکاح کر لیا اور تین دن تک آپؒ سے درد پاک کا درد چھوٹا رہا۔ تیسرے دن ”رئیس“ نامی ایک شخص نے خواب دیکھا کہ ایک بہت بڑا قبہ ہے اور اس کے گرد خلقت کا ہجوم ہے۔ ایک پست قامت شخص اس کے اندر آ جا رہا ہے اور خلقت سے سوال و جواب کرتا ہے۔ خواب میں ہی معلوم ہوا کہ وہ پست قامت شخص عبد اللہ ابن مسعود ہیں۔ چنانچہ رئیس آگے بڑھ کر ان کے قریب پہنچا اور عرض کی کہ رسول مقبولؐ تک میرا سلام پہنچا دو اور یہ بھی عرض کر دو کہ بندہ آپؐ کے جمال کے دیدار کا طالب ہے۔ عبد اللہ ابن مسعود قبہ کا اندر جا کر باہر آئے اور بتایا کہ بارگاہ نبویؐ سے حکم ہوا ہے کہ:

”آپؐ میں یہ لیاقت اور حوصلہ نہیں ہے کہ مجھے دیکھ سکوں، مگر جاؤ اور بختیار کاکیؒ کو میرا سلام پہنچا دو اور اس سے کہنا کہ ہر شب جو وہ تحفہ مجھے بھیجتا تھا اور مجھے راحت ہوتی تھی، اب تین دنوں سے اس نے یہ تحفہ نہیں بھیجا۔ شاید کوئی چیز یہ تحفہ بھیجنے میں مانع ہو رہی ہے“

یہ رئیس جب بیدار ہوا تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے پاس آیا اور خواب میں دیکھا ہوا واقعہ بیان کیا تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے اس عورت کو جملہ ہر وغیرہ دے کر طلاق دے دی اور پھر مستعدی سے درد پاک کا درد معمول بنالیا۔

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا ایک فرزند کم سنی میں وفات پا گیا۔ جب آپ اس کو دفن کر کے گھر آئے تو اس کی ماں کی رونے کی آواز آپ نے سنی۔ آپ کے استخسار پر بتایا گیا کہ بیٹے کے غم کی وجہ سے ماں رو رہی ہے۔ آپ کو اس بات پر افسوس ہوا کہ ہم مشیت ایزدی پر راضی نہیں ہیں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اگر بیٹے کی زندگی کے لیے دعائیں مانگو تو ضرور اللہ تعالیٰ قبول فرمائے لیکن میں مصطلح الہی جان کر رضائے الہی پر راضی رہا۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا ظرف بہت اعلیٰ تھا آپ کے دلوں کے تھے۔ ایک تو کم سنی میں وفات پا گیا، دوسرا بڑا ہوا جس سے پیداؤں و نسب قائم ہوا۔ اس کی اولاد سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء کے وقت تک موجود تھی۔

حضرت خواجہ قطب الدین مختیار کا کئی کوفہ قرآن مجید حفظ تھا اور دن رات تلاوت آپ کا معمول تھی، لیکن جب آپ قرآن پاک میں تنبیہ اور وعید کی آیات پڑھتے تو رونے لگتے۔ یہاں تک کہ آپ بے ہوش ہو جاتے اور جب ہوش آتا تو پھر تلاوت شروع کر دیتے اور جب رحمت و عنایت الہی کی آیات پڑھتے تو آپ پر سرشاری و خوشی کا احساس چھا جاتا اور آپ وجد میں آ جاتے۔ اس حالت میں آپ کے لہجوں پر حسب حال شعر رواں ہو جاتے۔

آپؐ پر جب محبت الہی کا شوق غالب آتا تو دن رات یا اللہ ہی میں مستغرق رہتے۔ آپؐ کے قلب کی اتھاہ گہرائیوں میں اللہ کی یاد بخش و پیوست ہو جاتی تھی۔ ایسی حالت میں آپؐ دن رات مصلے پر ہی رہتے تھے۔ (کتاب مراد المریدین - سیرۃ الاولیاء)

کرامت کے اظہار پر ناپسندیدگی اور فراہم

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی یہ عادت تھی کہ حتی المقدور اپنے زہد و ریاضت کو مخفی رکھنے کی کوشش کرتے اور اپنی زندگی کے ایسے پہلو جن میں یاد الہی و محبت الہی کا غلبہ ہوتا، حقوق سے چھپاتے تھے۔ آپؒ اپنے مریدوں اور طالبوں کو بھی ایسی کیفیات مخفی رکھنے کی نصیحت فرماتے تھے۔ خصوصاً کرامت ظاہر کرنے کی آپؒ سخت ممانعت فرماتے تھے۔ ایک مجلس میں آپؒ سے حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر اور آپؒ کے خلیفہ خاص نے کسی خصوصی کام کی اجازت طلب کی، جس سے کرامت وغیرہ ظاہر ہو تو آپؒ نے فرمایا: ”یہ چیزیں فقیروں کے لیے سخت آفت اور مصیبت ہیں۔ ہمارے سلسلہ میں ایسی باتوں کی ممانعت کی گئی ہے، جس چیز سے عوام میں شہرت کا اندیشہ ہو، وہ باعث مصیبت ہے۔“

اپنے اس فعل پر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کو بعد ازاں بہت افسوس ہوا۔ بار بار یہ بات دہراتے تھے کہ میں نے ایسی بات آخر کیوں کی جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو ناکوار محسوس ہوئی۔ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے بقول ایک دن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے سرور شوق کی حالت میں فرمایا۔

”جس کسی نے حق کی راہ میں استقامت دکھائی اور منزل مقصود تک پہنچا اور جس کی زبان اس کے عمل کے موافق رہی اور اپنی زبان خدا کی تعریف اور توصیف میں مصروف رکھی تو گویا اس نے ذات احد سے باتیں کیں اور اپنی آنکھ سے اس کا جمال دیکھا اور حقیقی طور پر پیدا ہوا۔ جس نے اس کی وحدت کی شراب پی وہ مرد کامل ہوا اور اس میں مستی پیدا ہوئی اور اس کا غلغلہ عرش سے فرش تک بلند ہوا۔ جس نے زمین و آسمان کو بلا دیا۔“

چنانچہ حضرت نظامی نے اس ہی طرف اشارہ کر کے بذیل قیطعے میں ارشاد فرمایا ہے۔
چومست خلوتش گشتی فلک را خیمہ برسم زن

ستون چرخ در جنباں طناب آسمان درکش
طریقش بیقدم میزان حدشیش بر زبان میگو
جمالش بر بصیری بین شرالانش بیدن یا درکش
(کتاب فوائد الفوائد - کتاب افضل الفوائد)

مسلمان بقال کے قرض سے اجتناب

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے اپنی معاش مشیتِ ایزدی کے تابع کر رکھی تھی۔ آپؒ کی زندگی فقر و فاقہ میں گزرتی تھی۔ آپؒ کا دسترخوان اعلیٰ کھانوں سے مزین نہیں ہوتا تھا۔ آپؒ وقفاً وقفاً اپنے کھانے کی ضرورت پوری کرنے کے لیے ایک مسلمان بقال (دکاندار) جو آپؒ کا ہمسایہ تھا، سے کچھ قرض لے لیتے تھے اور یہ بات اسے پیشگی بتادی تھی کہ جب قرض کی رقم تین سو درہم تک ہو جائے تو پھر یہ رقم چکانے کے بعد مزید قرض دینا ورنہ قرض دینے سے انکار کر دینا۔ آپؒ کے پاس جب کوئی چیز تھیں آتی تو پھر آپؒ اس بقال کا قرض چکا دیتے۔ کچھ عرصہ بعد آپؒ نے فیصلہ کیا کہ اب کسی صورت قرض نہیں لینا چاہیے، کیونکہ رزق دینے کا وعدہ تو اللہ نے فرما رکھا ہے۔ پھر میں کیوں قرض لوں جب اللہ تعالیٰ کو میرا سب احوال معلوم ہے تو پھر قرض لینا چاہے معنی دار؟ جب آپؒ اپنے اس فیصلہ پر کاربند ہوئے تو بلا ناغہ ایک قرص کاک (روٹی) مصلیٰ کے نیچے سے نکلتا شروع ہو گیا۔ بقال سے جب آپؒ نے کافی عرصہ قرض نہ لیا تو اس نے اپنے تئیں گمان کر لیا کہ شاید حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں تب ہی قرض نہیں لیتے۔ چنانچہ اس نے آپؒ کے گھر کا احوال دریافت کرنے اور ناراضگی کی وجہ معلوم کرنے کی خاطر اپنی بیوی کو آپؒ کے گھر بھیجا۔ آپؒ کی زوجہ محترمہ نے بقال کی بیوی کو بتا دیا کہ ہر روز حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو مصلے کے نیچے سے

بیوی کا جواب سن کر آپؐ نے مسکوت فرمایا۔ (کتاب اسرار الاولیاء)

ہاں اشارہ سے یہ کہہ کر بھیج دیتے کہ آپ موجود ہوں اور آؤ۔ کیونکہ آج کا دن بخشش اور عطا سے خالی نہ جائے اور پھر وہاں سے ملنے والا ”کاسہ آب“ آپ ہر ایک مسافر کو دیتے۔
(نوٹ) کتاب راحت القلوب سے یہ واقعہ نقل ہوا ہے۔ 1309 ہجری میں مطبع ہند فیض بازار دہلی سے شائع ہونے والی کتاب کے اصل متن میں الفاظ ”کاسہ آب“ یعنی پانی کا پیالہ لکھا ہے اور یہ بات معلوم نہیں ہو پاتی۔ مولانا بدرالدین غزنوی آپؑ کے ہاں آنے والے مسافروں کے طعام کے لیے کیا چیز دیتے تھے؟ اور کاسہ آب سے کوئی ایسا مفہوم اخذ کرنا بعید از قیاس ہے۔ (کتاب تذکرۃ الافعیاء۔ راحت القلوب)

حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کا اپنا فقر و فاقہ مخفی رکھنا

ایک بار آپؑ کے گھر مسلسل تین فاقے ہوئے۔ آپؑ کا ایک بیٹا جو کمن تھا، نے اپنی کسی اور ناچنگی کے باعث اپنے ایک ہم عمر دوست سے یہ بات کہہ دی کہ ہمارے گھر تیسرا فاقہ ہے۔ آپؑ کے لڑکے کے دوست نے یہ تمام ماجرا اپنے گھر جا کر بیان کیا تو اس لڑکے کا والد اپنے گھر سے کھانا تیار کروا کر آپؑ کے گھر لایا اور بجز دانکاری سے آپؑ سے عرض کی۔

”مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ کے گھر تین دنوں سے فاقہ ہے، میں مادم ہوں کہ پہلے آپؑ تک کھانا نہ پہنچا سکا۔“

آپؑ نے یہ سن کر فرمایا: ”کس گردن ٹوٹے نے میرا فقر ظاہر کیا“

آپؑ کا یہ فرمانا تھا کہ آپؑ کا لڑکا جو کھیل رہا تھا گر پڑا اور اس کی گردن کاہرہ ٹوٹ گیا۔ چند ساعتوں بعد یہ لڑکا فوت ہو گیا۔ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ جب اس کے کفن و دفن سے فارغ ہو کر گھر آئے تو اس بچے کی والدہ کی رونے کی آواز آپؑ کے کانوں میں پڑی۔ یہ صورتحال دیکھ کر آپؑ نے افسوس کا اظہار فرمایا کہ اگر میں اللہ تعالیٰ سے بیٹے کی زندگی کی دعا مانگتا تو

اللہ تعالیٰ قبول فرمائیے اور اس کی ماں کو یہ دکھ نہ پہنچتا۔

حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ اپنے فقر و فاقہ کی حالت اپنے کسی خاص معتقد اور مخلص پر بھی ظاہر نہ ہونے دیتے تھے۔ آپؒ کی یہ کوشش رہتی تھی کہ کسی کو بھی آپؒ کے فاقہ کی خبر نہ ہو۔ اس فاقہ کی حالت میں بھی اگر بادشاہ یا بادشاہ کا کوئی امیر کوئی چیز بھیجتا تو آپؒ قبول نہ فرماتے تھے۔ ایک دن سلطان شمس الدین نے اپنے ایک آدمی کے ذریعے بہت سی سونے اور چاندی کی تھیلیاں آپؒ کی خدمت میں نذرانہ کے طور پر بھیجیں مگر آپؒ نے ان تھیلیوں کی طرف مطلق دیکھا ہی نہیں اور فرمایا:

”اس زر کو لے جا کر سلطان کو واپس کر دو اور کہہ دو کہ میں تو سلطان کو اپنا دوست سمجھتا تھا، مگر جب غور کرتا ہوں تو سلطان مجھے دشمنی پر آمادہ نظر آتا ہے۔ جس چیز کو خدا دشمن قرار دے رہا ہے، وہ دوستوں کو بھیجتا ہے۔“

بادشاہ کا وزیر

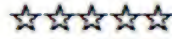
شیخ فرید الدین گنج شکر ایک دن اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر تھے کہ سلطان شمس الدین کا ایک وزیر آپؒ کے ہاں آیا اور ایک طشت (تھالی) اشرفیوں کی بھری ہوئی اور ایک شاہی فرمان جس میں دس گاون کی آمدن آپؒ کے نام لکھی تھی۔ سلطان کی طرف سے آپؒ کی خدمت میں پیش کی اور اسے قبول فرمانے کی استدعا کی اور کہا کہ بادشاہ نے اظہار بندگی و دوستی کی خاطر یہ طشت زر، اور ”فرمان“ آپؒ کے غلاموں کے لیے بھیجا ہے۔

حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ نے بادشاہ کے وزیر کی استدعا پر تبسم کر کے فرمایا:

”ہمارے پیروں نے ایسی چیزیں قبول نہیں کی ہیں، اس لیے میں یہ نہیں لیتا۔“

وزیر نے بڑی عاجزی کے ساتھ آپؒ کی منت و سماجت کرنا شروع کر دی، لیکن

آپؑ نے یہ چیزیں قبول نہ کیں اور فرمایا کہ اگر میں اپنے پیٹروں کی مطابقت نہ کروں گا اور گاؤں کی آمدن اور زر قبول کر لوں تو میں قیامت کے دن اپنے بزرگوں اور پیروں کو کیا منہ دکھاؤں گا؟ اور ان کے زمرہ میں کیونکر شامل ہوں گا۔ ان چیزوں کے طالب اور بہت لوگ ہیں، ان کو دے دو۔ بادشاہ کا وزیر آپؑ کو منانے میں ناکام رہا اور یہ چیزیں لے جا کر بادشاہ کے حوالہ کر دیں۔ (کتاب اسرار الاولیاء۔ راحت القلوب)



﴿باب نمبر 4﴾

حوض شمس، حضرت سلیمانؑ پیغمبر اور حضرت خضرؑ

سلطان آتش کا حوض حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ مبارک کے قریب ہی واقع ہے۔ آپ اکثر اس حوض پر چلے جاتے اور کافی وقت لب حوض پر گزارتے تھے۔

سلطان شمس الدین آتش المل ولایت میں سے تھا۔ جس کام میں اسے مشکل پیش آتی یا تردد ہوتا تو خواب میں رسول مقبولؐ کی زیارت کی سعادت حاصل کرتا اور وہ مشکل دور ہو جاتی اور وہ کام بخوبی پایہ تکمل تک پہنچ جاتا۔ ایک دن بادشاہ کے دل میں خیال آیا کہ اگر کسی جگہ سے صاف و میٹھے پانی کا چشمہ نکل آئے تو وہ اس جگہ پر ایک حوض تعمیر کروائے گا۔ کیونکہ اس کی عاقبت کے لیے اس سے بہتر توشہ اور کوئی نہیں ہو سکتا یہ سوچ بادشاہ پر پوران دن حاوی رہی اور رات کو سوتے وقت بھی سلطان کے دل و دماغ پر یہی سوچ چھائی ہوئی تھی۔ چنانچہ اسی فکر میں محسو گیا۔ خواب میں دیکھا کہ حضرت رسالت مآبؐ اپنے چند اصحاب خاص کے ساتھ تشریف لائے۔ آپؐ کی زینیں عنبریں شانوں پر تھیں۔ یہ ایک میدان تھا اور سلطان نے خود کو حوض کی تعمیر کی فکر میں اس میدان میں کھڑے پایا۔ آپؐ نے اسے اپنے پاس بلایا۔ سلطان دوڑ کر گیا اور اپنی دونوں آنکھیں آپؐ کے پائے مبارک سے ملیں۔ آپؐ نے تبسم کے ساتھ فرمایا:

”تیرا ارادہ حوض بنانے کا ہے“

سلطان نے عرض کی: جی یا رسول اللہ، آپؐ فرمائیں تو بنیاد رکھوں؟

اسی لمحے آپؐ کے گھوڑے کے سہم کے نیچے سے (جس جگہ اب چوہرہ بلند اور گنبد بنا ہوا ہے) سہم کی مقدار اتنا ایک چشمہ جاری ہو گیا۔ آپؐ نے فرمایا اس جگہ حوض بنا، یہ پر فیض جگہ ہے اور پانی مٹھا ہے“

صبح ہوئی تو سلطان شمس الدین آتش اپنے لشکر کے ہمراہ اس میدان کی تلاش میں نکلا جو رات کو خواب میں اسے دکھایا گیا تھا۔ تلاش کرتے کرتے بالآخر اس میدان میں جا پہنچا۔ دیکھا کہ ایک مٹھا تازہ چشمے کا پانی بہہ رہا ہے۔ بادشاہ نے اسی جگہ حوض بنانے کا حکم

دیا۔ سلطان کے حکم پر یہ حوض بہت جلد تیار ہو گیا۔ صاف و مسوم فضاء میں یہ حوض ایک پر فیض مقام ہے۔ حضرت خضر بر صبح و شام اس جگہ تشریف لاتے ہیں۔ سلطان شمس الدین التمش نے اپنی حیات میں خود چند بار حضرت خضرؒ کو فریقہ برنیہ انہیں اس مقام پر دیکھا ہے اور ان کے ساتھ کلام کیا ہے۔۔۔۔۔۔ اکثر شہداء عالم، ارواح اور اقطاب و لبدال وقت اس حوض پر آتے ہیں۔ مصنف کتاب بذانے چند مرتبہ اس حوض پر ایسے بزرگوں کی صحبت پائی ہے اور فیض حاصل کیا ہے۔ یہ عجیب سر زمین ہے، جس سے اب تک محبت و بے خودی کی خوشبو آتی ہے۔ اس حوض مبارک کا ایک وصف یہ ہے کہ بے چھت کی مسجد میں (جس کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی مسجد بھی کہتے ہیں) جو شخص رات کو قیام کر کے شب بیداری کرے اور صدق دل و سچی لگن سے عبادت کرے تو صبح کو اس کی حضرت خضرؒ سے ملاقات ہوگی اور رات کو جو دعائیں گئے گا قبول ہوگی۔ یہ سب برکتیں اور فیض اس سبب سے ہے کہ باعث تخلیق کائنات نور اول، محسن انسانیت یہاں تشریف لائے ہیں اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ جیسے عاشق صادق و محترم شہباز (زرگ) اس جگہ مجواستراحت ہیں۔

اس سر زمین پر اگلے فوٹوں میں جب حضرت سلیمانؑ کا گزر ہوا تو حضرت سلیمانؑ نے دیکھا کہ آسمان سے زمین تک فرشتے گرد و در گرد نور کے طبع لاتے ہیں اور اس جگہ دفن کرتے ہیں۔ حضرت سلیمانؑ نے پوچھا۔
 ”یہ آرائش و زیبائش کی جگہ اور فضا کس مرید صفا کا مسکن و مدفن ہوگی؟ تمام روئے زمین پر ایسا ماجرا میں نے نہیں دیکھا“
 فرشتوں نے عرض کی:

”یہ زمین و مسکن اور مدفن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ محبوب الہی کا ہے۔ آپؑ امت رسول نبی آخر الزمان میں پیدا ہوں گے اور زمین کے اس منور کیے جانے والے ٹکڑے میں آرام فرمائیں گے۔“ حضرت سلیمانؑ فرشتوں کی یہ بات سن کر خوش ہوئے اور اپنی منزل کی طرف چلے گئے۔

اب تک بدستور اس سر زمین پر نور کا نزول ہو رہا ہے اور قیامت تک جاری رہے

گا..... روضہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ پر جو نور سے معمور و سرور بھری
فضا ہے وہ جنت الفردوس کے مشابہ ہے۔

اگر فردوس در روئے زمین است
ہمین است و ہمین است و ہمین است
(کتاب مفتاح الطالبین)

حوض شمش کے خواص

ایک بار حضرت سلطان المشائخ حضرت خواجہ سید محمد نظام الدین اولیاء محبوب الہی
کی مجلس میں حوض شمش کے پانی اور اس کی برکات و فیوض کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ آپؒ نے فرمایا:
”میں نے سنا ہے کہ سلطان شمس الدین ایتھس کے مرنے کے بعد ایک شخص نے
سلطان کو خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے ساتھ کیا سلوک فرمایا؟“
سلطان نے جواب دیا ”میں اس حوض کے باعث بخشا دیا گیا ہوں۔“
پھر آپؒ نے فرمایا:

”سلطان کا ارادہ تھا کہ اہل شہر کے لیے ایک حوض بنوائے کیونکہ یہاں
کی زمیں کو ہستانی تھی اور پانی بہت کم دستیاب تھا۔ اہل شہر کو پانی کی قلت اور تکلیف تھی۔
انہیں بہت دور سے پانی لانا پڑتا تھا۔ اپنے اسی ارادہ کے دوران سلطان نے ایک شب
خواب دیکھا۔ (خواب کا تذکرہ گزشتہ سطور میں مفصل آچکا ہے)۔ (کتاب فوائد الفوائد)
حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اکثر حوض سلطان پر یاد الہی میں مستغرق
رہتے تھے۔ ایک دن آپؒ شیخ حمید الدین محمد عطانا کوری، خواجہ محمود ابو سعید، شیخ بدر الدین
غزنوی اور شیخ تاج الدین منوراشی کے ہمراہ حوض سلطان کے قریب ”مسجد خواجہ بزرگ“
میں بیٹھے تھے کہ اچانک ایک شخص شیر پر سوار کبود پوش (.....) ظاہر ہوا۔ حوض کے

کنارے پر آکر شیر سے اترا۔ کپڑے اتار کر غسل کیا اور دو گانہ (دو رکعت نماز) ادا کیا۔
پھر شیر پر سوار ہو کر بلند آواز سے پکارا۔

”بندہ جناب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ، ابو سعید اور محمد عطا کو بھد
ادب نیا پیش کرتا ہے“
پھر دیکھتے ہی دیکھتے غائب ہو گیا۔ پھر اس شخص کو کبھی کسی نے نہیں دیکھا۔
(کتاب سیر العارفین)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا ملفوظ

کتاب مفتاح الطالبین میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا ملفوظ
درج ہے، (جس کو مولانا خضر نے تالیف کیا ہے)
حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ فرماتے ہیں:

”ایک رات میں خوش نشی کی طرف بیٹھ کیے ہوئے پرانی عید گاہ میں بیٹھا عبارت میں
مصرف تھا۔ جب فجر کا وقت ہوا تو ایک مرد نورانی غیب سے مسجد میں نمودار ہوا۔ آواز بلند توان دی
اور سنت ادا کر کے مراقبہ میں بیٹھ گیا۔ اس اثناء میں حضرت خضرؒ تشریف لائے اور آکر اس شخص کے
برآمدہ میں بیٹھ گئے۔ جب صبح کی سفیدی پھیلی تو دونوں صاحبان اٹھے، تکبیر کہی اور مجھے لاسمت
کروانے کا اشارہ کیا۔ دونوں ہزرگوں نے میری اقتداء میں نماز ادا کی۔ جب میں نے سلام پھیرا تو وہ
شخص جو پہلے آیا تھا اٹھا اور مسجد سے باہر نکل کر غائب ہو گیا۔ حضرت خضرؒ نے مجھ سے پوچھا۔
”اس شخص کو جانتے ہو؟“ میں نے عرض کیا ”نہیں۔“

خضرؒ نے فرمایا ”یہ شخص تہریر شہر میں صاحب خانقاہ اور فلاں بزرگ کا سجادہ نشین ہے ایک
وقعہ خانقاہ کے نزدیک کوئی حلوہ بنا ہوا تھا تو حلوہ کی خوشبو ان کو محسوس ہوئی اور طبیعت نے حلوہ کھانے کا
تقاضا کیا انہوں نے اپنے نفس کو مخاطب کر کے کہا اے نفس جو ان دعائیں و جویں پر قانع نہیں رہ سکا اور

راضی حصار و شا کر نہیں ہوتا جو میں تجھ کو حال کی محنت سے کھانا ہوں اور تو حلوہ کھانے کی آرزو کرتا ہے۔
 اتنا کہہ کر یہ شخص اٹھا اور شہر سے باہر نکل گیا۔..... آج بارہ سال گزر چکے ہیں یہ شخص ہمیشہ سیر
 کرتا پھرتا ہے اور نفس کو سوائے گھاں پھونس اور دھت کے تلخ چیزوں کے کچھ نہیں دیتا اکثر غریبی کی
 گلیں میں پھرتا رہتا ہے آج دوسری مرتبہ اس شخص نے اس جامع مسجد میں فجر کی نماز ادا کی ہے۔
 پھر خضرؑ نے وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:

”یہ دو مقام، حوض اور پرانی عید گاہ عجب راحت دینے والے ہیں، جو کوئی چاہتا
 ہو کہ جلد مراد حاصل کرے، وہ ان دونوں مقامات پر جا کر دعا کرے، انشاء اللہ قبول ہوگی۔“

☆☆☆☆☆

﴿باب نمبر 5﴾

(تبرہ مولف / مصنف)

(راقم الحروف (محمد بلاق) اس باب میں سلسلہ چشتیہ کے بزرگوں کا احوال، تعین وطن و مدفن، مدت حیات و تاریخ وفات کا باب مجمل احوال بیان کرے گا۔ علاوہ ازیں راقم اپنا شجرہ بھی بیان کرے گا۔ اس چھوٹی سی کتاب کا مقصد تالیف صرف حضرت خواجہ قطب الدینؒ کے حالات زندگی مجملاً بیان کرنا ہے۔ حضرت خواجہ مختیارؒ کا کتبہ، حضرت خواجہ معین الدینؒ حسن چشتیؒ بخاری قدس اللہ سرہ کے مرید و خلیفہ ہیں۔ راقم الحروف نے (محمد بلاق بمشیر زادہ حضرت نظام الدین اولیاء) اس شجرہ عالیہ کا آغاز حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ سے کیا ہے۔ اس کے بعد راقم الحروف نے اپنا شجرہ جو رسول خدا سے شروع ہو کر حضرت خواجہ قطب الدینؒ مختیارؒ کا کتبہ پر منتج ہوگا، رقم کیا ہے۔ تاکہ طالبان حق مستفید ہو کر مجھے دعائے خیر سے یاد کریں۔..... اگر کسی جگہ سہو غلطی رہ گئی ہو تو معاف فرمادیں۔ شکریہ (سید محمد بلاق)

حضرت خواجہ سید معین الدین چشتی، حمیریؒ اپنے مرشد کی خدمت میں
حضرت خواجہ سید معین الدین چشتی، حمیریؒ بن غیاث الدین حسن بخاری حضرت خواجہ
عثمان ہارونی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپؒ کے نسب کا سلسلہ حضرت امام حسینؑ بن امیر المومنین
حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے۔..... آپؒ شجر نجر (جو سیستان میں واقع ہے) میں
پیدا ہوئے اور آپؒ کی پرورش ملک خراسان میں ہوئی۔ کتاب سیر العارفین کے مطابق جب آپؒ
چند روزہ (15 برس) کے ہوئے تو آپؒ کو والد گرامی غیاث الدین حسن (جو صاحب جائیداد اور متول
شخص تھے) وفات پا گئے۔ والد گرامی کا کل تر کہ آپؒ کے تصرف میں لایا گیا۔ دن حضرت خواجہ
معین الدین چشتی اپنے موروثی باغ میں بیٹھے تھے کہ خواجہ ابراہیم (مجدوب اس باغ میں تشریف
لائے۔ آپؒ بہت خوش ہوئے اور بڑھ چڑھ کر ان کی تعظیم و ادب کیا۔ اور انگوروں کا بھر اٹھا ایک طباق
(تھال) ان کی خدمت میں پیش کیا۔ خواجہ ابراہیم نے بڑی رغبت اور شوق سے آپؒ کے پیش کردہ
انگور کھائے اور انگور کھانے کے دوران ہی ایک کھلی کا ٹکڑا انہوں نے بغل میں جا رکھا تھا نہ کالا اور اپنے
لعاب دین سے سر کر کے حضرت خواجہ معین الدین چشتی کو کھانے کے لیے دیا۔ جوں ہی آپؒ نے یہ
کھانا کھلایا تو آپؒ کا ند باطنی فوراً عید ہو گیا اور آپؒ کا دل مادی مال واسباب کی فروانی سے ساجا ہوا
گیا۔ چنانچہ آپؒ نے وراثت میں ملی تمام جائیدادیں واسباب فقیروں اور محتاجوں میں تقسیم فرما
دیا اور فقر و فاقہ اور توکل کر کے مسرت اختیار کر کے شہر بخارا و امرقند چلے آئے اور یہاں پر آپؒ
نے کلام الہی حفظ کیا اور علوم ظاہری کی تکمیل کی، لیکن ان علوم کے حصول کے باوجود آپؒ نے آپ کو
تمی دامن اور اندر سے خالی محسوس کرتے تھے ان چیزوں سے مدعا حاصل آپ کو حاصل نہ ہوا تو پھر
آپؒ مرشد کامل کی تلاش میں سرگرداں رہنے لگا اور جب قصبہ ہارون (جو نواح نیسا پور میں واقع
ہے) میں پہنچے حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے ان کی با عظمت شخصیت
نے آپؒ کا دل موہ لیا۔ چنانچہ آپؒ از حوائی برس نکام ان کی خدمت میں حاضر ہواں یہ کہ وزیر تربیت
رہے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اپنی تصنیف انیس الاویح میں خود کو برقرار فرماتے ہیں (بیانات شاید
مصنف سیر العارفین کی نظر سے نہیں گزری) کہ جب یہ عاجز دعا گو شہر بخارا میں پہنچا تو حضرت خواجہ عثمان

بارونی سے حضرت جنید خداوی کی مسجد میں شرف ملاقات حاصل کیا اور اسی وقت مرید ہو گیا۔ حضرت عثمان بارونی نے میرے حق میں دعا فرمائی اور میرے سر کے بال منڈھوا کر اپنی ٹوپی پہنا کر مجھے اس سعادت سے بھی سرفراز کیا اور جو نعمت باطنی مجھ دینے کا ارادہ رکھتے تھے اسی وقت مجھ دے دی اور ارشاد فرمایا:

”تیرے لیے میری صحبت میں چند یام گزانا لازمی ہیں۔“

ان کے اس ارشاد سے مجھ پر امنٹ خوشی کا احساس طاری ہو گیا اور دل و جان سے کے مکمل میلان کے ساتھ ان کی خدمت میں رہنے لگا۔ ان ہی یام میں میرے مرشد کریم نے حج کا سفر اختیار فرمایا اور اس بندہ ماجیز نے ان کی معیت میں حج کی سعادت بھی حاصل کی۔ حضرت خولجہ عثمان بارونی نے غریب نواز کا ہاتھ پکڑا اور ان کے حق میں دعا فرمائی ”اللہم! معین الدین کو قبول فرما اور مقرب بارگاہ کر“ اس مناجات کے بعد ندا آئی۔ ”ہم نے معین کو قبول کیا۔“ اس ندا پر حضرت خولجہ غریب نواز بے اختیار رو رہے تھے۔ خولجہ عثمان بارونی بولے ”معین الدین تیرے لیے یہ خوشی کا مقام ہے کہ تیرا نام اللہ کے محبوب بندوں میں لکھا گیا اور تجھے سر کردہ مشائخ کا درجہ عطا کیا گیا ہے۔“ زیارت خانہ کعبہ کے بعد حضرت خولجہ غریب نواز مرشد کمال کے زیر سایہ دیار حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہنچا اور نرم نبوی میں حاضری دی آپ فرماتے ہیں: ”مرشد نے مجھ سے کہا کہ سلام کر“ میں نے ہدیہ تسلیم پیش کیا۔ آواز آئی: ”ہیکم اسلام یا ہدی قرعہ العینی سران کل باقی قطب الشائخ تجر وحر۔“ یہ آواز سن کر خولجہ عثمان بارونی نے فرمایا: ”اب تو درجہ مکمل کو پہنچ گیا ہے۔“

”جاؤ کمال ہو گیا“ لیکن یہ رویش ماجیز پھر بھی میں اس تکسبے مرشد کی معیت میں رہا۔ ان سے جدا ہونے کے تصور سے ہی دل میں ہول اٹھنے لگتے میری خواہش تھی کہ مرشد مجھ جہانہ کریں۔ میں مرشد کے فوکلہ تن اور دیر اشیا جلدہ خولجہ وغیرہ اپنے سر پر اٹھائے ان کے ساتھ ساتھ چلتا رہتا تھا۔ شاید کہ مرشد کو میری ایلا پسند آجائے۔..... اغرض جب ہم خدا لوہاں آئے تو مرشد نے مجھ کو حسب الحکمہ سل خدا حیا تلخ دین کی غرض سے ہندوستان کی طرف روانہ کیا۔

(کتاب نیش الارواح)

حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی دہلی آمد

حضرت خواجہ معین الدین چشتی حسن بخاری اپنے چالیس اصحاب کے ہمراہ دہلی شہر میں تشریف لائے۔ اس وقت دہلی ”رائے جھوڑا“ کی تخت گاہ تھی۔ رائے جھوڑا قوم چوہان سے تھا اور چوہان مسلمان کا منہ نہیں دیکھا کرتے تھے۔ اگر کسی جگہ مسلمان کو موجود پاتے تو اسے تکلیف دیتے تھے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی چند مہینے دہلی میں رہے۔ آپؒ نے اس جگہ قیام فرمایا تھا، جہاں حضرت شیخ رشیدؒ کی کاہنہ رہی۔

ایسے پرخطر کفرستان میں حضرت بختیار کاکیؒ اپنے چالیس اصحاب کے ہمراہ بلا خوف و ہراس بلند آواز میں اذان کہتے رہے۔ یہ بات اس علاقے کے غیر مسلموں کو سخت ناگوار گزرتی تھی۔ جس سے ان کی دشمنی میں مسلسل اضافہ ہو رہا تھا۔ یہ غیر مسلم چاہتے تھے کہ کسی طرح حضرت خواجہ غریب نوازؒ کو شہید کر دیں اور اس کام کی خاطر وہ ہر جھگڑا اور حربہ اختیار کرنے پر تیار تھے۔ ان لوگوں نے باقاعدہ ایک سازش تیار کی اور ایک شخص کو آپؒ کے عقیدت مندوں کے روپ میں آپؒ کی خدمت میں بھیج دیا، جس نے اپنے لباس میں چھرا چھپا رکھا تھا تا کہ اپنے فاسد ارادہ کے ساتھ مناسب موقع پا کر آپؒ کو شہید کر دے۔ آپؒ کی بصیرت پر اس شخص کے تمام مکر و عزائم اور خیالات ظاہر ہو گئے۔ جب وہ کافی وقت آپؒ کے عقیدت مندوں کے ہمراہ آپؒ کی مجلس میں بیٹھا رہا تو آپؒ نے تبسم فرما کر اس آدمی سے پوچھا۔

”اے شخص! تو کیوں اپنے ارادہ کو عملی جامہ نہیں پہناتا۔ اپنے لباس سے چھری نکال کر مجھ پر کیوں نہیں چلاتا“

آپؒ کا ارشاد سننے ہی وہ شخص خوفزدہ ہو کر تھر تھر کا پٹے لگا اور اپنی بغل میں چھپائی ہوئی چھری نکال کر پھینک دی اور آپؒ کے قدموں میں گر کر مسلمان ہو گیا۔ اس دن سے گردنواح کی آبادی میں آپؒ کا چہ چاہنے لگا اور لوگ آپؒ کے عقیدت مند ہو گئے۔ خلق خدا کے غول

ہر روز آپؑ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ آپؑ کو یہ بات پسند نہ تھی۔ آپؑ کو شہ خلوت میں رہنے کو ترجیح دیتے تھے۔ چنانچہ جب لوگوں کا اٹھواں ہونے لگا تو آپؑ دہلی چھوڑ کر اجیر شریف چلے گئے اور پھر تمام عمر وہیں رہے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ جب اجیر تشریف لائے تو رائے و جھوڑا راجہ آپؑ کی خوارق عادات دیکھ کر سخت متعجب ہوا۔ دل میں غمگین اور رنجیدہ ہو گیا کیونکہ اسے اپنا اقتدار ڈوبتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا، مگر بڑا زیرک اور ہوشیار تھا، اپنی قلبی مایوسی و اضطراب کو ظاہر نہ ہونے دیا، لیکن اس کو یہ پختہ یقین ہو گیا تھا کہ جس دن سے حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ ہندوستان تشریف لائے ہیں، اس دن سے ہی اس کی سلطنت کا زوال شروع ہو چکا ہے۔ نیز اس کے اضطراب و بے چینی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس کا گرد ”جے پال جوگی“ خواجہ بزرگ کی بہت سی کرامتیں دیکھ کر اور حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی پر عظمت شخصیت سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گیا تھا اور حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کا بہت زیادہ عقیدت مند بن چکا تھا۔ (کتاب مراۃ الاسرار)

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کا دل مسلمانوں کی تکالیف پر بہت کڑھتا۔ اس ملک میں یہ بہت ہی بے بس و بے بساعت لوگ تھے۔ آپؑ نے دلی کے ہندو حکمران ”رائے و جھوڑا“ کو پیغام بھیجا کہ وہ مسلمانوں کی تکالیف دور کرنے کے اقدامات اٹھائے، لیکن اس نے ایسا کوئی قدم جس سے مسلمانوں کو راحت پہنچتی ہو اٹھانے سے صریحاً انکار کر دیا۔ آپؑ کی ولایت کو جلال آگیا آپؑ نے ہندو حکمران کی مسلمان دشمنی کا یہ طرز عمل دیکھ کر فرمایا۔

”میں نے و جھوڑا کو زندہ پکڑ کے دے دیا۔“

انہی دنوں سام المللق شہاب الدین غوری غزنی سے ہندوستان پر حملہ آور ہوا، رائے و جھوڑا نے سخت مقابلہ کیا مگر بری طرح شکست ہوئی اور شہاب الدین غوری کے لشکر کے ہاتھوں زندہ گرفتار ہو گیا۔ بعد ازاں سلطان شہاب الدین غوری نے اس کو جہنم رسید کر دیا۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی نسبی اولاد

صوفیاء کے متلاشیان پر واضح ہو کر حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ اجمیری کی اولاد کے بارہ میں جو کچھ کتاب ”اکبر نامہ“ اور ”اقبال نامہ جہانگیری“ میں لکھا ہے وہ تو معلوم و معروف ہے مگر سلسلہ چشتیہ کے بزرگوں کے ملفوظات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی بیویاں اور بچے تھے۔ سلطان التارکین مولانا حمید الدین سوائی خواجہ کے خلیفہ اپنے ملفوظ میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایک رات رسول اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواجہ سے خواب میں فرمایا کہ:

”اے معین الدین! تو میرے دین کا معاون ہے۔ تعجب ہے کہ تو نے میری سنتوں میں سے ایک سنت کو ترک کر دیا ہے“ (یعنی نکاح نہیں کیا)۔

رات کو آپؐ نے خواب دیکھا اور صبح ہوئی تو ملک خطاب نامی قلعہ دار (گڈھ ستیلی غالباً جگہ کا نام ہے) جو آپؐ کا مرید تھا، نے ایک جنگ کے دوران ایک راجہ کی لڑکی، جس کو قیدی بنالیا گیا تھا، آپؐ کی خدمت میں بغرض نکاح بھیجی، جس سے نکاح کرنا آپؐ نے قبول فرمایا۔ آپؐ کی صاحبزادی بی بی حافظہ جمال اسی کے گھٹن سے پیدا ہوئیں۔ چند دنوں بعد سید وجیہ الدین (عم سید حسین مشہدی) نے امام جعفر صادقؑ کو خواب میں دیکھا کہ آپؑ نے فرمایا کہ اپنی صاحبزادی ”بی بی عظمت“ کا حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ سے نکاح کر دے۔ سید وجیہ الدین نے اپنا یہ خواب حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ سے بیان کیا۔ چنانچہ آپؒ نے بی بی عظمت سے بھی نکاح کیا اور ان سے دو صاحبزادے خواجہ فخر الدین اور خواجہ حسام الدین پیدا ہوئے۔ خواجہ حسام الدین بچپن میں ہی ”امبدال“ ہو گئے اور ان سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ تاہم خواجہ فخر الدین صاحب اولاد تھے، جو حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے وصال کے بعد بھی بیس برس تک بقید حیات رہے اور قصبہ ”سروار“ (جو کہ اجمیر سے سولہ کوس کے فاصلے پر ہے) میں وفات پائی۔ قصبہ سروار میں

جو حوض ہے، اس حوض کے کنارے پر آپؑ مدفون ہیں۔ خواجہ فخر الدین کے ایک فرزند جن کا نام خواجہ حسام الدین تھا، سلطان المشائخ کی خدمت میں رہتے تھے، قصبہ ”سانہر“ میں مغرب کی جانب اجیر کے راستے میں سر راہ ان کی مرقد مبارک ہے۔ تصوف سے رغبت رکھنے والے اور روحانیت کے طالب علموں کو ان مقامات کی زیارت کرنا چاہیے۔ بی بی حافظہ جمال روضہ حضرت معین الدین چشتی کی پانچویں کی جانب مدفون ہیں، جن سے خلق خدا فیض اٹھاتی ہے۔ (کتاب پیرا اولیاء)

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کا وصال

کتاب الفوائد کے مطابق ”خواجہ احمد“ نام کے ایک بزرگ آپؒ کی اولاد میں سے تھے۔ نہایت پاک باطن تھے۔ ان بزرگ کے بھائی ”خواجہ وحید“ بڑی آرزو سے حضرت بابا فرید الدین مسعودیؒ شکر کے مرید ہوئے تھے۔ لوگ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی اولاد کا انکار کرتے ہیں۔ ان کو پیران چشت کے ملفوظات سے پوری واقفیت نہیں ہے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی تاریخ وفات پر بھی مورخین کا اختلاف ہے۔ بعض کے نزدیک حضرت خواجہ قطب الدینؒ کی وفات کے چند ماہ بعد آپ کا انتقال ہوا ہے۔ یہ درست نہیں ہے۔ اس لیے کہ حضرت خواجہ قطب الدینؒ اپنی کتاب دلیل العارفین میں رقمطراز ہیں۔

”پنجشنبہ میں اس دعا کو کو اجیر کی جامع مسجد میں آپؒ کی قدم بوسی کا شرف حاصل ہوا ہے۔ بہت سے اہل باطن حاضر تھے اور حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ ملک الموت کا تذکرہ فرما رہے تھے اور روتے جاتے تھے۔ الغرض جب یہ تذکرہ تمام ہوا تو آپؒ نے میری طرف دیکھ کر فرمایا:

اے درویش! قضا و قدر مجھے یہاں لائے ہیں اور میرا دفن بھی یہیں ہوگا اور چند

ہی ایام میں، میں اس عالم ناپائیدار سے سفر کروں گا۔“ پھر خواجہ علی بنجری سے فرمایا ”خلافت کی مثل لکھو کہ میں نے خواجہ قطب الدین بختیار کو اپنا خلیفہ مقرر کیا ہے اور پیران چشت کا سجادہ ان کے سپرد کر دیا ہے۔“

جب یہ مثل (لکھی ہوئی قائل دستاویز) تیار ہوئی تو یہ دعا کو (قطب الدین بختیار کا کئی) آپ کے سامنے جھک کر کھڑا ہو گیا۔ آپ نے فرمایا میرے قریب آؤ۔ چنانچہ میں مزید جھک کر آپ کے نزدیک ہو گیا تو آپ نے اپنے سر سے گچڑی اتار کر میرے سر پر رکھ دی اور پھر اپنے مرشد خواجہ عثمان ہارونی کا عصا، مصلی، مصحف اور نعلین (جو تھے) مجھے عنایت کر کے فرمایا:

”حضرت رسول خدا کی امانت میں نے تجھے عطا کی۔ جا تجھے خدا کو سونپنا۔“
مجھے جب ان سے رخصت ہو کر دہلی آئے ہوئے چالیس دن گزرے تھے کہ ایک شخص نے اجیر سے آکر بتایا کہ آپ کو رخصت کرنے کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں دن زندہ رہ کر انتقال فرما گئے تھے۔ پس اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کئی سے پہلے رحلت فرمائی ہے۔ آپ کی تاریخ وفات 6 ماہ رجب المرجب بروز یکشنبہ 632 ہجری ہے۔ (کتاب سیر الاولیاء۔ کتاب الفوائد)

حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے مرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونی

حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے مرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونی حضرت حاجی شریف زندنی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپ کی جنم بھومی قصبہ ”ہارون“ ہے۔ یہ قصبہ خراسان شہر کے نواح میں ہے۔ ایک روایت کے مطابق یہ قصبہ ملک فرغانہ میں ہے۔ فرغانہ جو ماورائے نہر میں واقع ہے۔ آپ کی کرامات اور خوارق عادات

بہت ہیں۔ آپؐ کو کمال کا تعارف حاصل تھا۔ آپؐ کا ادنیٰ تعارف یہ ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ جیسے شہباز کو آپؐ نے ترتیب دی اور ظاہر و باطن سے آراستہ و پیراستہ کر کے واصل حق کر دیا۔ حضرت خواجہ عثمان ہارونی فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو فخر ہے کہ معین الدین جیسا شخص میرا مرید ہے۔ کتاب تنبیح الاسرار میں تحریر ہے کہ:

”حضرت خواجہ عثمان ہارونی حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کو دیکھنے کے لیے دہلی تشریف لائے تھے۔ مگر یہ روایت ضعیف ہے۔ صحیح روایت یہ ہے کہ جب حضرت عثمان ہارونی طویل سفر کے بعد مکہ پہنچے تو وہیں معتمد بن معتمدؒ اور دوران اعکاف اسی جگہ چھ تارخ کو اور بعض اقوال کے مطابق چند ماہ شوال 607 ہجری میں وفات پائی اور مکہ معظمہ کے نواح میں مدفون ہوئے اور آپؐ کا مزار اب تک مرجع خواص و عام ہے (کتاب لکھنے وقت مصنف، مولف نے یہ جملہ لکھا ہے: اس وقت آپؐ کی مرقد کے بارہ میں کوئی آگہی راقم کو نہیں)۔

حضرت خواجہ حاجی شریف زہد فی قدس سرہ العزیز

حضرت خواجہ حاجی شریف زدن فی قدس سرہ العزیز حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپ کو تصرفات ظاہری و باطنی پر عبور حاصل تھا۔ کتاب سیر الاولیاء کے مطابق سلطان بنجر سلجوقی کو مرنے کے بعد ایک شخص نے خواب میں دیکھا اور بوجھا:

”خدا نے تیرے ساتھ کیا معاملہ کیا؟“

اس نے جواب دیا:

[illegible]

کی مسجد میں ملاقات کر کے قدم بوسی کا شرف حاصل کیا ہے۔ اس کی برکت سے میں نے اس کو بخش دیا۔ کیونکہ خواجہ حاجی شریف میرا دوست اور پیشوائے عالم ہے۔“
یہ تھا رتبہ اور مقام حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے دادا مرشد کا۔ حضرت خواجہ حاجی شریف زندگی قدس سرہ اعزیز کی تاریخ وفات معلوم نہیں۔ آپ کا مزار مبارک زندہ ملک بخارہ میں ہے اور آپ کا مزار زیارت گاہ ہر خواص و عام ہے۔

حضرت خواجہ سید قطب الدین مودود چشتی

آپ حضرت خواجہ سید معین الدین چشتی اجمیری کے دادا پیر کے مرشد ہیں۔ آپ اپنے والد بزرگوار کے مرید تھے۔ آپ کے والد صاحب کا نام گرامی خواجہ ابو یوسف ناصر الدین چشتی تھا، جو صاحب کرامت ولی تھے۔ آپ کا مفصل احوال تحقیق طلب ہے۔ محترم سید محمد بلاق بشیرہ زادہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء مصنف و مولف کتاب ہڈانے آپ کا مختصر تذکرہ کیا ہے۔

سیر الاولیاء میں تحریر ہے کہ جب آپ کا اس دنیائے ناپائیدار سے منتقلی کا وقت آیا اور آپ پر نزع کا عالم طاری ہوا تو اس وقت ایک غیبی شخص جو بہت با عظمت، باوقار اور رعب والا تھا، آپ کے قریب آیا اور ایک حریر کا کھڑا جس پر بہت باریک عبارت میں ایک خط تحریر تھا، آپ کو پیش کر کے کہا کہ یہ آپ کی طرف خدا تعالیٰ نے بھیجا ہے۔ آپ نے اس خط کو بغور پڑھا اور سعادت و خوشی سے اس بکڑے کو اپنی آنکھوں پر لگایا۔ اسی لمحہ آپ کی روح مبارک قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ آپ کا جنازہ تیار کیا گیا اور لوگوں نے چاہا کہ آپ کا جنازہ اٹھا کر لے جائیں، لیکن باوجود کوشش و بسیار کے آپ کا جنازہ جگہ سے نہ اٹھ سکا۔ لوگ حقا بقارہ گئے کہ یہ کیا ماجرا ہے! خلقت اسی حیرانی و پریشانی کے عالم میں تھی کہ ایک سدا ئے غیبی سنائی دی:

”سب لوگ جنازہ سے ہٹ جاؤ“

اس غمی آواز کی پکار سن کر سب آپؑ کے جنازہ سے دور ہو گئے تو لوگوں کے دور ہٹ جانے کے بعد مردانِ غیب کا ایک سلسلہ شروع ہوا، جنہوں نے صف بندی کر کے آپؑ کی نماز جنازہ پڑھائی۔ اس کے بعد آپؑ کا جنازہ ہوا میں بلند ہو گیا اور ہوا کے دوش پر چلتا ہوا جائے مدفن تک پہنچ گیا۔ آپؑ کی وفات ماہِ رجب 520 ہجری میں ہوئی اور آپ چشت ہرات افغانستان میں مدفون ہیں۔

حضرت خواجہ سید ابو یوسف ناصر الدین چشتیؒ
(والد گرامی حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتیؒ)

آپؑ کے بارہ میں کتاب کے اصل متن میں بہت مختصر تذکرہ ہے۔ آپ کے حالات زندگی تعلیم و تربیت کا کوئی ذکر موجود نہیں۔ حضرت ابو یوسف ناصر الدین چشتی کے والد محترم کا نام ”محمد سمعان“ تھا۔ ”کتاب نجات الانس“ کے مطابق آپؑ خواجہ ابو محمد چشتی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپ کا ظاہر و باطن انتہائی مصطفیٰ اور نہایت اعلیٰ تھا۔ آپؑ صاحبِ تعریف بزرگ تھے۔ آپؑ نے 64 برس کی عمر میں وفات پائی۔ جب آپؑ کی وفات کا وقت قریب آیا تو آپؑ نے اپنے بڑے صاحبزادے حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی کو اپنے قریب بلایا۔ آپؑ کے یہ صاحبزادے آپ کے نہایت مطیع و فرماں بردار تھے، جن کو اپنے والد گرامی سے خصوصی انس و محبت تھی۔ آپؑ نے ان کو اپنے قریب بلا کر کچھ نصیحتیں کر کے اپنا جانشین مقرر فرمایا اور کچھ ہدایات دیں۔ آپؑ نے 64 برس کی عمر میں چار بیٹے الاولاد 459 ہجری میں وفات پائی انا للہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کا مزار مبارک چشت ہرات افغانستان میں ہے (آپ مام علی نقی کی اولاد میں سے ہیں) (حبیب کاظمی)

حضرت خواجہ ابو محمد چشتیؒ

حضرت خواجہ ابو محمد چشتیؒ حضرت ابو یوسف ناصر الدین چشتی کے مرشد اور حضرت خواجہ ابو احمد چشتی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپؒ نے ماہ رجب 414 ہجری میں وفات پائی۔ مولف / مصنف کتاب سید محمد بلاق رقمطراز ہیں کہ آپ کے کمالات اس مختصر کتاب میں نہیں لکھے جاسکتے، لیکن آپ کی زندگی کا احوال کون کون سی کتب میں مرقوم ہے، اس کا کوئی تذکرہ مصنف / مولف نے نہیں کیا ہے۔ کتاب کے اصل متن میں جو اسلوب تحریر اپنایا گیا ہے، اس میں ایک ہی پیرا گراف میں تسلسل کے ساتھ سلسلہ چشتیہ کے بزرگوں کا تذکرہ ہے۔ ہر نئے آنے والے نام کو کتاب کی عام عبارت سے نمایاں کرنے کے لیے نیٹا موٹا کر دیا گیا ہے، لیکن بعض بزرگان سلسلہ چشتیہ کے تذکرہ میں کچھ زیادہ تفصیل دی گئی ہے، جس سے چھوٹے چھوٹے عنوانات قائم کیے جاسکتے ہیں۔ حضرت ابو محمد چشتی کا مدفن قصبہ چشت ہرات افغانستان میں ہے۔

حضرت خواجہ ابو احمد چشتیؒ

کتاب ”فحاشات الانس“ کے مطابق خواجہ ابو احمد حضرت خواجہ ابو اہلق شامی کے مرید اور خلیفہ تھے اور سلطان فرستادہ جو شرفائے حسنی اور میران ولایت (سالاران ولایت) میں سے ہیں۔ آپؒ کے والد گرامی جو کل پیران چشت کے سردار گردانے جاتے ہیں۔ آپ بالافتاح قطب و ابدال تھے۔ آپؒ کا تصرف تمام روئے زمین پر تھا۔ حضرت خواجہ ابو احمد نے طویل عمر پائی۔ آپ بنو عباس کے چھٹے خلیفہ ابو اسحاق معتصم باللہ کے زمانہ خلافت، 3 جمادی الثانی 260 ہجری میں پیدا ہوئے تھے اور 95 برس کی عمر میں 10 جمادی الآخر 355 ہجری میں وفات پائی۔ آپؒ کا روضہ قدس بھی قصبہ چشت میں واقع ہے کیونکہ آپ قصبہ چشت ہرات افغانستان میں ہی مدفون ہوئے ہیں۔

حضرت خواجہ ابوالحسن شامی

آپؒ حضرت خواجہ معنادوینوری کے مرید تھے۔ آپؒ نے بغداد میں آپؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت لی۔ کتاب لطائف اشرفی میں رقم ہے کہ جب حضرت خواجہ ابوالحسن شامی مرید ہونے کے ارادے سے حضرت خواجہ معنادوینوری کے پاس بغداد پہنچے تو حضرت معنادوینوری نے آپؒ سے استخفاف فرمایا:

”اے درویش تیرا نام کیا ہے؟“... آپؒ نے جواب دیا:.. ”ابوالحسن شامی“

حضرت معنادوینوری نے آپؒ کا جواب پا کر فرمایا:

”آج سے لگ آپؒ کو ابوالحسن چشتی کہا کریں گے کیونکہ قصبہ چشت اور اس کے قرب وجوار کی رعیت تجھ سے ہدایت پائے گی اور قیامت تک ”چشتی“ نام سے پکارا جائے گا۔ آپؒ یہ فرمان سن کر خوشی سے سرشار ہو گئے اور مرشد کے حکم کے موافق قصبہ چشت میں آکر مقیم ہو گئے۔ سلسلہ چشتیہ آپؒ سے چلا۔ ایک طویل مدت کے بعد آپؒ ملک شام واپس آئے۔ آپؒ نے قصبہ ”مکہ“ (ملک شام کے علاقہ میں) میں 14 ربیع الثانی کو وفات پائی اور قصبہ مکہ میں ہی مدفون ہوئے۔

حضرت خواجہ معنادوینوریؒ

حضرت خواجہ معنادوینوریؒ انتہادرجہ عابد وزاہد تھے۔ آپؒ حضرت خواجہ ہمدرد بصریؒ کے مرید ہیں۔ آپؒ نے اپنی ساری زندگی میں دن کے وقت کوئی چیز نہیں کھائی اور نہ کوئی چیز پی۔ حتیٰ کہ آپؒ نے شیر خوارگی کے دوران بھی دن کو دودھ نہیں پیا۔ رات کو ہی دودھ پی جاتے تھے۔ آپؒ صائم الدہر اور مادر زاد ولی تھے۔ آپؒ سماع کو بہت پسند فرماتے

تھے۔ ملفوظات اور شجرہ پیرانِ چشت میں آپؒ کا نام گرامی ”خواجه معہاد علو دینوری“ لکھا ہے۔ تاہم کتاب ”نجات الانس“ اور چند دوسری کتابوں میں آپؒ کا نام خواجه معہاد علو دینوری بھی بیان ہوا ہے۔ آپؒ کی وفات کا سال سن معلوم نہیں۔ صرف یہ درج ہے کہ آپؒ کی وفات 14 محرم الحرام کو ہوئی۔

حضرت خواجه ہمیرہ البصریؒ

حضرت خواجه ہمیرہ بصریؒ قدس اللہ العزیز نے حضرت خواجه سدید الدین حذیفۃ العرشی سے خلافت حاصل کی۔ آپؒ بہت زیادہ ریاضت کرتے تھے۔ خاندان ہمیری آپؒ سے ہی رائج ہوا ہے۔ آپؒ کے مریدین ”ہمیری“ کہلاتے تھے۔ آپؒ کے مریدین ہر لمحہ یاد حق میں مصروف و مشغول رہتے تھے اور ہدایات و ضوابط کے مطابق ہمیشہ با وضو رہتے۔ یہ لوگ حضور قلب کے ساتھ نماز کی ادائیگی کرتے تھے اور خود کو فقر و فاقہ کی عملی مشقوں سے گزارتے تھے۔ اکثر روزہ رکھتے اور تین تین، چار چار دن بعد جنگل کے پھلوں سے روزہ افطار کرتے تھے۔ سید محمد بلاق کی لکھی ہوئی کتاب کے اصل متن میں آپؒ کی تاریخ وفات کا سال درج نہیں ہے۔ (کتاب سفینۃ الاولیاء کا حوالہ دے کر صرف اتنا تحریر ہے کہ ”تیرہویں ماعدہ کو آپؒ نے وفات پائی“ اس جملہ سے کسی مہینہ و سال کا تعین ناممکن ہے۔ کتابت کی ہوئی اس کتاب میں کتابت کی بھی بہت سی اغلاط ہیں۔ ایک ہی نام کو مختلف طرح سے لکھا گیا ہے۔ 1309 ہجری میں طباعت ہونے والی اس کتاب کو طباعت کروانے والے پبلشر نے یقیناً ان اغلاط کی طرف بہت کم توجہ دی ہے۔ اس طرح اس کتاب سے قطعی اور حتمی مفہوم اخذ کرنا بعض جگہوں پر ناممکن ہے۔ (مرتبین)

الندین عطار کہتے ہیں کہ جب آپؐ کی وفات کا وقت قریب آیا تو آپؐ غائب ہو گئے۔ بعض روایات کے مطابق آپؐ امام احمد حنبل کے برادر بخدا میں دفن ہیں۔ بعض کے نزدیک آپؐ کا روضہ ملک شام میں واقع ہے۔ جہاں حضرت لوطؑ کا مزار ہے، وہاں آپؐ دفن ہیں۔ آپؐ کی وفات 161 ہجری ماہ شوال میں بنی عباس کے تیسرے خلیفہ ابو عبد اللہ کے عہد خلافت میں ہوئی۔

حضرت خواجہ فضیل بن عیاضؒ

آپؒ کے مرشد کا نام حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید تھا۔ آپؒ نے بھد شوق حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید سے بیعت حاصل کی اور مرید ہوئے۔ بعد ازاں مرشد نے آپؒ کو اپنی خلافت سے بھی نوازا۔ کتاب ”تحات الانس“ کے مطابق آپؒ کی کنیت ابو علی اور کوفہ آپؒ کا وطن تھا۔ کتاب ”تذکرۃ الاولیاء“ میں یہ تذکرہ ہے کہ خواجہ فضیل ابتداء میں راہزنوں کے ایک گروہ کے سردار تھے، جو کچھ راہزنی سے حاصل ہوتا، اس سے کسی جگہ مسجد تعمیر کروا دیتے تھے۔ ایک بار آپؒ اپنے گروہ کے ہمراہ ایک قافلہ کے پاس پہنچے تو قافلہ میں ایک شخص نے یہ آیت پڑھی۔

ترجمہ: ”کیا اب بھی وہ وقت نہیں آیا ہے کہ تمہارا دل بیدار ہو۔“

آپؒ نے جب یہ آیت سنی تو آپؒ کا دل بھر آیا اور اس میں سوز و گداز پیدا ہو گیا۔ چنانچہ حضرت خواجہ فضیل بن عیاضؒ نے اسی وقت راہزنی سے توبہ کی اور جو کچھ راہزنی کے ذریعے چھینا تھا، وہ مالکوں کے گھروں تک پہنچا دیا۔ اس کے بعد کوفہ میں آکر حضرت امام ابو حنیفہؒ کی صحبت اختیار کر لی اور بہت سے اولیاء کرام سے ملاقات کا شرف حاصل کیا۔ پھر مکہ معظمہ میں آکر گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ ایک دن مکہ میں ایک قاری نے سورہ القارعہ پڑھنی شروع کی، جس کو سن کر آپؒ نے ایک نعرہ بلند کیا اور یا الہی میں جان دے دی۔ یہ واقعہ ماہ محرم 167 ہجری کا ہے۔ مکہ معظمہ میں مزارات عالیہ کے پاس آپؒ کا مدفون ہے۔

حضرت خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ

حضرت خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ نے حضرت خواجہ حسن بصریؒ سے باطنی فیض پایا تھا۔ آپؒ حضرت خواجہ حسن بصریؒ سے بیعت ہوئے اور مرشد کی زیر نگرانی سیر و سلوک کی منازل طے کیں۔ حضرت خواجہ حسن بصریؒ نے آپؒ کو اپنی خلافت بھی عطا فرمائی۔ علاوہ ازیں آپؒ نے حضرت خواجہ کمیل بن زیادؒ سے بھی خرقہ پایا۔ آپؒ کی عیدائش بصرہ میں ہوئی۔ امام عبداللہ کی لکھی ہوئی تاریخ کی کتاب کے مطابق خواجہ عبدالواحد نے چالیس برس تک عشاء کے وضو سے نماز فجر ادا کی اور ایسی ریاضت سے مقبول بارگاہ الہی ہو گئے اور اللہ کے ہاں بڑا مقام پایا۔ آپؒ کے کمالات کی کوئی انتہا نہیں۔ آپؒ نے شہر بصرہ میں ہی وفات پائی۔ آپؒ نے 27 ماہ 167 ہجری کو وصال فرمایا۔

حضرت خواجہ حسن بصریؒ

آپؒ کا نام حسن بصریؒ، کنیت ابو سعید و ابو احمد ہے۔ آپؒ نے اپنی زندگی کے اوائل میں موتیوں کی تجارت کی۔ اس لیے آپؒ کو حسن لولا بھی کہا جاتا ہے۔ آپؒ صبح ولایت و عرفان باب اعلم حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بیعت ہوئے اور حضرت امام حسنؒ بن علیؒ اور خواجہ کمیل بن زیادؒ سے بھی فیض صحبت پایا ہے۔

روضۃ الاحباب کی آخری جلد میں تحریر ہے کہ آپؒ کے والد گرامی نے 12 ہجری میں حضرت ابو بکر صدیقؓ کے ہاتھ پر اسلام کی واحد نیت قبول کی اور مسلمان ہوئے۔ چونکہ آپؒ بہت زیادہ خوبصورت تھے، اس لیے حضرت عمرؓ نے آپؒ کا حسن نام رکھا۔ کتاب منتخب التواریخ کے مطابق خواجہ ابو سعید بصریؒ نے ہشام بن عبدالملک کے دور میں ماہ رجب 110 ہجری میں 69 برس کی عمر میں وفات پائی۔ بصرہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر آپؒ مدفون

ہوئے۔

حضرت امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہا لکریم

حضرت علی کرم اللہ وجہہ حضرت ابو طالب کے بیٹے تھے۔ ابو طالب بن عبدالمطلب بن ہاشم بن مناف۔ آپ کی والدہ ماجدہ فاطمہ بنت اسد بنت ہاشم بنت عبد مناف تھیں۔ آپ کی ولادت بروز جمعہ ماہ رجب المرجب کی 13 تاریخ اصحاب الغیل کے واقعہ کے 30 سال بعد اندرون خانہ کعبہ میں ہوئی۔ بڑے ہو کر خرقہ خلافت آپ نے نبی اکرم سے پایا۔ آپ کی کنیت ابو تراب و ابو الحسن تھی۔ آپ کا لقب مرتضیٰ، خاتم الاولیاء، اسد اللہ، ولی اللہ ہے۔ آپ کو تمام سلاسل طریقت و لائت و عرفان کا منبع قرار دیتے ہیں۔ ہجرت کے دوسرے برس حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی پیاری بیٹی سیدہ حضرت بی بی فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کا آپ سے نکاح کر دیا۔ اس وقت حضرت علی کرم اللہ وجہہا لکریم کی عمر 25 برس تھی اور حضرت سیدہ بی بی فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا کی عمر 13 برس تھی۔

کتاب روضۃ الصفا کے مندرجات کے مطابق جس دن فجر کی نماز کے وقت آپ نے شہادت کا مرتبہ پایا، اس رات بھر آپ مصروف عبادت رہے۔ عین حالت نماز میں ”عبدالرحمن بن ملجم نے زہر آلودہ تلوار سے آپ کے سر پر وار کیا، جس سے آپ کے سر کی ہڈی کاٹ کر تلوار نیچے ٹکرائی۔“

کتاب سیر الاولیاء کے مطابق عبدالرحمن ابن ملجم نے یہ کام معاویہ کے اشارہ پر کیا۔ تاریخ دانوں کا آپ کی تاریخ وصال میں اختلاف ہے، لیکن صحیح روایت یہ ہے کہ 19 رمضان المبارک 40 ہجری میں آپ کے سر پر زخم آیا اور 21 رمضان المبارک کو آپ نے وفات پائی۔ آپ نجف اشرف میں مدفون ہوئے۔ آپ کی مدت خلافت 4 برس 9 ماہ و عمر تقریباً 63 برس تھی۔

جب تک حضرت بی بی فاطمہ زندہ رہیں، آپؐ نے دوسرا نکاح نہیں کیا۔ حضرت فاطمہؑ نے 11 ہجری میں وفات پائی۔ آپؐ کی کل ازواج سے 18 فرزند اور بعض روایات کے مطابق 12 بیٹے اور 15 بیٹیاں تھیں۔ آپؐ کے پانچ بیٹے صاحب اولاد ہوئے ہیں۔ باقی کے ہاں اولاد نہیں ہوئی۔ آپؐ کے صاحب اولاد فرزند ان کے نام یہ ہیں۔

۱۔ حضرت امام حسنؑ و حضرت امام حسینؑ (والدہ ماجدہ حضرت بی بی فاطمہؑ)

۲۔ حضرت محمد حنفیہؑ (والدہ ماجدہ حضرت اسماءؑ)

۳۔ حضرت عمرؑ (والدہ ماجدہ حضرت بی بی حلوہؑ)

۴۔ حضرت عباسؑ (والدہ ماجدہ حضرت بی بی ام البنینؑ)

خاتم الانبیاء رحمۃ اللعالمین

حضرت محمد مصطفیٰ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حضرت محمدؐ کے والد ماجد کا نام عبد اللہ تھا، جو حضرت مطلب کے سب سے زیادہ شریف النفس اور پاکباز بیٹے تھے۔ حضرت عبد اللہ، حضرت عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف کے بیٹے تھے۔ آپؐ کی والدہ ماجدہ حضرت بی بی آمنہ بنت وہب بنت عبد مناف ہیں۔ آپؐ کا اسم شریف تو ریت، انجیل مقدس اور لوح محفوظ پر حامد درج ہے۔ آپؐ کی کنیت ابو القاسم اور آپؐ کے نسب کا سلسلہ حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ تک پہنچتا ہے۔

کتاب روضۃ الاحباب اور دوسری کتابوں میں درج ہے کہ دسویں ماہ ربیع الاول دو شنبہ کے دن صبح کے وقت طلوع آفتاب سے قبل ”نوشیرواں“ بادشاہ کے عہد میں قبل کے سال کے آغاز میں آپؐ کی ولادت با سعادت ہوئی۔

معارج النبوة کے مطابق حضرت آدمؑ سے چھ ہزار سات سو پچاس برس پہلے اور حضرت عیسیٰؑ سے چھ سو برس بعد آپؐ کا اس دنیا میں ظہور ہوا۔ جب آپؐ دو ماہ کے تھے تو آپؐ کے والد ماجد انتقال فرما گئے۔ آپؐ کی عمر چھ برس ہوئی تو والدہ ماجدہ بھی انتقال فرما

گئیں۔ آپؐ کے دادا حضرت عبدالمطلب نے آپؐ کی پرورش کی۔ جب آپؐ آٹھ برس کے ہوئے تو فرشتوں اور مردانِ غیب نے آپؐ کے پاس حاضری دی اور آپؐ کی اطاعت قبول کی۔ پچیس برس کی عمر میں آپؐ نے حضرت بی بی خدیجہؓ سے نکاح کیا اور تیس برس کی عمر میں قریش کے اتفاق رائے سے خانہ کعبہ کو ڈھا کر تعمیر کر دیا اور حجر اسود کو اٹھا کر اپنی جگہ پر اپنے ہاتھوں سے نصب فرمایا۔ چالیس برس کی عمر میں آپؐ پر وحی کا نزول شروع ہوا اور جب آپؐ اکتالیس برس کے ہوئے تو آپؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اعلانِ نبوت فرمایا۔

حضرت جبریل امین قرآن پاک کی پہلی آیت ”اقراء باسم ربک الذی“..... اس وقت لے کر آئے جب آپؐ نماز پڑھ رہے تھے اور آپؐ کو طریقہ وضو اور نماز کی ترتیب سکھائی۔ بعد ازاں حضرت جبرائیلؑ نے امامت کی اور آپؐ نے ان کی اقتداء میں نماز ادا فرمائی..... بعد از سلام حضرت جبرائیلؑ امین نے فرمایا کہ وضو کا طریقہ میں نے بتا دیا ہے اور نماز کی ترتیب بھی آپؐ نے دیکھ لی ہے، اب یہی طریقہ قدیم مشائخوں میں جاری ہے کہ تلقین کے وقت اپنے مریدوں کو دو رکعت نماز پڑھاتے ہیں اور طریقہ وضو و نماز کا بتاتے ہیں۔

اعلانِ نبوت کو دس برس گزرتے تھے کہ آپؐ کے پیارے چچا حضرت ابو طالبؓ اور حضرت خدیجہؓ بھی وفات پا گئیں۔ اسی برس حضرت رسول مقبولؐ نے بی بی عائشہ صدیقہ بنت حضرت ابو بکر صدیقؓ اور حضرت بی بی سودہؓ بنت ربیعہ سے نکاح کیا۔ اعلانِ نبوت کے تیرہ برس کے بعد آپؐ نے مکہ سے مدینہ ہجرت فرمائی۔ دورِ پنج الاول ہجرت کے چند روزوں میں دو شنبہ کے دن حضرت رسول خداؐ نے انتقال فرمایا۔ آپؐ کی وفات کی تاریخ میں بہت اختلاف ہے۔ مگر سلطان المشائخؒ نے حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے بیان کے مطابق کتاب راحت القلوب میں حاجیوں سے کما حقہ دریافت کر کے لکھا ہے کہ ترہمہ برس کی عمر میں ماہِ ربیع الاول کی 2 تاریخ بروزِ دو شنبہ آپؐ کی وفات ہوئی ہے۔ یہ بھی روایت ہے کہ ماہِ ربیع الاول کی 4 تاریخ بروزِ چار شنبہ حضرت بی بی عائشہ صدیقہ کے حجرہ میں آپؐ کی وفات

ہوئی اور وہیں آپؑ کو حجابہ کرام نے اتفاق رائے سے آپ کا مزار مبارک بنایا۔

شجرہ طریقت سید محمد بلاق مختصر احوال

(مولف کتاب ہذا روحۃ الاقطاب (فارسی) سید محمد بلاق یہاں کچھ اپنے شجرہ اور اپنے سلسلہ کے بزرگان دین کا مجمل بیان درج کر رہا ہے تا کہ طالبین استفادہ کر سکیں)

راقم الحروف محمد بلاق ارشاد پناہ، ہدایت و ستگاہ ”حضرت مخدوم شاہ خوب اللہ“ قدس سرہ العزیز کا مرید و خلیفہ ہے اور جب حضرت مخدوم خلیج و بخارا کی سیر اور ہر شہر کے قطبیوں اور ولیوں کی صحبت سے فیض پا کر ہندوستان کے شہر دہلی تشریف لائے تو اس ماجیز کے والد گرامی کے حجرہ جو حضرت سلطان المشائخ کے روضہ کے نواح میں واقع ہے، میں قیام فرمایا۔ اس زمانہ میں یہ فقیر خور و سال (دودھ چھوٹنے پر مٹوس غذا کھانے کی عمر) تھا۔ مگر حضرت مخدوم کے استغنے کے ڈھیلے دینے اور جو تیاں سیدھی کرنے کی خدمت سرانجام دیتا رہا۔ دو برس ہمارے ہاں قیام کے بعد جب حضرت مخدوم وہاں سے سلطان المشائخ کی خانقاہ جو موضع غیاث پور میں ندی کے کنارے واقع ہے، تشریف لے گئے تو وہاں بھی اس فقیر سراپا فقیر نے ان کی صحبت سے فیض پایا۔ حضرت مخدوم اس خانقاہ میں چالیس برس تک قیام فرما رہے اور وہاں ہر سال پیران شجرہ عالیہ اور بزرگان قادریہ، غوثیہ کے اعراس کی بارونق مجالس منعقد کرواتے رہے۔ ہر قسم کا کھانا اہل مجالس کو کھلاتے تھے تو والوں، صوفیوں اور فقراء کو بطور انعام روپیہ عطا فرماتے اور جو بھی فقراء یا امراء میں سے ان مجالس میں حاضری دیتا، یہی کہتا تھا کہ ایسی پر تاثیر اور بارونق مجلس ہم نے کسی اہل سلوک اور بادشاہ کے ہاں دنیا میں کہیں نہیں دیکھی بلکہ ایسی مجالس کسی کے ہاں بھی منعقد نہیں ہوتی ہوں گی، جس قدر تعریف ظاہر و باطنی حضرت مخدوم کو حاصل تھا شاید کسی کے نصیب میں نہ ہوا ہوگا۔

جب حضرت مخدوم کی عمر چو راسی برس کی ہوئی تو اس وقت یہ فقیر پچاس برس کا ہو

چکا تھا تب آپ کا مرید ہوا۔ اس وقت فقیر پر آپؑ نے نوازشات کی بارش بر سادی۔ ”کما الحق والدین“ خطاب دے کر اپنا خلیفہ و جانشین مقرر کیا۔ پھر حضرت مخدوم اپنے وطن میں جا کر لوگوں کو ہدایت کی روشنی سے منور فرماتے رہے۔ حضرت مخدوم ”شاہ خوب اللہ“ اپنے والد بزرگوار حضرت شاہ احمد اسد اللہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپؑ کی عظمت و کرامات بہت ہیں۔ یہاں تبرکاً دو تین واقعات درج کیے جا رہے ہیں۔

۱۔ ایک دن حضرت مخدوم دوپہر ڈھلے حضرت سلطان المشائخ کے مزار کی زیارت کو آئے تاکہ قدم بوسی حاصل کریں۔ آپؑ کی تشریف آوری پر دروازے پر جو پردہ لٹکا ہوا تھا، دفعتاً ہٹ گیا۔ آپؑ نے یہ دیکھ کر اپنے خلیفہ میر امیر اللہ کو اشارہ کیا۔ انہوں نے پردہ ہاتھ سے پکڑ لیا تاکہ کرامت ظاہر نہ ہو۔

۲۔ ایک زمانہ میں میرے ایک دوست خواجہ مطلوب سخت علیل ہو گئے، ان کو تیز بخار چڑھا رہتا۔ حتیٰ کہ مہینہ بھر کچھ نہ کھا پی سکے۔ حکیموں نے حتی المقدور علاج کیا مگر آخر کار جواب دے دیا۔ راقم الحروف نے جب اپنے دوست کا یہ حال دیکھا تو حضرت مخدوم کی خدمت میں جا کر دوست کی بیماری اور اپنی بے قراری کا حال بیان کیا۔ حضرت مخدوم ”شاہ خوب اللہ“ اس وقت پیر کھا رہے تھے اور اپنے احباب حاضر و غیر حاضر سب کا حصہ الگ الگ کر رہے تھے۔ چالیس سے کچھ زیادہ پیر کے دانے اس پر فقیر کو بھی عنایت فرمائے۔ راقم ان کو کھانا چاہتا تھا کہ آپؑ نے فرمایا۔

”ایک دانہ پیر اپنے بیمار دوست کے لیے بھی رکھنا اور اسے جا کر کھانا کہ رب تعالیٰ نے اس کی شفا اسی دانہ پیر میں رکھی ہوئی ہے۔“

خاکسار نے عرض کیا۔

”مگر سب دانے جا کر کھلا دوں تو مناسب نہیں“

مسکرا کر فرمایا: ”پھر تو بہت جلد شفا یاب ہو جائے گا“

لہذا راقم نے وہ دانے پیروں کے لے جا کر اپنے دوست خواجہ مطلوب کے آگے رکھے اور تمام ماجرا بیان کیا۔ حالانکہ پیر کٹے، شعل اور اس بیماری میں معتز تھے مگر بسبب اعتقاد

سب خوابہ مطلوب کو کھلا دیئے۔ اسی وقت خدا نے شفا دی اور خوابہ مطلوب صحت یاب ہو گئے۔
 قصہ مختصر اس کتاب میں آپ کے مدوح پر در واقعات کا تفصیلی حوالہ بیان ممکن نہیں۔
 حضرت محمدؐ ”مانک پور“ کے قریب گنگا کے کنارے ”کرہ“ شہر میں پیدا ہوئے
 اور کچھ بڑے ہو کر چالیس برس تک سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی خانقاہ
 میں رہے۔ جب بوڑھے ہوئے تو اپنے وطن چلے گئے۔ چند برس تک وہاں مخلوق خدا کو
 ہدایت سے فیضیاب کرتے رہے۔ 17 جمادی الاول 1118 ہجری بروز جمعہ بوقت صبح
 صادق طلوع آفتاب سے قبل آپؐ نے رحلت فرمائی اور ”کرہ“ شہر میں اپنے والد حضرت
 شاہ احمد اسد اللہ کے مقبرہ کے نزدیک آپؐ مدفون ہوئے۔

حضرت شاہ احمد اسد اللہ

میرے مرشد کریم حضرت شاہ خوب اللہ کے والد محترم حضرت شاہ احمد اسد اللہ
 حضرت شیخ بہاؤ الدین شاہ آبادی کے مرید اور بڑے خلیفہ ہیں۔ آپؐ کے نسب کا سلسلہ
 حضرت خوابہ قطب الدین مودودؒ چشتی سے ملتا ہے اور خوابہ کا تسلسل نسب امام علیؑ سے
 ہوتا ہوا امیر المومنین حسین ابن علیؑ پر جا کر ختم ہوتا ہے۔ حضرت شاہ احمد اسد اللہ بہت مالدار
 اور منصب دار امیروں میں سے تھے۔ ہمیشہ بخش کرتے اور شراب پیتے تھے۔
 ایک رات رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں:

”اے فرزند!..... تجھے اس لیے نہیں پیدا کیا گیا کہ جو تو کرتا ہے۔
 آ..... میرے ہاتھ پر توبہ کر۔“ پھر اس مجلس خواب میں حضرت شیخ بہاؤ الدین کا علیہ
 مبارک دکھا کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:
 ”اس بزرگ کا دامن پکڑ لے۔ یہ درویش تیری تربیت کرے گا اور بڑے درجہ

تک پہنچائے گا تو اس درویش کے اعلیٰ خلفاء میں سے ہوگا۔“

جب آپؑ بیدار ہوئے، جس قدر مال و زر تھا فقراء اور مستحقین میں بانٹ دیا اور تنہا حضرت شیخ بہاؤ الدین کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔ قریہ قریہ چھاننے ہوئے جب قصبہ ”شاہ آباد“ جو تھامسیر کے پاس ہے، پہنچے تو آپؑ کے بے قرار دل کو کچھ اطمینان محسوس ہوا۔ جلدی جلدی قصبہ میں داخل ہو کر حضرت شیخ بہاؤ الدین کے بارہ میں دریافت فرمایا۔ چنانچہ آپؑ ان کو اس قصبہ میں پا کر خوشی سے سرشار ہو کر قدموں ہو گئے۔ جو حلیہ خواب میں آپؑ کو دکھایا گیا تھا، اس حلیے کے مطابق آپؑ نے اپنے مرشد حضرت شیخ بہاؤ الدین کو پہچان لیا۔ پہلے ہی دن انہوں نے آپؑ کو بیعت فرما کر اپنے شاگردوں میں لے لیا۔

آپؑ بہت لائق و فائق تھے اور مال و متاع اور دنیاوی آلائشوں سے اپنا تعلق صدق دل سے توڑ چکے تھے۔ چنانچہ بہت کم عرصہ میں آپؑ کی بنیادی تربیت ہو گئی اور مرشد نے کمال تک پہنچا دیا اور اپنا خلیفہ مقرر کر کے ”کرہ“ شہر کا صاحب ولایت بنا دیا اور اپنے چاروں بیٹوں کو آپؑ کی ارادت میں دے دیا۔

الغرض آپؑ اپنے آبائی شہر ”کرہ“ میں ایک مدت تک خلق خدا کو ہدایت کی روشنی سے منور فرماتے رہے۔ آپؑ نے ماہ ذی الحج میں وفات پائی اور ”کرہ“ میں ہی گزگا کے کنارے مدفون ہیں۔

حضرت شیخ بہاؤ الدین شاہ آبادیؑ

حضرت شیخ بہاؤ الدین شاہ آبادیؑ ناخواندہ تھے مگر علم لدنی سے آپؑ کا سینہ معمور تھا۔ پرگنہ تھامسیر کے قریب ایک قصبہ ”شاہ آباد“ ہے۔ اس نسبت سے آپؑ کو شاہ آبادی کہا جاتا ہے۔ کیونکہ آپؑ کو مرشد نے اسی قصبہ میں قیام فرمانے کا حکم دیا تھا۔ آپؑ حضرت شاہ نجم الحق والدین کے مرید، خلیفہ و جانشین ہیں۔

حضرت شیخ بہاؤ الدین شاہ آبادیؒ کو ان کے مرشد نے قصبہ شاہ آباد قیام و تبلیغ کے لیے بھیج دیا۔ جلد ہی آپ کی شہرت اس علاقہ میں پھیل گئی اور کثرت سے حقوق خدا آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کی مرید ہو گئی۔ عوام الناس میں آپ کی قدر و حرمت کا ایک پختہ تاثر منتقل ہو گیا اور روز بروز لوگوں کے دلوں میں آپ کی قدر و منزلت بڑھنے لگی تو اس شہر کے علماء سو آپ کی قدر و عظمت کی وجہ سے آپ سے حسد کرنے لگے۔ چنانچہ یہ لوگ ایک مجلس میں اکٹھے ہوئے اور باہم مشورہ کیا کہ شیخ علوم ظاہری سے واقف نہیں ہیں اور چند مسائل پوچھ کر انہیں، ان کے عقیدت مندوں کی نظروں میں گرا دیں تاکہ ان کی عزت و وقار ختم ہو جائے اور لوگ بدعین ہو کر ان کی اطاعت گزاری چھوڑ دیں۔

چنانچہ یہ سازشی علماء ایک جھمکھمکھی صورت میں آپ کے پاس آئے۔ آپ نے ان کی خوب خاطر مدارت کی اور بعد ازاں آپ نے استفسار کیا کہ سب سے آپ لوگوں کا فقیر کے پاس آنا ہوا؟ سب نے کہا کہ ہم کو ہر ایک علم میں مشکل پیش آرہی ہے، آپ اس کو حل کریں تاکہ ہماری مشکل دور ہو جائے۔ اگر آپ اس کو حل نہ کر سکیں تو اس شہر سے نکل جائیں کیونکہ علماء کے شہر میں ایک جاہل شیخ کا کیا کام؟؟؟

ان لوگوں نے آپ کو لفظوں لفظوں میں اشتعال دلانے کی کوشش کی مگر فقیر کو کون اشتعال دلا سکتا ہے۔ فقیر تو منشاء الہی کا پابند ہوتا ہے۔ آپ نے ان سازشی لوگوں کا مدعا جان کر اپنے حجرہ میں جا کر کنڈی لگالی اور پھر کمرہ کے اندر سے ہی فرمایا جو کچھ بھی آپ لوگوں نے پوچھا ہے، پوچھ لو۔

علماء نے متعدد سوال کیے آپ نے ہر ایک کا ٹھیک ٹھاک تسلی بخش جواب دیا تو یہ لوگ خود ہی اپنی نظروں میں گر کر نام ہو گئے اور واپس چلے گئے۔ ان علمائے سوء کی رہی سہی قدر بھی دم توڑ گئی۔

آپ نے ماہ شعبان میں اس دنیائے مایا نیدار سے پردہ فرمایا اور پرگنہ شاہ آباد میں دفن ہیں۔

108

نظریں حضرت شیخ بدراخی پر پڑ گئیں۔ آپ اپنے گھر کے دروازے میں کھڑے تھے۔ اس وقت آپ کی عمر سات برس تھی۔ حضرت شیخ حسام الدین آپ پر نظر پڑتے ہی بے اختیار فریفتہ ہو گئے۔ آپ کے بے پناہ ملکوتی حسن نے حضرت شیخ حسام الدین پر اس قدر اثر کیا کہ وہ متحیر اور مدہوشی کی کیفیت میں گھر آئے۔ حضرت شیخ حسام الدین کے اس حال کی خبر پوشیدہ نہ رہ سکی اور جلد ہی ارد گرد پھیل گئی۔ جب حضرت شیخ بدراخی کے والد گرامی تک پہنچی تو وہ بہت خوش ہوئے اور اپنے بیٹے کا ہاتھ پکڑ کر شیخ حسام الدین کی خدمت میں لے آئے اور آپ کو شیخ حسام الدین کے سپرد کر دیا۔ حضرت شیخ حسام الدین بہت خوش ہوئے اور پوری توجہ سے آپ کی ایسی تربیت فرمائی کہ بہت قلیل عرصہ میں عارف کامل کی اپنی خلافت عطا کی۔ آپ نے ماہ شعبان کی 25 تاریخ کو وفات پائی اور مائیک پور میں اپنے مرشد کے پہلو میں دفن ہوئے۔

حضرت شیخ حسام الدین مائیک پوری و شیخ نور قطب عالم

شیخ بدراخی حلد کے مرشد شیخ حسام الدین حضرت شیخ نور قطب عالم کے مرید و خلیفہ تھے۔ شیخ نور قطب عالم کی وفات کے بعد ایک مدت تک مسند قطب پر بیٹھ کر خلق خدا کو رشد و ہدایت سے مستفید فرماتے رہے۔ حضرت شیخ نور قطب عالم کے صاحبزادہ نے اپنے والد گرامی کا ارشاد کے بموجب آپ کے ہاتھ سے خرقہ خلافت پایا اور اب تک ان کی اولاد شیخ حسام الدین کی اولاد کے ہاتھوں سے خرقہ خلافت پہنتی ہے اور ان کے خاندان کو اپنا بہت مخلص اور خیر خواہ سمجھتی ہے۔ آپ نے گیا رہ رمضان المبارک کو وفات پائی۔ آپ کو مائیک پور میں ہی دفن کیا گیا۔ حضرت شیخ حسام الدین کے مرشد حضرت شیخ نور قطب عالم اپنے والد گرامی شیخ علاؤ الحق والدین کے مرید و خلیفہ تھے۔ اگرچہ آپ کے والد گرامی کے بہت سے بیٹے تھے مگر حضرت شیخ نور قطب عالم کو زیادہ دوست و عزیز رکھتے تھے۔

قطب عالم کے تمام بھائی اپنے والد گرامی کی دل و جان سے خدمت کرتے تھے، لیکن حضرت قطب عالم اپنے والد گرامی کی نظروں میں زیادہ ممتاز تھے۔ آپ کو والد گرامی ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے اور جدا نہ ہونے دیتے تھے۔ آپ کی تربیت کر کے عارف کامل بنا کر اپنی خلافت و جانشینی عطا کی۔ آپ اپنی حیات میں خلق خدا کو ہدایت کے نور سے منور کرتے رہے۔ آپ نے ماہِ یقعد کی 10 تاریخ کو وفات پائی۔

حضرت شیخ علاء الحق والدین بنگالی

حضرت شیخ علاء الحق حضرت شیخ سراج الدین عثمان المعروف انخی سراج کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ کے والد گرامی عمر بن سعد لاہوری بنگال کے بادشاہ کے وزیر تھے اور ملک کے انتظامی امور بڑی داناوی و حکمت سے سرانجام دیتے تھے۔ لطائف اشرفی میں تحریر ہے کہ آپ کے نسب کا سلسلہ مشہور صحابی رسول حضرت خالد بن ولید سے جاملتا ہے۔ آپ کا لقب شیخ علاء الدین گنج نبات و شیخ علاء الدین نل ہے۔ یہ بات مشہور ہے کہ شیخ سراج انخی کی مریدی سے پہلے اپنے علم و جاہ کے زعم میں اپنا لقب گنج نبات رکھ لیا تھا۔ حضرت سلطان المشائخ نے جب یہ خبر سنی تو فرمایا:

میرے میر تو گنج شکر ہی تھے اور یہ گنج نبات ہو گیا۔ آپ کے یہ ارشاد فرمانے کے بعد شیخ علاء الحق کی زبان تو قلمی ہو گئی۔ ایک عرصہ بعد جب آپ حضرت شیخ سراج الدین کے مرید ہوئے تو اس وقت آپ کی زبان کا تو حلا پن ختم ہو گیا۔ آپ نے ماہِ رجب میں وفات پائی۔

حضرت شیخ سراج الدین عثمان

آپ حضرت سلطان المشائخ کے خلیفہ تھے۔ آپ کو انی سراج بھی کہا جاتا ہے۔ آپ کو سلطان المشائخ ”آئینہ ہند“ بھی کہتے تھے۔ آپ فی الواقع تمام ہند کے آئینہ ہی تھے کہ آپ کے ارشادات واقوال سے تمام ہند میں رونق ہو گئی۔ اگرچہ سلطان المشائخ کے تمام خلفاء صاحبان کرامت و مقامات تھے مگر شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی اور شیخ سراج الدین عثمان آئینہ ہند کچھ اور ہی لوگ تھے۔ ان دونوں بزرگوں کی صحبت پر تاثیر سے بہت سے لوگ کامل ہو گئے۔

سیر الاولیاء کے مطابق جب حضرت سلطان المشائخ خلافت کی نعمت حاصل کر کے اپنے مرشد حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر سے رخصت ہو کر دہلی پہنچے تو دہلی کے ہندوستانی لوگوں میں سے شیخ سراج الدین عثمان نے آپ کی ارادت قبول کی۔ چونکہ سراج الدین عثمان دل کا خلوص و رغبت رکھتے تھے جلد ہی خلافت کی سعادت سے سرفراز ہوئے۔

سلطان المشائخ نے آپ کو آئینہ ہند کا خطاب دیا۔ جب حضرت سلطان المشائخ نے وفات پائی تو آپ تین برس تک اپنے مرشد کے مزار پر بیٹھ کر عبادت و وعظ و نصیحت اور درس و تدریس میں مصروف رہے۔

اس زمانہ میں سلطان محمد تغلق بن غیاث الدین بادشاہ دہلی نے بزرگوں کو سخت گیری کے ساتھ ”دیوگیر“ کی طرف روانہ کیا۔ یہ جگہ اس نے نئی آباد کی تھی۔ اس وقت شیخ سراج الدین اپنے قدیم وطن لکھنؤ کی طرف تشریف لے گئے اور بعض کتابوں میں تحریر ہے کہ وہ کپڑے جو حضرت سلطان المشائخ نے اکثر عنایات کے مواقع پر آپ کو دیئے تھے، اپنے ساتھ لے گئے اور اپنے جمال جہاں آرا سے لکھنؤ کو روشن کیا۔ جب آپ کی وفات کا وقت قریب آیا تو آپ نے سلطان المشائخ کے عنایت کردہ ملبوسات ”لکھنؤتی“ میں

ایک جگہ دفن کر کے ان پر ایک قبر کا نشان بنا دیا اور اس قبر کی پابندی میں آپ دفن ہوئے۔

حضرت خواجہ سید محمد نظام الدین بدایونی

بعض کتابوں میں خطاب ”محبوب الہی، سلطان المشائخ“ لکھا ہوا ہے۔ آپ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ کے نسب کے سلسلہ کو خدمت جہانیاں جہاں گشت سید جلال الدین حسینؒ تاریخ ہندی، مصنف کتاب چشتیہ ہشتیہ نے بیان کیا ہے۔ ہر ایک کا نام و تفصیل کی تحمل یہ کتاب نہیں ہو سکتی۔ المختصر آپ کا سلسلہ نسب حضرت امیر المومنین امام حسینؑ بن حضرت علیؑ تک پہنچتا ہے اور یہ ثابت ہوا کہ آپ سید حسینی ہیں۔ اور جو کچھ مولانا عبدالرحمان جامی نے تفحات الانس میں ذکر کیا ہے، کسی دیگر کتاب میں موجود نہیں ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)۔

کتاب سیر الاولیاء کے مطابق سلطان المشائخ کے دادا محترم خواجہ سید علی اور والدہ ماجدہ کے دادا حضرت خواجہ سید عرب مع اپنے اہل و عیال و اطفال، شہر بخارا سے ملک ہندوستان میں تشریف لائے اور شہر بدایوں جہاں ان دنوں اسلام کا بول بالا تھا، سکونت اختیار کی۔ اتفاقاً خواجہ عرب نے اپنی بیٹی بی بی زلیخا کا خواجہ سید علی کے بیٹے خواجہ سید احمد کے ساتھ نکاح کر کے رشتہ جوڑا۔ ان دنوں اشخاص با صفا کے ہاں حضرت سلطان المشائخ حضرت خواجہ سید محمد نظام الدین اولیاء پیدا ہوئے، جو دنیا کی ہدایت کا ذریعہ بنے۔

آفریں از خدائے پروردگار

کہ از و ما نہ دایند چندی پسر

حضرت سلطان المشائخ کی پیدائش ماہ صفر کی ستائیسویں تاریخ آخری چہار شنبہ 636 ہجری میں صبح صادق کے وقت ہوئی۔ پس اسی مناسبت سے ہر برس آخری چہار شنبہ کے دن آپ کے مزار مبارک (جیسا کہ آپ کی حیات میں سالگرہ ہوتی تھی) کو غسل دے کر

عسل کا پانی تیر کا مریضوں کو پلاتے ہیں تاکہ شفا پائیں۔

کتاب سیر الاولیاء میں تحریر ہے کہ سلطان المشائخ چھوٹے سے تھے کہ آپ کے والد گرامی حلیہ احمد مسند نشین جو شریعت کے امور کا اجراء کرتے تھے، وفات پا گئے تو آپ کی والدہ ماجدہ نے آپ کی پرورش کی۔ اس وقت کے بادشاہ نے یتیم پروری اور غریب نوازی کے پیش نظر سلطان المشائخ کے نام آپ کے والد گرامی کا منصب بحال رکھا اور ایک عالم وقت کو آپ کا نائب مقرر کیا۔ حضرت سلطان المشائخ اگر چہ ان دنوں صغیر سن تھے اور اپنے باطنی میلان کے باعث اس عہدے و منصب سے کراہت اور انکار کرتے تھے۔ سیر العارفین میں آپ کے والد گرامی کی وفات کا واقعہ یوں درج ہے کہ سلطان المشائخ پانچ برس کے تھے کہ آپ کے والد گرامی کا انتقال ہو گیا۔

کتاب سیر الاولیاء اور دیگر مہمات میں تحریر ہے کہ جب سلطان المشائخ پڑھنے کی عمر کو پہنچے تو آپ کی والدہ محترمہ نے آپ کو مکتب میں بٹھادیا۔ آپ نے بہت تھوڑے عرصے میں قرآن پڑھنا شروع کر دیا۔ چودہ برس کی عمر میں علوم عقلیہ (مفروضہ) حاصل کر کے علم لغت حاصل کیا۔ علم ودانائی کا ایسا ممتاز مقام حاصل کیا کہ اونچے درجے کے عالموں اور تیز طبع دانش مندوں کے مابین ”مولانا نظام الدین بحاث محفل ممکن“ کا خطاب پایا۔ علم تفاسیر و احادیث، ہیئت و ہندسہ، فقہ و اصول میں ممتاز مقام حاصل کر کے شہرت پائی۔ آپ نے مشارق الانوار جیسی کتابوں پر عبور حاصل کیا اور مولانا کمال الدین جو علم حدیث میں اس وقت اجازت دینے کے مجاز تھے، سے اجازت حاصل کی۔

کتاب سیر الاولیاء کے مطابق اگرچہ ظاہری علوم کے مستند عالموں میں آپ کی کافی نشست و برخاست رہتی تھی مگر آپ کے دل میں باطنی علوم کی خواہش طلاطم کی طرح موجزن رہتی تھی۔ چنانچہ آپ اکثر فرماتے تھے کہ میری جوانی فضلاء و علماء کی صحبت میں کٹی مگر میرے دل کی گہرائیوں میں ہمیشہ یہ تمنائیت کے ساتھ جاگزیں رہتی تھی کہ کب میں ایسی محفلوں سے نکل کر حقیقی علوم سے اپنے دل کی پیاس بجھاؤں گا اور معشوق حقیقی کا وصال میسر ہوگا۔ میں اکثر ان لوگوں سے کہا کرتا تھا کہ میں تمہارے پاس نہ رہ پاؤں گا۔ میرے

دل کی تمنا کچھ اور ہے۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں پہنچنے سے پہلے میری یہی کیفیت جو میں یہ رہتی تھی۔ جب حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں پہنچا تو تمام ظاہری خواہشات و امنگوں سے دست کش ہو کر باطنی اشغال میں منہمک ہو گیا اور دل کو سکون و اطمینان حاصل ہوئی۔

سلطان المشائخ اپنے پیچین کا احوال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ بچپن میں جب میری عمر تقریباً بارہ سال کی ہوئی کہ میں اپنے استاد محترم سے علم لغت حاصل کر رہا تھا کہ ایک دن ابو بکر فرط نام کا شخص (جس کو ابو بکر قول بھی کہا جاتا تھا) ملتان سے میرے استاد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ استاد محترم نے اس سے ملتان کے مشائخوں کا احوال دریافت کیا۔ اس نے بیان کیا کہ وہ حضرت بابا بہاؤ الدین ذکریا ملتانی کی خدمت میں بہت عرصہ رہا ہے اور حضرت نے اس سے سماع بھی سماعت فرمایا ہے۔ اس نے وضاحت کی کہ ملتان میں ذکریا ربی تعالیٰ حد سے زیادہ ہے۔ یہاں تک کہ لوٹیاں چکی پیستے ہوئے بھی خدا کا ذکر کرتی ہیں اور اس نے جو کچھ حضرت بہاؤ الدین ذکریا کے مناقب و عظمت بیان کی وہ میرے دل میں جا گزیر ہو گئی۔ پھر اس شخص نے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کا احوال بیان کیا کہ میں ملتان سے آجودھن گیا وہاں میں نے ایک بادشاہ (فرید الدین) دیکھا، جس کی ولایت نے تمام عالم کو سخر کر لیا تھا۔ ایک چاند دیکھا جس نے اپنے نور معرفت سے تمام ملک کو روشن کر رکھا تھا۔

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جب میں نے یہ تعریف و توصیف حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی سنی تو میرے دل میں آپؒ کی شدید محبت پیدا ہو گئی۔ حتیٰ کہ ہر نماز کے بعد آپؒ کے نام مبارک کا ورد کرتا تھا اور میں نے یہی وظیفہ مقرر کر لیا تھا۔ پس یہ محبت اس قدر زیادہ ہوئی کہ میری شہرت کا باعث بن گئی اور پھر میرے دوست و احباب اگر کسی موقع پر مجھے قسم دیتے تو حضرت بابا فرید الدین کی محبت کی دیتے تھے۔

الغرض جب میں سلسلہ برس کا ہوا تو ”بدایوں“ سے دہلی آیا تو راستے میں ”محوض“ نام کا ایک آدمی میرا ہمسفر ہو گیا۔ اگر راستہ میں کوئی خوف پیش آتا تو وہ شخص احتیاطاً کہتا ”یا

کتاب راحت المقلوب میں سیر الاولیاء سے نقل کر کے یہ واقعہ یوں درج ہے:

حضرت سلطان المشائخ میں برس کی عمر میں کہ عین جوانی کے دن تھے، محبت الہی سے سرشار رہتے تھے۔ انہی ایام میں محبت الہی کا جوش اجتہادِ جہ غالب ہوا تو آپؑ نے اس غلبہ کے باعث تمام ظاہری اشغال اور خواہشات سے قطع تعلقی کر لی اور قلبی تمنا حاصل کرنے کے لیے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے چل پڑے۔ مسافرت کے ایام گزرنے کے بعد بدھ کے روز گیا روز جب المرجب 655 ہجری اچوٹن پہنچے اور بابا فرید الدین کے مرید ہوئے۔ حضرت بابا فرید الدین نے بوقت بیعت ہی آپ کو اپنے سر پر پہنی ہوئی ٹوپی، اپنا خرقہ خاص اور چوبی جو تیاں عطا کیں اور یہ شعر پڑھا:

اے آتشِ فراقِ دلہا کیاب کردہ
شرابِ اشتیاقِ جانہا خراب کردہ

اور پھر فرمایا: ”میں نے چاہا تھا کہ ولایتِ خلافت دہلی کسی دوسرے شخص کو دے کر رخصت کر دوں۔۔۔۔۔۔ اس وقت غیب سے آواز آئی کہ ”ابھی توقف کرو۔ نظام الدین بدایونی راستہ میں ہے، اس کو آنے دو۔ ولایت و خلافت اس کی شان کے لائق ہے، اسی کو دینا۔ اچھا ہوا تم آگئے۔ چند روز میری صحبت میں رہو۔ تکمیل کے بعد تم کو اپنی خلافت دوں گا اور ہندوستان کی ولایت کا مالک کر دوں گا“

الغرض سلطان المشائخ نے سات مہینے اور سات دن حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کی خدمت کی اور کسبِ سعادت کیا۔ حیران کن بات ہے کہ اتنی کم مدت میں آپ کمال ہو گئے اور مشائخ کبار کی خلافت کے لائق ہو گئے۔۔۔۔۔۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ نے بحکم الہی آپؑ کو ماہِ ربیع الاول کی دو تاریخ 656 ہجری میں اس خرقہ خلافت سے نواز کر جو پیرانِ چشت سے آپؑ کو ملا تھا اور خلافت و ولایت ہندوستان کی عطا کر کے دہلی بھیجا۔ دہلی آکر آپ کمالِ زیبائی اور رعنائی سے پیرانِ چشت کی مسند پر بیٹھے اور

خلق اللہ کی ہدایت و راہنمائی کا ذریعہ بن گئے۔ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ:

”میں جب سے دہلی آیا، تین بار پیر و مرشد حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں حاضری دی اور پھر آپؒ کی وفات کے بعد سات مرتبہ آپ کے مزار مبارک کی زیارت سے مشرف ہوا۔ کل دن بار آپ کے وطن کی پر کیف فضاؤں میں جانے کی سعادت حاصل کی۔

کتاب سیر الاولیاء یوں تذکرہ ہے کہ جب سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اپنے پیر و مرشد سے خلافت و ولایت کی سعادت سے سرفراز ہو کر دہلی میں تشریف لائے تو چند دنوں میں ہی آپؒ کی عظمت کا چرچا گھر گھر تک پھیل گیا اور حقوق کا اثر دھام آپؒ کی جائے رہائش پر ہر روز اٹاتا آپؒ خلوت پسند تھے اور ہجوم آپ کے باطنی اشغال و اعمال میں تھل ہوتا تھا اس وجہ سے آپؒ کو ملال ہوا تو آپؒ نے شہر سے باہر صحرا کے کسی پرسکوت گوشہ میں سکونت اختیار کرنے کی نیت کی تو غیبی آواز آئی کہ:

”تیری قیام گاہ کی جگہ غیاث پور ہے“

آپؒ مشیت الہیہ دی کا اشارہ پا کر غیاث پور چلے گئے (جو اندر بہت کے علاقہ میں واقع ہے) اپنی اور اپنے متعلقین کی ضرورت کے لیے جون کے کنارے (جون سے مراد دریائے جتنا ہے) چھپر ڈال لیے۔ کافی دنوں کے بعد ضیاء الدین عماد الملک نے آپؒ کی رہائش اور خانقاہ کے لیے بڑے مصارف سے حویلی بنوا دی۔ چنانچہ آپؒ نے ساتھ برس سے کچھ زائد عرصہ اس مکان میں قیام فرمایا اور اپنی وفات تک اسی مکان میں قیام پذیر رہے۔ اس وقت تک وہ حویلی و خانقاہ موضع غیاث پور میں مطبوعہ مصفا حالت (اچھی حالت) میں موجود ہے۔

طالبان حق کو چاہیے کہ اس متبرک مقام کی زیارت سے فیض حاصل کریں۔
(نوٹ: سید محمد بلاق بمشیرہ زادہ حضرت سلطان المشائخ کی حیات میں یہ حویلی اچھی حالت میں موجود تھی۔

طالبان حق کے لیے آپ کی زندگی کے یہ واقعات مفصل راہ ہیں۔ سلطان المشائخ رحمہ اللہ کریم نے غیب سے فتح و فتوح کے دروازے کھول رکھے تھے۔ یکبارگی سے ہر

سو خلقت آپؑ کی طرف رجوع کرتی تھی، مگر آپؑ کے دل میں اللہ کی محبت اس درجہ جاگزیں تھی کہ سوائے یادِ بار کے آپؑ کو سب کچھ بے معنی لگتا تھا۔ ایسی ہی حالت اور کیفیت کے بارے میں حضرت شیخ سعدیؒ نے فرمایا تھا:

چنان بیرون تو آشفته ام بیرون تو مست

کہ نیستم خیر از ہرچہ درد عالم ہست

آپؑ ہمیشہ خلقِ خدا کے مصائب و مشکلات پر غمگین رہتے تھے اور آپؑ کی آنکھوں سے آنسو جاری رہتے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ دنیا کے لوگوں کا غم و دکھ آپؑ کے دل پر گزر رہا ہے۔ اگر کوئی بڑا تحفہ لانا (بڑے سے مراد زیادہ قیمتی اور مقدار میں زیادہ) تو آپؑ لرز جاتے۔ خادموں سے فرماتے کہ اس کو فوراً بھتا جوں اور ضرورت مندوں میں تقسیم کر دو۔ خادمین اس کو اسی وقت سب میں بانٹ دیتے۔

ان تحائف کا تذکرہ کتاب خیر الجالس میں بھی ہے کہ ہر دن بہت سے تحائف آپؑ کی خدمت میں لوگوں کی طرف سے آتے تھے، مگر آپؑ شام تک سب تقسیم فرما دیتے تھے اور جو شخص آپؑ کی خدمت میں کوئی چیز لانا، اس سے بہتر اس کو مل جاتی تھی۔ ہمیشہ محتاجوں کا ہجوم آپؑ کے دروازہ پر رہتا..... آپؑ کے پاس اگر کچھ رقم آجاتی تو جب تک اس کو خرچ نہ کر لیتے تو آپؑ کو چین نہ آتا تھا۔

کتاب فحاشات الانس کے مطابق ملتان کے ایک تاجر کو دورانِ سفر ڈاکوؤں نے لوٹ لیا۔ وہ اپنے سارے مال و اسباب سے محروم ہو گیا۔ یہ سواگر شیخ صدر الدین عارف جو حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا کے بیٹے اور سجادہ نشین تھے، کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میں دہلی جانا چاہتا ہوں۔ آپؑ سلطان المشائخ سے میری سفارش کر دیں تاکہ وہ میرے حق میں دعا فرمائیں اور مجھے سرمایہ تجارت حاصل ہو جائے۔ چنانچہ شیخ صدر الدین عارف نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں ایک رقعہ لکھ بھیجا۔ دہلی پہنچ کر اس تاجر نے یہ رقعہ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپؑ نے اپنے خادم سے فرمایا

آپ کے ہمراہ آئے۔ ان ہندی الفاظ سے پورا دن آپ پر ذوق و شوق اور رقت طاری رہی۔ کتاب بحر المعانی کے مصنف نے لکھا ہے کہ ”سلطان المشائخ مراتب غوثیت و فردانیت سے گزر کر مرتبہ محبوبی پر پہنچ گئے تھے۔ اس کی تشریح ”سیر الاولیاء“ میں یوں ہے۔ ”جب ولی کامل قطبیت فردانیت وغیرہ کے مراتب طے کر لیتا ہے، محبوبیت یعنی معشوق کے مقام پر پہنچ جاتا ہے۔ اس کی ذات مظہر اسرار الہی ہو جاتی ہے، اس کا ارادہ حق سبحانہ کا ارادہ ہو جاتا ہے۔ اس کا بدن مبارک سر تا پا عطر الہی سے معطر ہو جاتا ہے اور جو شخص اس سے ملتا ہے، اس میں بھی یہ خوشبوئے عطر رچ بس جاتی ہے اور جب ایسے پاک باطن شخص کو قبر میں اتارا جاتا ہے تو قبر بھی معطر ہو جاتی ہے۔“

(حضرت میاں محمد بخشؒ نے اس بارے میں کیا خوب کہا ہے)

درد مندانا دے سخن محمد دیدہن گواہی حالوں
جس پلے پھل بدھے ہسونوں آوے دودو مالوں
(مرتین)

آج تک محبوبی کی علامت سلطان المشائخ کے مزار مبارک سے ظاہر ہو رہی ہے۔ طالبان کو چاہیے کہ ملاحظہ کریں۔ سیر الاولیاء میں بہت سی حکایتیں اور نقلیں آپ کے مرتبہ محبوبی کی بیان ہوئی ہیں۔ یہاں صرف چند نقلیں درج کی جا رہی ہیں۔

”ایک بار کوتوال دلی ظہیر الدین سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے دیکھا کہ لوبان کی خوشبو آرہی ہے۔ اس نے سمجھا کہ شاید آپ کے حجرہ میں لوبان جل رہا ہے، لیکن خادم نے جب آپ کے حجرہ کا دروازہ کھولا تو وہ سخت حیران ہوا کیونکہ لوبان کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا۔ حضرت سلطان المشائخ نے اس کی حیرانگی کو رفع کرتے ہوئے فرمایا:

عطار کو یہ بند مکان را کہ من زہ دوست

یونس کشیدہ ام کہ یمشک وغیرہ نیست

حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاءؒ نے ایک بار اپنا کمال جو آپ کے

پائے مبارک کے نیچے بچا ہوا تھا، حضرت قاضی محی الدین کا شانی کو دے دیا اس کمرل میں سے خوشبو آتی تھی۔ قاضی محی الدین نے اسے سر اور آنکھوں پر رکھا اور اپنے گھر چلے گئے اور ہمیشہ اس کمرل کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھا۔ اس کمرل میں ہمیشہ خوشبو ہی رہی، جس سے قاضی محی الدین اپنے آپ کو معطر کرتے رہے۔ قاضی صاحب کو ایک بار گمان ہوا کہ یہ خوشبو عارضی ہے، مگر مدت گزرنے کے بعد اس کمرل کو امتحاناً دھلوایا بھی گیا مگر خوشبو نہ ختم ہوئی اور نہ ماند پڑی۔ قاضی محی الدین کو سخت تعجب ہوا اور حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر تمام احوال بیان کیا۔ آپ نے چشم پر غم کے ساتھ فرمایا:

”قاضی صاحب! یہ محبت الہی کی خوشبو ہے کہ اس کے دوستوں کی ذات میں رچ بس گئی ہے۔“

ایس یونے نہ یونے یوستان است

ایس یونے ز کونے دوستاں است

الغرض حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاءؒ ان بزرگوں میں سے ہیں کہ قبر میں سے بھی تعریف کرتے ہیں۔ دونوں جہانوں کا نظم و نسق آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ چنانچہ آپ کے مزار سے آج تک مخلوق خدا کی حاجتیں پوری ہوتی ہیں۔ طالبوں کو چاہیے کہ فیض پائیں۔ آپ کی بیماری اور وفات کے بارے میں مصنف سیر الاولیاء اور دیگر مورخوں کے مابین اختلاف ہے، لیکن آپ کے خاص مرید سید محمد کرمانی نے اپنی تصنیف و تالیف کردہ کتاب سیر الاولیاء کے باب چہارم میں بیان کیا ہے:

”جب سلطان المشائخ اناسی (79) برس کے ہوئے تو ماہ ذی الحجہ کی ابتداء 724 ہجری میں بیمار ہوئے۔ چار مہینے چند روز بیمار رہے اور چہار شنبہ کو طلوع آفتاب کے بعد ماہ ربیع الاول کی 13 تاریخ 725 ہجری میں وفات پائی۔ سرحد موضع غیاث پور دہلی جدید کے قریب مدفون ہوئے۔“

جس مقام پر آج آپ کا روزہ مبارک ہے، یہاں ایک صاف و شفاف حوض تھا۔ اس کے گرد خوبہ جہان ایاز وغیرہ آپ کے مریدوں اور مسازوں نے بلند مکانات بنا رکھے

تھے۔ آپؑ کے اکثر دوست جو آپؑ کی حیات میں فوت ہوئے، آپؑ کے اشارہ سے اسی جگہ دفن ہوئے تھے۔ ان کی قبروں پر سلطان المشائخ نے بڑے چوڑے (بعض چونہ کے اور بعض پتھر کے) بنوادیئے تھے۔ آپؑ نے اس جگہ کا نام ”خطیرہ“ رکھا تھا۔ اکثر آپؑ ان کی فاتحہ خوانی اور سیر کے لیے اس جگہ تشریف لاتے اور طعام نوش کرتے یا افطار کرتے تھے۔ خواجہ جہاں لیا ز کے مکان پر (اب یہ جگہ مصنف کتاب ہذا محمد بولاق کا مسکن و ماویٰ ہے۔ راقم الحروف حضرت سلطان المشائخ سے ہمشیرہ زادگی کی نسبت رکھتا ہے) استراحت فرماتے تھے۔

کیستم تا بغلامیت کندم نسیت من
کہ غلامان ترا کاش غلام ہستم
راقم الحروف نے (مولف کتاب ہذا) نے ایک کتاب ”مسئی مطلوب الطالبین“ لکھی ہے۔ اس میں سلطان المشائخ کا کل حال جمع کیا ہے۔ اگر طالب حق کو درکار ہو تو وہ کتاب ملاحظہ کرے۔ الحمد للہ علی ذلک۔

حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اوشی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپؒ کا سلسلہ نسب فرخ شاہ عادل بادشاہ کامل تک پہنچتا ہے اور فرخ شاہ کا نسب حضرت عمر فاروقؓ پر جا کر منقطع ہوتا ہے۔ آپؒ کے دادا شعیب نے اپنے اہل و عیال کے ہمراہ غزنی سے لاہور ہجرت کی۔ بادشاہ وقت لاہور نے ان کی دیانت و امانت سے متاثر ہو کر انہیں قصبہ ”جہولہ“ (واقع علاقہ ملتان) کا قاضی مقرر کیا۔ ان کی وفات کے بعد بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے والد قاضی جمال الدین بادشاہ کی طرف سے قصبہ متذکرہ کے قاضی مقرر ہوئے، جن کی قبر اسی قصبہ میں ہے۔ قاضی جمال الدین کے تین بیٹے تھے۔

بڑے بیٹے کا نام اعزاز الدین محمود تھا، مجھلے بیٹے کا نام بابا فرید الدین مسعود اور چھوٹے بیٹے کا نام شیخ نجیب الدین متوکل تھا۔ ان کی والدہ ماجدہ ملا وحید الدین خندی کی دختر تھیں۔ یہ بہت صاحب کمال خاتون تھیں۔ ان کی کمالت اور اوصاف ملفوظات پیران چشت میں جا بجا مذکور ہیں۔

صفحات ہذا میں کتاب سیر العارفین اور سیر الاولیاء اور راحت القلوب سے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی زندگی کے چند روح پرور واقعات کا تذکرہ ملاحظہ ہو۔

”جب حضرت بابا فرید الدین گنج شکر تحصیل علم کے لیے ملتان میں آکر منہاج الدین ترمذی کی مسجد میں ٹھہرے تو ایک دن مسجد میں بیٹھے کتاب ”نافع“ (علم فقہ) کا مطالعہ کر رہے تھے کہ یکا یک حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی اسی مسجد میں تشریف لائے۔ جنہوں نے دیکھا کہ ایک پارسا جوان کتاب کے مطالعہ میں مشغول ہے۔ چنانچہ انہوں نے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر سے پوچھا:

”اے نوجوان کیا پڑھا رہا ہے؟“

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے مودبانہ عرض کی:

”نافع“

حضرت بختیار کاکی نے فرمایا:

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس سے آپ کو کیا فائدہ پہنچے گا؟“

آپ نے عرض کی:

”مجھ تو صرف خواجہ کی نگاہ کرم سے ہی فائدہ پہنچے گا۔“

اتنا کہہ کر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر بزرگ کے پاؤں میں گر پڑے اور حضرت خواجہ بختیار کاکی کے معتقد ہو کر آپ کے ہمراہ دہلی چلے گئے اور دہلی میں آپ سے ارادت حاصل کر کے مرید ہوئے۔ (سیر العارفین)

جب حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے بلخ و بخارا کی سیاحت کی اور اکثر

بزرگوں سے شرف ملاقات حاصل کر کے دہلی واپس آئے تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی عظمت و کرامت دیکھ کر پہلی ہی مجلس میں مرید ہو گئے۔ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اہلیاء سے منقول ہے کہ حضرت بابا فرید الدین چدرہ (15) اور ایک قول کے مطابق تیرہ (13) برس کی عمر میں مرید ہوئے تھے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

آپ کی عمر 95 اور 93 برس بیان کی گئی ہے۔ سیرالاولیاء میں یوں تذکرہ ہے کہ آپ بیعت کے بعد 80 برس تک بقید حیات رہے اور 95 برس کی عمر میں وفات پائی۔

حضرت بابا فرید الدین کو ”گنج شکر“ کہنے کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک بار آپؒ نے اپنے مرشد کے حکم پر ”طے“ کا روزہ رکھا (طے کے روزہ میں تین دن متواتر کچھ کھایا یا پیا نہیں جاتا صرف شام کو دو تین گھنٹہ پانی سے تین دن تک افطاری کی جاتی ہے) اور افطار نشیلے کھانے سے کی، مگر آپؒ کے معدہ نے یہ کھانا قبول نہ کیا اور اسی وقت قے ہو گئی۔ اسی دن رات کو یہ واقعہ آپؒ نے اپنے پیر و مرشد سے عرض کیا تو حضرت خواجہ قطب الدینؒ نے فرمایا:

”اے فرید!..... تو نے ”طے“ کا روزہ رکھا اور پھر نشیلے کھانے سے افطار کیا۔ عنایت ایزدی تیرے شامل حال تھی کہ وہ کھانا تیرے پیٹ میں نہ ٹھہرا۔ اب تو دوبارہ ”طے“ کا روزہ رکھا اور جو کچھ غیب سے ملے اس سے افطار کر۔“

آپؒ نے پیر و مرشد کی زبان سے یہ بات سن کر دوبارہ ”طے“ کا روزہ رکھا، جو غیب سے ملنے والی چیز کے ساتھ افطار کے انتظار میں چھ دنوں تک طویل ہو گیا۔ اس عرصہ میں کھل تک اڑ کر آپؒ کے منہ میں نہ گئی اور آپؒ کو انتہا درجہ ضعف ہو گیا۔ کوئی چیز غیب سے نمودار نہ ہوئی کہ آپؒ کھاتے۔ آخر کار آپؒ نے بے اختیار ہو کر چند کنکر منہ میں ڈالے تو اللہ تعالیٰ نے ان کو شکر بنا دیا۔ آپؒ نے اس کو شیطان مردود کا فریب و جال سمجھ کر منہ سے نکال دیا، لیکن جب دوبارہ ضعف غالب ہوا تو پھر آپؒ نے کنکراٹھا کر منہ میں ڈالے تو وہ شکر بن گئے۔ آپؒ نے پھر یہی سمجھا کہ یہ شیطان کا فریب ہے۔ چنانچہ دوبارہ آپؒ نے یہ شکر نہیں کھائی..... پھر آپؒ کو یاد آیا کہ مرشد نے فرمایا تھا کہ جو کچھ غیب سے ملے تو کھا لیا۔

یہ شکر غیب سے ہی تو مل رہی ہے۔ چنانچہ آپ نے کنکراٹھا کر کھائے اور وہ قدرت الہی سے شکر میں تبدیل ہو گئے۔ اس واقعہ کے بعد سے آپ کو شکر باری گنج شکر اور شکر خوار کہتے ہیں۔

(راحت القلوب۔ سیر الاولیاء)

ایک دن حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ اپنے پیرومرشد کی خدمت میں جا رہے تھے کہ شدید ریاضت و ضعف کے باعث آپ کے پاؤں لڑکھڑا گئے اور آپؒ گر پڑے۔ گرنے کے دوران مٹی آپؒ کے منہ میں چلی گئی جو منہ میں پہنچتے ہی شکر میں تبدیل ہو گئی۔ اس مناسبت سے آپ گنج شکر کہا جاتا ہے۔ (سیر العارفین)

ایک بار ایک بہت بڑا سوداگر کئی ہزار شکر کے بل لا کر سفر کر رہا تھا کہ آپؒ نے اس سے شکر مانگی، اس نے کہا:

”اے فقیر یہ شکر نہیں، نمک ہے“

آپؒ نے سوداگر کا یہ جواب سن کر فرمایا:

”نمک ہی ہو جائے گا“

بعد ازاں جب سوداگر نے بورے کھولے تو دیکھا کہ سب بوریاں جو نمک کی تھیں، نمک سے بھری پڑی ہیں۔ چنانچہ وہ سوداگر تخت پریشان اور صدمہ کی حالت میں آپ کی خدمت میں آکر آہ و زاری کرنے لگا کہ آپؒ اس نمک کو پھر اپنے تصرف سے شکر بنادیں۔ سوداگر کی آہ و زاری سن کر آپؒ نے پھر دعا فرمائی اور پھر وہ سارا نمک شکر میں تبدیل ہو گیا۔ اس واقعہ پر ایک شعر بھی کسی نے کہا ہے:

کان نمک جہان شکر شیخ بحر و بر

کان از نمک کنند، و کنند از نمک شکر

(اخبار الاخیار)

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی وفات اولاد و خاندان

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے خاندان واولاد کا مختصر تذکرہ کیا جا رہا ہے۔
آپؒ نے 5 محرم الحرام 668 ہجری قمریہ قصبہ اجوڈھن عرف پاک پتن (لمتان) میں وصال فرمایا اور اسی قصبہ میں (جو آپؒ نے خود تجویز کیا تھا) مدفون ہوئے۔

آپؒ کے پانچ بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ پوتوں اور نواسوں کی تعداد بے شمار تھی۔ آپؒ کے بڑے بیٹے کا نام شیخ نصیر الدین تھا جو زمینداری، کاشتکاری کے پیشہ سے وابستہ تھے۔ آپؒ کے یہ بیٹے بھی بہت نیک اور پاکباز تھے۔ یاد خدا اور توکل الہی سے غافل نہ رہتے تھے۔ آپؒ کے دوسرے صاحبزادے کا نام شیخ شہاب الدین تھا، جنہوں نے سپاہ گری کا پیشہ اپنا رکھا تھا اور سلطان المانشخ سے بہت انس رکھتے تھے۔ آپؒ کے تیسرے بیٹے شیخ بدر الدین سلیمانؒ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کے سجادہ نشین تھے۔ جو اپنے تمام بھائیوں کی اتفاق رائے اور مشورہ سے سجادہ نشین منتخب ہوئے تھے۔ شیخ بدر الدین اپنے والد گرامی کے روضہ کے اندر مدفون ہیں۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کو اپنے چوتھے صاحبزادے حضرت نظام الدین سب بیٹوں سے زیادہ عزیز تھے۔ آپؒ کے یہ صاحبزادے بڑے دلیر اور جنگ آور تھے۔ جب کفار کے لشکر نے اجوڈھن پر یلغار کی تو آپؒ کے یہ چوتھے بیٹے نہایت جوان مردی سے لڑ کر شہید ہوئے اور بہت تلاش کے بعد ان کی نعش مل سکی۔ بعض مورخوں کے نزدیک قلعہ ”رتنور“ پر ان کا مزار ہے۔

حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کے پانچویں بیٹے حضرت شیخ یعقوب سب سے چھوٹے تھے۔ آپؒ کو سیر و سیاحت کا بہت شوق تھا اور گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ آپؒ کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ آپ قصبہ ”امروہہ“ کی طرف جا رہے تھے کہ مردان غیب آپؒ کو لے گئے۔

حضرت بابا فرید الدین کی سب سے بڑی صاحبزادی حضرت ”بی بی مستون“ تھیں جو آخر دم تک پردہ ستر و صلاح میں رہیں اور شب و روز معبود حقیقی کی عبادت میں مشغول رہتی تھیں۔ آپؒ کی منجھلی صاحبزادی کا نام بی بی شریفہ تھا، جو شروع جوانی میں ہی بیوہ ہو گئی

تھیں۔ آپ کی تیسری اور چھٹی صاحبزادی بی بی فاطمہ تھیں۔ یہ صاحبزادی مولانا بدرالدین اسحاق کے نکاح میں تھیں۔ جب آپ کے خاوند مولانا بدرالدین اسحاق انتقال فرما گئے تو آپ اپنے دوڑکوں خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ کے ہمراہ قصبہ اجودھن میں صابر و شاکر رہے اور فقر و فاقہ سے رنجی تھیں۔ جب حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء نے ان بی بی کا یہ احوال سنا تو حضرت بی بی فاطمہ کو دونوں لڑکوں سمیت اپنے ہاں بلا لیا اور ان کی پرورش و نگہداشت اپنے ذمہ لے لی۔ حضرت بی بی فاطمہ کا مزار ان کے چچا شیخ نجیب الدین متوکل کی پانچویں مندرہ دروازہ دہلی قدیم میں ہے، جو مجمع خلافت و عام ہے۔

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے پوتے اور نواسے بے شمار ہیں۔ اس مختصر کتاب میں ہر ایک کا احوال لکھنے کی گنجائش نہیں ہے۔ تاہم ہر کا چند ایک کا تذکرہ کیا جاتا ہے تاکہ عوام الناس مستفید ہو سکیں۔

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کے تیسرے بیٹے بدرالدین سلیمان کے ایک بیٹے قدوة العارفین مولانا علاء الدین تھے، جو حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کے سب پوتوں میں ممتاز و مرفراز تھے۔ اپنے والد شیخ بدرالدین کی وفات کے بعد سلمہ میں کی عمر میں پیران چشت کے سجادہ پر اجلاس کی تقریب بلائی اور پھر جون (54) ہجری تک اس کی پاسداری کی۔ چنانچہ آج تک یہ رسم آپ کی اولاد میں جاری ہے۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے یہ پوتے اپنے دادا کے مزار مبارک کے جوار میں دفن ہیں۔ سلطان محمد تغلق نے ان کے مزار پر ایک بڑا گنبد تیار کروایا تھا۔

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے دو پوتے مولانا اعجاز الدین اور خواجہ قاضی تھے، جو حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے پانچویں بیٹے حضرت شیخ یعقوب کے پسران تھے۔ ان دونوں بھائیوں نے اپنا بچپن دادا محترم کی کوبہ میں پرورش پا کر گزارا تھا۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ ان پوتوں کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ حضرت اعجاز الدین کی وفات ”دیوگیر“ میں شہادت پانے سے ہوئی اور خواجہ قاضی چوہدری ان پر روضہ حضرت سلطان المشائخ کے پاس دفن ہوئے۔

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے سب سے بڑے بیٹے شیخ نصیر الدین کے

ایک فرزند ”مولانا کمال الدین“ تھے۔ یہ بہت سخی اور اعلیٰ ہمت و استقامت کے مالک تھے۔ آپ سیر و سفر میں کھانا اپنے ہمراہ رکھتے اور کسی فقیر کو دست سوال پر خالی ہاتھ واپس نہ لواتے تھے۔ یہ برکت و نسبت ان کو اس سبب سے حاصل ہوئی تھی کہ آپ کو بچپن میں اپنے دادا محترم کے بچن کی پتیلیاں دھونے کا شوق تھا اور اصرار کر کے شوق کے ساتھ پتیلیاں دھوتے تھے اور ان کو صاف کر کے ترتیب وار رکھتے تھے۔ بعد از وفات حضرت سلطان المشائخ کی پابنتی میں دفن ہونے کی سعادت حاصل کی۔

﴿باب نمبر 6﴾

سماع، وجد اور تجنیز و تکلفین

ہوا میں پرواز اور حضرت بہاء الدین ذکریا کی ضیافت

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ روایت کرتے ہیں کہ ایک بار میں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر تھا کہ قوال آئے اور آکر مجلس میں ایک غزل گا نا شروع کر دی۔ حضرت خواجہ قطب الدین اور شیخ حمید الدین ماکوریؒ پر غزل کے ان اشعار نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا اور ان بزرگوں پر وجد کی حالت طاری ہو گئی۔ انا قانا دونوں بزرگ میرے دیکھتے ہی دیکھتے زمین سے اوپر اٹھے اور ہوا کے دوش پر سوار ہو کر پرواز کرنے لگے۔ دونوں بزرگوں نے اپنے دست مبارک میری طرف بڑھا کر مجھے بھی اپنی جمعیت میں ہوا کے دوش پر اٹھالیا۔ چنانچہ ایک دن اور ایک رات بندہ ان بزرگوں کے ہمراہ ہوا کے دوش پر سوار رہا اور لامتناہی عجائب و مرااتب الہی کا مشاہدہ کیا۔ (کتاب سیر الاولیاء)

کتاب رفیق العارفین میں بیان ہوا ہے کہ شیخ الاسلام اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ ایک بار سیر کرتے ہوئے ملتان تشریف لے گئے اور ایک مسجد میں

جاٹھرے۔ جب ان بزرگوں کی تشریف لانے کی خبر حضرت بہاء الدین ذکر یا ملتانیؒ کو ہوئی تو ایک خادم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ اس خادم نے دیکھا کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ وضو فرما رہے ہیں اور جو قطرہ پانی کا آپؒ کی داڑھی کے بالوں سے گرتا ہے، فرشتے اس کو نور کے طبق (تھال) میں رکھ کر آسمان کی طرف لے جاتے ہیں۔ یہ خادم صاحب باطن تھا۔ یہ ماجرا دیکھ کر نہایت حیران ہوا اور بہت جلد واپس آ کر حضرت بہاء الدین ذکر یا ملتانیؒ کی خدمت میں یہ احوال عرض کیا تو حضرت خواجہ بہاء الدین ذکر یا ملتانیؒ یہ سن کر خود مسجد میں تشریف لے آئے اور دونوں بزرگوں سے مصافحہ کیا۔ حضرت خواجہ قطب الدین نہایت مسرور ہوئے اور شکر یہ ادا کیا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین ذکر یا نے ان کو شرف ملاقات سے نوازا۔ تینوں بزرگ کافی وقت مسجد میں بیٹھے، مباحثاتیں بیان کرتے رہے۔ اس مجلس سے ان بزرگوں میں محبت والفت پیدا ہوئی۔ چنانچہ حضرت بہاء الدین ذکر یا، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو پاکی میں سوار کروا کر مسجد سے اپنی خانقاہ میں لے گئے اور ان کی عمدہ ضیافت کر کے مہمان داری کی۔ تین دن عمدہ ضیافتیں ہوتی رہیں۔ تیسرے دن حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ نے اشارہ فرمایا۔ آپؒ نے مہمانداری تو خوب سمجھائی مگر کچھ تنگی ابھی باقی ہے۔

..... حضرت خواجہ بہاء الدین ذکر یا ملتانیؒ خواجہ قطب الدین کے اس اشارہ کو سمجھ گئے اور بہت جلد قوال بلا کر محفل سماع ترتیب دی۔ مجلس آراستہ ہوئی۔ سماع شروع ہوا۔ خواجہ بہاء الدین ذکر یا مجلس سے اٹھ کر خانقاہ کے دروازہ پر درباری طریقہ سے بیٹھ گئے۔ جب سماع کا شور بلند ہوا اور قرعہ آبا دی میں پہنچا تو ملتان کے علماء و فضلاء جمع ہو کر حضرت شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتانیؒ کے پاس آئے اور کہا کہ آپؒ کی مجلس میں ایسا خلاف شرع فعل نہیں ہونا چاہیے۔ حضرت شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتانیؒ نے نہایت نرمی سے فرمایا۔

”ایک بزرگ شخص میرا مہمان ہوا ہے، جن کو سماع عزیز ہے اور ہم کو ان درویشوں کے حال میں مزاحم نہیں ہونا چاہیے کہ اس سے خلل اور خرابی پیدا ہوتی ہے۔ میں منع نہیں کر پاؤں گا۔ ہاں آپ لوگ خود اگر ہمت ہے تو جا کر ممانعت کر دیں۔“

حضرت بہاء الدین ذکر یا ملتائی کا یہ جواب پا کر ملتان کے علماء و فضلاء سماع سے روکنے اور منع کرنے کے لیے خانقاہ کے اندر آئے تو دیکھا کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ ہوا میں رقص کر رہے ہیں اور مطلق حالت میں سماع سن رہے ہیں۔ ان علماء اور معلمین نے جب یہ ماجرا دیکھا تو ان پر خوف طاری ہو گیا اور چپکے سے بغیر کچھ کہے پوچھے پیچھے ہٹ آئے۔ بعض خانقاہ کے اندر ہی عقیدت سے سر بسجود ہو گئے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے باطنی نور نے ان کو ایسا متاثر کیا کہ کپڑے بدن کے پھاڑ ڈالے۔

جب سماع ختم ہوا تو سب نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے پاؤں پر اپنے سر رکھ کر قصور معاف کروانے اور مطہج ہونے کی کوشش کی۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے فرمایا:

”یہ ولایت خاص شیخ بہاء الدین کے لیے ہے، میں اس شہر میں مرید نہیں کر سکتا۔ یہاں بیعت لینی حضرت بہاء الدین ذکر یا کے لائق ہے۔“

قصہ مختصر حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کئی دن یہاں قیام فرما رہے۔ جب دہلی کے لیے روانہ ہوئے تو کئی علمائے معترض بھی آپؒ کی عقیدت کے ساتھ ہمد شوق و اصرار آپؒ کے ساتھ چلے آئے اور ”ہانسی“ کے مقام پر پہنچ کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مرید ہوئے۔ یہ علاقہ باطنی طور پر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی عملداری میں تھا۔ (کتاب رفیق العارفین)

سات دن کی بے ہوشی اور وجد

ایک واقعہ کتاب فوائد السالکین میں یہ بیان ہوا ہے کہ ایک موقع پر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی مجلس میں قوال آئے اور یہ شعر نہایت خوش الحانی سے گانا شروع کیا۔
سرود چیسست کہ چندیں فسوں عشق دوست

سرود محرم عشقست محرم اوست
یہ شعر سن کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی یہ حالت ہو گئی کہ سات دن
بے ہوش رہے اور بے ہوشی کی حالت میں بالکل کچھ نہ کھایا پیا۔ مگر بوقت نماز ہوش میں
آجاتے اور نماز ادا کرنے کے بعد پھر بے ہوش ہو جاتے تھے۔
(کتاب فوائد السالکین)

ایک دن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی مجلس میں حضرت شیخ
فرید الدین گنج شکرؒ، قاضی حمید الدین ماکوریؒ اور شیخ جلال الدین تبریزیؒ کے علاوہ چند
دیگر ائمہ بھی حاضر تھے۔ اس اثناء میں قوال حاضر ہوئے اور ساز بجانے لگے۔ حضرت
خواجہ قطب الدینؒ کی حالت ساز سے بدلنے لگی اور آپؒ نے اٹھ کر گھر کے صحن میں وجد
کرنا اور دوڑنا شروع کر دیا۔ جب آپؒ بیچ میں کچھ وقت ساکت ہوتے تو آپ کے
احباب آپ کے قدموں میں گر جاتے۔ آپ اسی حال میں شیخ فرید الدین سے
فرماتے کہ ان کو اٹھاؤ۔ چنانچہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر ان کو اٹھا کر آپ سے دو
رکرتے۔ حضرت خواجہ قطب الدینؒ کبھی حجرہ میں اور کبھی صحن میں دوڑتے پھرتے اور
بار بار سر بٹخو دھوتے اور روتے جاتے۔ ہر دم آپ کے منہ سے آہ و نالہ نکلتا تھا۔ (کتاب
جوامع الکلام)

پیران چشت کے ارکان

پیران چشت کے دو ارکان ہیں:

۱۔ رکن نماز۔ ۲۔ رکن سماع

نماز پوری یا خودی ہے۔ اس میں قیام، قرات، رکوع و سجود کا ہوش قائم رکھنا

چاہیے تاکہ نماز فاسد نہ ہو جائے۔ اور جو دوسرا رکن ہے وہ پوری بے خودی ہے۔ پس صاحب سماع کو چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو خودی سے خالی کرے بلکہ سوائے حق کے سب کو دل سے محو کر دے۔ صوفی کا ایک ادنیٰ مرتبہ اختراق ماسوائے اللہ ہے۔ یعنی اس کو سوائے اللہ کے کوئی خیال اور کوئی تصور کوئی وابہ نہ سوجھے۔ اور دل میں ماسوائے محبت الہی کے اور کسی چیز کی قطعی کوئی طلب نہ رہ جائے۔ پس مرتبہ خودی اور بے خودی میں بڑا فرق ہے۔ (کتاب آداب السالکین)

سلطان شہاب الدین غوری کا اعتراض

جب حضرت خواجہ سید قطب الدین بختیار کاکی وقاضی حمید الدین ماکوری نے شہر دہلی میں مجلس سماع منعقد کی تو بہت تھوق اس میں شامل ہوئی۔ سلطان شہاب الدین غوری کو اس بات سے حسد ہو گیا اور وہ معترض ہوا کہ سماع حضرت امام ابو حنیفہ کے مذہب میں حرام ہے اور اگر حضرت خواجہ بختیار کاکی اس کی عملداری کے شہر میں سماع کی محفل کا انعقاد کریں گے تو سلطان ان کو شہر سے نکال دے گا۔

جب حضرت خواجہ بختیار کاکی نے یہ سنا تو فرمایا جو شخص محض ظالم ہے، سماع اس پر حرام ہے اور ہم پر حلال ہے۔ نیز آپ نے مزید فرمایا کہ سلطان کو بہت جلد ایک سفر درپیش ہوگا اور وہ اس سفر سے زندہ واپس دہلی نہیں آئے گا۔

چنانچہ انہی دنوں سلطان شہاب الدین غوری کو ایک سفر درپیش آیا اور اسی سفر کے دوران اس کو جان سے ہاتھ دھونے پڑے۔ حضرت خواجہ بختیار کاکی کا فرمان من و عن پورا ہو کر رہا۔ خدا نے سلطان شہاب الدین غوری کو دہلی آنے کی مہلت نہ دی، جو وہ فقراء کے لیے موجب آزار بنتا۔ (کتاب تذکرۃ الاصفیاء)

قاضی سعد اور مفتی عماد کا حسد

جب حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ اور قاضی حمید الدینؒ نے دہلی میں وجد و سماع کی محافل کا انعقاد کرنا شروع کیا تو قاضی سعد و قاضی عماد جو دہلی کے سلطان کے دانشمندیوں اور مصاحبوں میں سے تھے، حسد کرنے لگے اور سلطان شمس الدین سے کہا کہ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ سماع میں مشغول رہتے ہیں، جو حرام فعل ہے۔ ان دنوں میں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی عمر میں برس تھی اور آپؒ کی زندگی کا اوائل زمانہ تھا۔

سلطان نے ان کی باتیں سنیں اور جواب دیا:

”آپ لوگ دانشمندی اور صاحب شریعت ہیں، خود جا کر منع کرو۔“

چنانچہ سلطان کی بات سننے کے بعد دونوں نے حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کو سماع سے منع کرنے کا ارادہ کر لیا اور راستہ میں مشورہ کیا کہ محفل سماع کی مجلس میں سوال اٹھا کر ان کو لا جواب کیا جائے گا۔ جب یہ دونوں مجلس میں پہنچے تو حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کو کھڑا پایا۔ ان کو دیکھتے ہی سوال کیا کہ شریعت کی یہ شرط ہے کہ محفل سماع میں ”امرو“ (بے داڑھی شخص) نہیں ہونا چاہیے (اس وقت حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی داڑھی نہ نکلی تھی) حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ نے اپنے دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے تو اسی وقت ان کی ریش مبارک پیدا ہو گئی۔ دونوں یہ ماجرا دیکھ کر حیران ہوئے اور سلطان شمس الدینؒ کے پاس جا کر سارا ماجرا بیان کیا۔ یہ بات سن کر سلطانؒ ان کے اعتقاد حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ پر مزید پختہ ہو گیا۔ مگر اس کے باوجود ان دونوں نے سلطان کے کان بھرنے کی کوشش کی کہ یہ فتنہ بہت بڑا ہے اور بادشاہ کے لیے اس کا رفع کرنا لازم ہے۔

سلطان نے جواب دیا کہ ”نہیں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے کاموں میں رخنہ ڈالنا مناسب نہیں۔ اس کے حال و افعال پر ہمارا خاموش رہنا ہی بہتر ہے۔“

لیکن ان لوگوں نے کہا:

”ہم باشرع ہوگے ہیں، اور ہم ایسے کاموں کو غیر شرعی سمجھتے ہیں، اس فتنہ پر خاموش نہیں رہ سکتے۔“

بادشاہ نے پوچھا!

”مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

ان لوگوں نے کہا:

”ہم کوشیہ کا مفتی و قاضی مقرر کر دیا جائے تو ہم اس پر شریعت کے احکام جاری کریں گے۔“

بادشاہ نے ان کی ضد کو دیکھتے ہوئے قاضی سعد کو ”قاضی شیر“ اور قاضی حماد کو مفتی مقرر کر دیا۔ جب دونوں اپنے اپنے عہدوں پر براجمان ہوئے تو اپنا ایک ایلیٹی حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے پاس اپنا پیغام دے کر بھیجا کہ ہم شیر کے قاضی اور مفتی مقرر ہوئے ہیں، تم ننگہ میں حاضر ہو کر حرمت سماع پر مباحثہ کرو۔

حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ نے نہایت نرمی اور شیریں مزاجی کے ساتھ ایلیٹی سے فرمایا:

”کل میرے پیر کی فاتحہ کا دن ہے، مہلت دو۔ سماع و عرس سے فراغت پا کر ننگہ میں حاضری دوں گا۔“

قاضی کے ایلیٹی نے آپ کا یہ پیغام پہنچا دیا۔ دونوں نے یہ بات قبول کر لی مگر حسد کی لک ان کے دل سے جاتی نہ تھی۔ چنانچہ عوام الناس کے لیے احکامات جاری کروا دیے کہ مجلس سماع میں کوئی شخص نہ جائے۔ جب مجلس کا دن آیا تو حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ نے مجلس آراستہ کی تو مجلس میں کوئی شخص نہ آیا۔ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے خادمین نے یہ صورت حال دیکھ کر عرض کی کہ سوائے خدمت گاروں کے دوسرا کوئی شخص نہیں آیا ہے، جو کھانا تیار ہے اس کے لیے کیا حکم ہے۔ اس کو کون کھائے گا؟

آپؒ خادمین کی بات سن کر مسکرائے اور فرمایا:

”جتنا کھانا تیار ہے، اس سے دو گنا کھانا مزید تیار کرو کس کی مجال ہے کہ خلق اللہ کو مجلس میں آنے سے منع کرے۔“

خادمین نے حسب ارشاد مزید کھانا پکوا دیا۔ کچھ وقت گزرا تھا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین ذکر یا ملتانی اپنے بہت سے آدمیوں کے ساتھ تشریف لائے اور غربی دروازہ سے مجلس میں داخل ہوئے ان کو مجلس میں جانے سے روکنے والے اہلکاروں میں سے کوئی شخص نہ دیکھ پایا۔ قدرت الہی سے ان دربانوں کی بصارت پر ایسا پردہ آگیا کہ جو شخص چاہتا تھا، مجلس میں چلا جاتا تھا۔ مزید کچھ وقت گزرا تو شیخ جلال الدین تہریزی بھی بہت سے فقہروں کی معیت میں شرقی دروازہ سے اندر آئے۔ ان کے ساتھ بہت سی خلقت تھی، جو مجلس میں پہنچ گئی۔ اس خلقت کی آمد و رفت کی دربانوں کو مطلق خبر نہ ہوئی۔

قاضی سعد اور مفتی عماد الدین کے احکامات دھرے کے دھرے رو گئے۔ حسب موافق مجلس سماع شروع ہوئی اور جب یہ خبر قاضی سعد اور مفتی عماد تک پہنچی تو صورت حال معلوم ہونے پر کہ کس طرح دربانوں کی بصارت نے کام کرنا چھوڑ دیا، خاموشی اختیار کر لی، حتیٰ کہ خود بھی محفل سماع چلے آئے۔

اس محفل سماع میں بدرالدین نے حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے قدموں میں سر رکھ کر استدعا کی کہ انہیں مزید بنالیا جائے۔ قاضی حمید الدین نے اس موقع پر فرمایا کہ ”اگرچہ میں نے اس کو باطن اپنا مزید جانا ہے تو لازم ہے کہ ظاہری بیعت کی رسم بھی ادا کر دی جائے۔ چنانچہ حضرت خواجہ نے ان کو اسی وقت اپنا مزید کر لیا اور مطلب حقیقی تک پہنچایا۔ (کتاب سائل)

یہاں پر مصنف کتاب روضۃ الاقطاب (فارسی) اپنا حوالہ دے کر تحریر کرتے ہیں کہ جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے وفات پائی تو آپ محفل سماع میں تھے، اس لیے آپ کی محافل وجد و سماع کے احوال کے بیان کا نام ”باب سماع“ رکھا ہے۔

سید خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی بجائے مدفن کا تعین

جب حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی عمر آخر ہوئی تو ماہ رمضان المبارک میں آپ پر نقاہت غالب ہو گئی مگر آپ نے سب روزے رکھے اور کوئی روزہ فوت نہ ہونے دیا۔ عید الفطر کے موقع پر عید گاہ گئے اور نماز عید سے فارغ ہو کر اپنی جائے مدفن پر پہنچ کر کھڑے ہو گئے اور بہت وقت تک کھڑے رہے۔ آپ کے عزیز واقربا بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ آپ سے عرض کی گئی کہ گھر تشریف لے چلیں کہ خلق خدا زیارت و مبارک باد عید دینے کے لیے آپ کی منتظر ہے اور گھر چل کر تھوڑا کھانا تناول فرمائیں اور خلقت کو شرف ملاقات سے نواز کر رخصت فرمائیں۔

آپ نے فرمایا:

”مجھے زمین کے اس حصے سے پاک دلوں جیسی خوشبو آتی ہے اور میرا دل یہ چاہتا ہے کہ میرا مدفن یہی جگہ بنے۔ اسی وقت مالک زمین کو بلا کر زمین کی قیمت اپنی گرہ سے ادا کی اور پھر اپنے گھر تشریف لے گئے۔ (سیر الاولیاء)

خواجہ بزرگ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کے جانشین کا تعین

حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی عمر کے آخری ایام کا ذکر ہے کہ جب آپ کی دائمی جدائی کا وقت قریب آ گیا تھا۔ قاضی حمید الدین ماکوری نے حاضر خدمت ہو کر عرض کی۔
”حضور کی حالت دگرگوں ہے۔ لازم ہے کہ خلفاء میں سے کسی کو جانشین مقرر فرما دیں۔ اگرچہ آپ کے بڑے صاحبزادے اس وقت حاضر مجلس تھے، مگر خواجہ بزرگ نے ان پر کچھ التفات نہ کی اور فرمایا:

”یہ خرقہ، ضلعین و عصا بطور امانت میرے مرشد سے مجھ تک پہنچا ہے۔ جس وقت

میرا میرید فرید ہانسی سے یہاں آئے اس کو یہ سب چیزیں دے کر میرا جانشین مقرر کریں“
 جس رات آپ کا انتقال ہوا، اسی رات کو حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر نے
 خواب میں دیکھا کہ ان کے مرشد حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کو خدا نے اپنے حضور طلب کیا
 ہے۔ بابا فرید الدین گنج شکر سمجھ گئے ان کے مرشد پاک کا وصال ہو چکا ہے۔ بمشکل رات
 گزاری اور صبح کو روتے ہوئے ہانسی سے دہلی کی طرف روانہ ہوئے۔ دھر یہاں دہلی سے
 شیخ حمید الدین ماکوری نے ایک آدمی کو وصال نامہ دے کر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کی
 خدمت میں بغرض اطلاع روانہ کر دیا۔ جب حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر قصبہ ”مہم“
 میں پہنچے جو ہانسی اور دہلی کے درمیان ہے، تو قاضی حمید الدین ماکوری کا روانہ کردہ شخص
 آپ کو
 ملا اور حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے وصال کی خبر پر مٹی خطا ان کو دیا۔ (کتاب سیر العارفین)

حضرت بابا فرید کی سجادہ نشینی اور عقیدت مند سرہنگا

ایک دن حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
 کی خدمت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک اٹھے اور ہانسی جانے کا قصد کر کے اپنے مرشد
 سے اجازت چاہی۔ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کو آپ سے نہایت محبت تھی، ابدیدہ ہو کر
 فرمایا:

”اے فرید تو جائے گا؟“

فرید الدین نے عرض کی:

”جو حکم ہو“

حضرت بختیار کاکیؒ نے فرمایا۔

”میں کیا کروں!..... جا! تیری تقدیر نہیں چاہتی کہ تو میرے

جس رات قطب الاقطاب حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ نے وفات پائی، اس رات

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کو خواب میں آپ کی وفات کی اطلاع ہو گئی تھی۔ چنانچہ حضرت فرید الدین گنج شکرؒ ہانسی سے دہلی حضرت خواجہ بزرگ کی وفات کے پانچویں دن دہلی پہنچے تو قاضی قید الدین و بدر الدین نے وہ خرقہ آپ کو پہنا کر وہ سب چیزیں دے دیں جو پیر و مرشد نے ان کے لیے چھوڑ دی تھیں اور پھر ان کو پیر و مرشد کی مسند پر بٹھایا۔ بادشاہ، وزیر شہر کے چھوٹے بڑے سب اس موقع پر حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کو دیکھنے کے لیے آئے اور ایک ہجوم جمع ہو گیا۔ حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کے ہمراہ ایک آدمی، جس کا نام ”سرہنگا“ تھا، ہانسی سے آیا ہوا تھا۔ اس شخص کو حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کو دیکھے بغیر چین نہ آتا تھا، لیکن دہلی میں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی مسند پر بیٹھنے اور سجادہ نشینی کی وجہ سے ہمہ وقت آپ کے گرد ملاقاتیوں اور عقیدت مندوں کا ہجوم رہنے لگا۔ ”سرہنگا“ کو دربانوں نے آپ تک نہ پہنچنے دیا۔ چنانچہ وہ آپؒ کو نہ دیکھ پایا۔ حسن اتفاق کہ ایک دن آپؒ گھر سے باہر نکلے تو ایک جگہ سرہنگا کو بیٹھے زار و قطار روہتے ہوئے دیکھا۔

آپؒ نے حال و احوال دریافت کیا تو سرہنگا حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کے قدموں میں گر کر رونے لگا اور استدعا کی کہ جب آپ ہانسی میں تھے تو میں روز آپؒ کا دیدار کر لیتا تھا۔ مگر جب سے آپ دہلی تشریف لائے ہیں، اس کے بعد میں آپؒ کے دیدار سے محروم رہا۔ لوگوں کی کثرت کے سبب آپ تک رسائی حاصل نہ کر پایا۔ خدا اراد مجھے اپنے دیدار سے محروم نہ ہونے دیجیے۔“

سرہنگا کی باتیں سن کر آپؒ نے اسی وقت ہانسی جانے کا قصد کر لیا اور فرمایا کہ جو نعمت خداوند کریم نے میرے حق میں عطا کر رکھی ہے، وہ میرے ساتھ ہے خواہ میں شہر میں رہوں یا جنگل یا باں میں۔ (کتاب سیر الاولیاء)

سماع کی کیفیت

کشتگان خنجر تسایم را
ہر زمان از غیب جان دیگرست

ایک بار جب متذکرہ بالا شعر حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ نے سنا تو ان پر وجدانی کیفیت طاری ہو گئی۔ حضرت خواجہ بزرگ ایک آہ کھینچ کر نعرہ لگانے لگے تھے کہ خواجہ حمید الدین ماکوری نے اپنے ہاتھ سے آپ کا منہ بند کر دیا اور عرض کی کہ اس سے تو تمام عالم جل کر راکھ ہو جائے گا۔ حضرت خواجہ نے منہ بند کر دیا، لیکن آپ کا تمام جسم تپ کر تانبا بن گیا تھا۔ (کتاب سناکل)

ایک دن شیر علی بخاری کی خانقاہ میں مجلس سماع گرم تھی۔ حضرت خواجہ قطب الدین بسبب دوستی و اخلاص مجلس میں حاضر ہوئے اور بیٹھ کر راگ سننے لگے۔ قوالوں نے شیخ احمد جام کا قصیدہ نہایت خوش الحانی سے گانا شروع کیا اور جب قوال گاتے گاتے اس شعر پر پہنچے

کشتگان خنجر تسایم را
ہر زمان از غیب جان دیگرست

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے دل پر اس شعر نے نہایت شدید اثر کیا اور بے ہوش ہو کر زرع کی حالت میں چلے گئے۔ جب مجلس پر خواست ہوئی تو خواجہ موصوف کو اسی بے ہوشی کی حالت میں گھر لایا گیا۔ قوال بھی ہمراہ آئے اور آپ کے گھر میں چار روز تک مسلسل قوالی ہوتی رہی۔ آپ ہر وقت قوالوں سے یہی شعر سنانے کی بھرمار کرواتے رہے۔ آپ پر بے ہوشی طاری رہی مگر نماز کے وقت ہوش میں آ کر نماز ادا کرتے اور پھر اسی کیفیت میں چلے جائے۔ (کتاب سیر الاولیاء)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا وقت وصال

مولانا فخر الدین رازی اپنی تصنیف ”اصول السماع“ میں رقمطراز ہیں کہ جب خواجہ کو سماع میں تحجر زیادہ ہوا وقت برداشت ناما کافی ثابت ہونے لگی تو بقرار ہو کر مرض الموت میں مبتلا ہوئے۔ اس وقت آپ کے مریدین اور طالب و حقیقت مند آپ کو حکیم شمس الدین کے پاس لے گئے۔ تاکہ علاج کروائیں۔ یہ حکیم بہت حاذق تھا۔ اس نے مادہ زحمت کا دریافت کر کے کہا کہ اس شخص کا جگر آتش عشق سے جل کر پکھل گیا ہے اور لا علاج ہے اور کہتے ہیں کہ قوال جب مصرع اول ”کشکشان خنجر تسلیم را پر ہمتی تو حضرت خواجہ کی روح مادی قالب سے جدا ہو جاتی تھی اور جب مصرع ثانی پڑھا جاتا تو پھر مادی قالب میں واپس آجاتی تھی..... مگر جب اس بات سے خواجہ بختیار کاکی تکلیف محسوس کرنے لگے تو قولوں نے آپ کے دوستوں اور احباب کے مشورہ سے مصرع اول بہت بار پڑھ کر دھر لیا تو حضرت خواجہ بختیار کاکی وفات پا گئے۔

بدرالدین غزنوی کہتے ہیں کہ جس رات حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے وفات پائی تو میں نے اپنے بغل میں خواجہ بزرگ کے دونوں پاؤں تھام رکھے تھے اور آپ کا سر قاضی حمید الدین کے زانو پر تھا۔ اس حال میں میری آنکھیں ذرا غمو دگی سے بند ہوئیں تو کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت خواجہ قطب الدین آسمان کی جانب پرواز کر رہے ہیں اور مجھ سے فرماتے ہیں:

”اے پدرالدین خدا کے دوستوں کی موت نہیں ہوتی۔“

جب میں نے آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ حضرت خولہ کی روح مبارک قفس
عصری سے اپنا رشتہ توڑ چکی تھی۔
اللہ والہ! الہ راجعون۔

مکرتکیر کے ہاتھوں خدا کا پیغام

جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو دفن کیا گیا تو فرشتے مکر تکیر آئے اور باری تعالیٰ کا سلام پہنچایا۔ ایک کانڈ کا پرچہ جس کا رنگ بڑھ تھا، بغل سے نکال کر حضرت خواجہ کو پیش کیا۔ اس پرچہ پر لکھا تھا:

”اے خواجہ! میں تجھ سے راضی ہوں، تو بھی مجھ سے راضی ہوا اور تیری برکت سے آج تمام خلقت کا عذاب قبروں سے موقوف کیا۔“

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی وفات ہفتہ اور اتوار کی رات ماہ ربیع الاول کی چودہ تاریخ 633ھ کو سلطان شمس الدین اہمش کے زمانہ میں واقع ہوئی

آپ کی عمر کے بارے میں اختلاف رائے ہے۔ کتب تواریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی عمر مبارک 74 برس تھی اور جو اس سے کم بتاتا ہے، وہ غلط ہے۔ کتاب اسرار الاولیاء کا مصنف لکھتا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی عمر مبارک سو برس سے چند سال زائد تھی کیونکہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ ماہ رجب 513 ہجری میں پیدا ہوئے اور 633 ہجری میں وفات ہوئی تو اس طرح آپ کی عمر سو سال سے زیادہ ثابت ہوتی ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

آپ کا روضہ منورہ دہلی قدیم میں مخلوق خدا کی زیارت گاہ ہے، جس کا مزاج چاہے زیارت کرے۔ (کتاب سنائل)

☆☆☆☆☆

﴿باب نمبر 7﴾

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ
اور اس کے ارد گرد مدفون بزرگان

حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے روضہ مبارک کے پاس اور اس کے گرد و نواح میں
بذیل بزرگ آپؒ کے دوست و احباب، عقیدت مند اور صلیبی اولادیں دفن ہیں۔

شیخ بدر الدین غزنویؒ

آپ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ اوشی کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ حضرت خواجہ بختیار
کاکیؒ آپ کو بہت زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ آپ کے ان خلیفہ کی بزرگی و عظمت کا خاصا حوالہ

بزرگانِ چشت کے ملفوظات میں دیا گیا ہے۔ ان کا آبائی وطن ”غزنی“ ہے۔ آپ لاہور کی ایک بستی میں آئے اور وہاں سے حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی بزرگی و عظمت کا چرچا سن کر بڑے اشتیاق کے ساتھ دہلی چلے آئے اور حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ سے بیعت لے کر آپ کے ہونہار شاگردوں کی صف میں شامل ہوئے اور خلافت کا درجہ پایا۔

بعض لوگ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے غزنی میں ایک خواب دیکھا: ”کہ ان کی ارادت کا سلسلہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے جڑ گیا ہے۔ چنانچہ آپ فوراً گھر سے خواجہ کی تلاش میں نکل پڑے اور آپ کی تلاش و جستجو میں کئی منزلیں اور مراحل طے کرتے ہوئے دہلی پہنچے اور ظاہر میں بھی آپ سے مرید ہو گئے۔ سیر الالہیہ اور دوسری کتابوں میں تحریر ہے کہ آپ کثرت سے ذکر اذکار میں مشغول رہتے تھے۔ آپ اپنے کلام میں بڑی گہری اسرار و رموز کی کیا تھیں بیان کرتے تھے اور خصوصاً محبت کا ذکر اپنے مخصوص انداز سے کرتے تھے۔ یہ بزرگ جب ذکر کی محفل منعقد کرتے تو اس محفل میں شیخ فرید الدین گنج شکر، قاضی حمید الدین ماکوری، سید مبارک غزنوی اور مولانا امجد الدین حاجی حاترئی اور دیگر اہل دہلی کے بزرگ شریک ہوتے تھے۔ آپ کو کیفیتِ دراک میں نہایت قوت و غلبہ حاصل تھا۔ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں کہ شیخ بدرالدین جب بوڑھے ہو گئے تو جگہ سے مل نہ سکتے تھے اور سر کئے تک کی طاقت بھی نہ رہی تھی، لیکن سماع کے وقت یہ کیفیت ہوتی تھی کہ کیا دس برس کا لڑکا اچھل رہا ہے۔ ان سے ایک بار عرض کیا گیا کہ آپ اتنے بوڑھے ہو کر اس قدر وجد میں کس طرح آجاتے ہیں؟ فرمایا:

”میں خود نہیں اچھلتا، عشق اچھا لے رہا ہے“

ۛ من اگر پلیر شدم جو انست ہنوز

سیر الالہیاء میں بیان کیا گیا ہے کہ شیخ بدرالدینؒ کی حضرت خضرؒ سے ملاقات رہتی تھی۔ ایک بار ان کے والد گرامی نے اپنے بیٹے سے کہا کہ خضرؒ کو مجھے بھی دکھا دو۔ آپؒ نے فرمایا:

”جی ٹھیک بہتر ہے“

ایک دن آپ ذکر اذکار میں مشغول تھے کہ ایک آدمی سب سے دور بیٹھا ہوا تھا۔ حضرت بدرالدین نے اپنے والد گرامی کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ.....“ حضرت حضرت یہی ہیں۔“

والد گرامی نے کہا: ”چھا، ذکر و فکر سے فارغ ہو کر ان سے ملوں گا۔“ لیکن جب ذکر کی مجلس ختم ہوئی تو حضرت وہاں سے غائب ہو گئے۔ آپ کا جب انتقال ہوا تو اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی قبر مبارک کے قریب مدفن کی جگہ پائی۔ آپ نے جب انتقال فرمایا تو آپ کی عمر 100 برس سے کچھ اونچھی۔

قاضی حمید الدین ناگوریؒ

قاضی حمید الدین ناگوریؒ ہندوستان کے تمام پرانے مشائخوں میں سے ہیں۔ آپ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی کے خلیفہ ہیں اور حضرت شیخ شہاب الدینؒ نے اپنے بعض رسالوں میں اشارتاً ان کا تذکرہ بھی کیا اور فرمایا ہے کہ: ”ہندوستان میں میرے کافی خلیفہ ہیں، ان میں سے ایک حمید الدین ناگوری بھی ہے۔“

بعض لوگ کہتے ہیں کہ آپ شمس الدین سمرقندی کے مریدوں میں سے تھے۔ ممکن ہے کہ آپ دونوں بزرگوں کی خدمت میں گئے ہوں اور دونوں سے فیض حاصل کیا ہو۔ ان کا اصل نام ”محمد بن عطا“ بیان کیا جاتا ہے۔

کتاب اخبار الاخیار میں آپ کا احوال یوں بیان ہوا ہے کہ آپ ”چھپٹین“ (جگہ کا نام) میں اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ دہلی تشریف لائے تو آپ کے والد

گرامی کا چند دن بعد انتقال ہو گیا۔ ایک اعلیٰ انتظامی عہدہ پر تھے اس وجہ سے حاکم وقت نے ”قاضی ناکوری“ نام رکھ دیا۔ تن میں تک آپ علوم شریعہ پھیلانے اور دین اسلام کی ترویج و تبلیغ کے فرائض سر انجام دیتے رہے۔ آپ امانت، دیانت اور پرہیز گاری میں رتبہ کمال تک پہنچے ہوئے تھے۔ ایک رات سرد کائنات کو خواب میں دیکھا کہ اپنی طرف بلا رہے ہیں۔ صبح ہوئی تو آپ نے تمام معاملات اور ذمہ داریوں کو بالائے طاق رکھا اور تن تنہا توکل بخدا حرمین شریف اور بغداد کی طرف روانہ ہو گئے۔ بغداد میں پہنچ کر شیخ اشوٰخ شہاب الدین عمر سہروردی سے ملے اور ان کے مرید ہو گئے اور خلافت کے مرتبے تک پہنچے۔ وہیں حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ سے بھی ملاقات ہوئی۔ پھر آپ شیخ اشوٰخ شہاب الدین عمر سہروردی سے اجازت لے کر حرمین شریف چلے گئے۔ حرمین الشریف میں ایک برس سات مہینے قیام فرمایا اور چند روز مدینہ میں بھی رہے۔ وہاں کے بزرگوں سے مل کر مکہ معظمہ آئے۔ تین سال تک مختلف قسم کی خدمات بحال لاتے رہے اور اکثر بزرگوں سے ملاقات کا شرف بھی حاصل کیا۔

ایک دن گھومتے پھرتے ایک بزرگ کو دیکھا جو طواف کر رہے تھے۔ آپ نے غیر ارادی طور پر ان کے قدم بہ قدم طواف کرنا شروع کر دیا۔ ان بزرگ نے آپ سے مخاطب ہو کر فرمایا:

”اے حمید الدین! ظاہری پیری سے کچھ حاصل نہیں ہوگا، دل کی مطابعت چاہیے“

آپ نے پوچھا:

”کہا ہے؟“

بتایا گیا کہ میں ہر ہر قدم پر ایک قرآن ختم کرتا ہوں۔ آپ نے سوچا شاید یہ بات صرف معنوی طور پر کہی گئی ہے،..... لیکن آپ کے اس سوچنے پر یہ اجنبی بزرگ بولے۔

”میں نے حقیقتاً ہر قدم پر قرآن شریف ختم کر دیتا ہوں“

اس بات سے قاضی حمید الدین کو مزید تعجب ہوا اور یہ عقدہ آپ کے دل میں بیٹھ گیا۔ یہی عقدہ دل میں لے کر دہلی آئے اور حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کے پاس رہ کر دن رات خدمت میں کوشاں رہنے لگے اور حضرت خواجہ بزرگ سے آپ نے بہت باطنی فیض پایا۔ آپ کا تعلق سلسلہ سہروردیہ سے تھا مگر حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ سے آپ کو بے پناہ انس و محبت تھی۔

آپ کو قاضی ہونے اور علوم شریعت و طریقت میں ماہر ہونے کے باوجود ظرافت و لطافت کی طرف بہت رغبت تھی۔

ایک دن شیخ برہان الدین بختی اور قاضی کبیر خوارزمی جو کہ زمانہ میں مشہور تھے۔ آپ کے ساتھ گھوڑوں پر سوار چلے جا رہے تھے۔ قاضی حمید الدین ایک چھوٹے سے گھوڑے پر سوار تھے جبکہ دیگر دو بزرگوں کے گھوڑے تو منہمک اور بڑے تھے۔ قاضی کبیر کو نہ جانے کیا سوچھی کہ انہوں نے حمید الدین کو ماری سے کہا۔

”مار کوئی تمہارا گھوڑا بہت چھوٹا ہے“

آپ کے منہ سے جھٹ پٹ نکلا۔

”اگرچہ چھوٹا ہے مگر کبیر سے بہتر ہے“

یہ ذومعنی جملہ ہے۔ اس سے دو مفہوم نکلتے ہیں کہ گھوڑا چھوٹا ضرور ہے مگر قاضی کبیر کے گھوڑے سے اچھا ہے۔ دوسرا ظاہری مفہوم پہلے ہی لمحہ ذہن میں آتا ہے کہ ”کبیر“ سے بہتر ہے۔

بہر حال آپ کے اس جواب سے سب ہنس دیئے۔

کتاب الفوائد میں ہے کہ قاضی حمید الدین کی بابا فرید الدین گنج شکر سے بہت دوستی تھی۔ ایک بار حضرت شیخ فرید الدین نے چاہا کہ راگ سنیں، مگر کوئی قوال موجود نہ تھا۔ بدرا الدین الخٹک جو حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے اقرباء میں سے تھے، ان سے بابا فرید نے کہا:

”جو خط قاضی حمید الدین نے بھیجا ہے لے آؤ“

بابا فرید نے فرمایا: ”پرغھو“

بارش شروع ہو گئی اور سوکھی زمین جل تھل ہو گئی۔

کتاب سیر الاولیاء کے مطابق حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کی وفات کے بعد اس برس تک قاضی حمید الدین بقید حیات رہے اور جب آپ کی وفات کا وقت قریب آیا تو اپنے بیٹوں کو بلا کر وصیت کی کہ مجھے حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کی پانچویں میں دفن کرنا، مگر آپ کے بیٹوں کی یہ مرضی نہ تھی، لیکن وصیت یہی تھی۔ مہاراجہ نے آپ کی وصیت پر عمل کرنا پڑا، لیکن انہوں نے آپ کی قبر کا چہرہ حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار سے اونچا کر دیا۔ بعد ازاں قاضی حمید الدین ماکوری نے خواب میں اپنے بیٹوں سے فرمایا کہ آپ لوگوں نے میرا چہرہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے اونچا کر کے مجھے خواجہ کے سامنے شرمندہ کر دیا ہے۔

..... حضرت سلطان المشاہد فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی پانچویں اور حضرت خواجہ حمید الدین ماکوری کے سر ہانے درمیان میں کھڑے ہو کر میں نے بارہا نماز پڑھی ہے اور اس حالت میں مجھ پر جو کیفیت طاری ہوئی، بیان سے باہر ہے۔ اس کے بعد حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے مزید فرمایا کہ یہ کیفیت جگہ پر منحصر نہیں بلکہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور قاضی حمید الدین کی برکت ہے، جو دونوں پہلوؤں میں آرام کرتے ہیں۔ حضرت سلطان المشاہد نظام الدین اولیاءؒ کے فرمان کے مطابق پچیس رمضان المبارک 663 ہجری میں قاضی حمید الدین ماکوری نے وفات پائی۔

شیخ علی بنجریؒ

حضرت شیخ علی بنجریؒ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے خاندان میں سے ہیں۔ آپ سلطان شمس الدین اتش کے زمانے میں گزرے ہیں۔ آپ کا مزار منارہ کے نیچے ہے اور بہت بڑا مقبرہ ہے۔ آپ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے نہایت فرمانبردار مریدوں میں سے تھے۔ سلطان شمس الدین اتش اور سلطان علاؤ الدین کا مقبرہ

بھی اسی قرب و جوار میں واقع ہے۔ شیخ علی بنجرئی کے بارے میں ملفوظات پیران چشت میں جا بجا روایتیں موجود ہیں۔ ویل العارفین میں ہے کہ جس شخص کو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ خلیفہ بناتے تو خلافت کا فرمان شیخ علی بنجرئیؒ سے لکھواتے تھے، جو اپنے دستخطوں سے یہ فرمان جاری کرتے تھے۔ اگر بھولے سے اپنے دستخط اس پر ثبت نہ کرتے تو خواجہ بزرگ اس فرمان کو منظور نہ کرتے تھے۔ بعض رسالوں میں یوں بھی تحریر ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور شیخ علی بنجرئیؒ میں گہری دوستی تھی۔

حضرت خواجہ سید اطہرؒ (صاحبزادے)

حضرت خواجہ اطہرؒ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ کے خاد میں آپ کو خواجہ اطہرؒ ”ہمتاچی“ لکھتے ہیں۔ ”ہمتاچی“ کی وجہ تسمیہ کسی کتاب سے معلوم نہیں ہو پائی۔ کتاب فوائد الفوائد اور پیران چشت کے ملفوظات میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے ہاں دو بیڑاں لڑ کے پیدا ہوئے تھے۔ ایک کا نام ”خواجہ احمد“ اور دوسرے کا نام ”خواجہ محمد“ تھا۔ خواجہ محمد کا اپنے والد گرامی کی حیات میں ہی سات برس کی عمر میں انتقال ہو گیا تھا اور خواجہ احمد کی عمر کامل ہوئی۔ بہت سے بال بچے ان سے پیدا ہوئے ان کے فرزندوں میں سے بہت سے حضرت سلطان المشرق نظام الدین اولیاءؒ کے وقت تک زندہ رہے اور آپ سے ملاقات کی سعادت حاصل کرتے رہے۔ جب حضرت خواجہ احمد کا انتقال ہوا تو اپنے والد گرامی کے پہلو میں دفن ہوئے۔ حضرت خواجہ احمد کے دو فرزند ”حضرت خواجہ“ اور ”سید کبیر“ بھی اپنے

والد ماجد خواجہ احمد کے روضہ کے صحن میں دفن ہیں۔

حضرت خواجہ المست

حضرت خواجہ المست کا مفصل احوال سید محمد بلاق نے اپنی کتاب میں درج نہیں کیا ہے۔ مختصر اُپوں تذکرہ ہے کہ کتاب ”کلمات الصادقین“ کے مطابق جب شروع میں دہلی کو فتح کیا گیا اور جو مسلمان معز الدین محمد سام کے ساتھ اس شہر میں آکر آباد ہوئے تو حضرت خواجہ المست بھی یہاں کے بزرگوں کی معیت میں شامل ہو گئے۔ آپ کی قبر شمال کی جانب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ کے اوپر کی طرف ہے۔ اخبار الاخبار کی تحریروں کے مطابق آپ کا مزار حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ کے بنے سے پہلے تعمیر ہوا ہے۔ آپ کے متعلق یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ کا میلان سلاسل طریقت کے سلسلہ سہروردیہ سے زیادہ تھا اور آپ اس سلسلہ کی تعلیمات میں زیادہ مشغول رہتے تھے۔

(آپ کی زندگی کا مختصر احوال پیدائش اصل جائے وطن، تعلیم و تربیت کا کوئی ذکر کتاب روضۃ الاقطاب کے اصل متن میں نہیں ہے) (مرتب کنندہ)

حضرت بابا حاجی روز بہ

بابا حاجی روز بہ دہلی کے پہلے بزرگوں میں سے ہیں۔ آپ کا تعلق سلسلہ اویسہ سے تھا۔ آپ اس وقت دہلی آئے جب یہاں راجہ ”رائے وٹھورا“ کی حکمرانی تھی۔ آپ نے قلعہ کی خندق کو بھی اپنا مسکن بنایا تھا۔ آپ بڑی پر تاثیر شخصیت کے مالک تھے۔ آپ کی ذات کے فیض سے بہت سے غیر مسلم کفر و شرک سے تائب ہو کر مسلمان ہوئے۔ دہلی کا ایک مشہور مقام ”پرانے غار“ کے نام سے موسوم ہے۔ اس غار کے قریب آپ کی قبر ہے۔

پرانے قلعہ کی خندق کے قریب جس جگہ کو آپ نے اپنا مسکن بنایا تھا، وہیں آپ مدفون ہیں۔

حضرت سید نور الدین مبارک غزنوی

اخبار الاخیار کے مطابق سید نور الدین مبارک شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ ہیں اور آپ سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں دہلی آئے۔ آپ کو امیر دہلی بھی کہا جاتا ہے۔ بعض رسالوں میں لکھا ہے کہ آپ عبدالواحد بن شہاب الدین احمد غزنوی کے مریدوں میں سے ہیں۔ آپ کا چہرہ خدائے برتر کا آئینہ تھا۔ آپ بہت بڑے عارف تھے۔ آپ نے ”شیخ محمد اجل“ سے بھی بہت فیض پایا ہے۔ ایک بار کسی مرید نے شیخ محمد اجل کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میرے ہاں لڑکے کی پیدائش ہوئی ہے، بندہ آپ کا غلام ہے، کچھ عطا فرمائیے۔

شیخ محمد اجل نے فرمایا:

”بہتر ہے..... کل جب میں نماز فجر سے فارغ ہوا تو اپنے نومولود کو لا کر میرے سامنے رکھنا۔ سید نور الدین مبارک کے والد گرامی بھی اس مجلس میں حاضر تھے اور یہ گفتگو سن رہے تھے اور دل میں سوچا کہ میں بھی اپنے لڑکے کو صبح لا کر آپ کے سامنے رکھوں گا، کیونکہ اس دن سید مبارک کی بھی پیدائش ہوئی تھی۔ جب صبح ہوئی تو سید مبارک کے والد گرامی بہت جلد بیدار ہو گئے اور نومولود مبارک غزنوی کو اٹھا کر شیخ کے پاس لے گئے اور سید مبارک کو شیخ محمد اجل کے سامنے رکھ دیا۔ حضرت شیخ نے نومولود سید نور الدین مبارک حیدر پر نظر ڈال کر نعت باطنی عطا کر دی۔ بعد ازاں جب دوسرا شخص اپنے بچے کو لے کر آیا تو شیخ نے فرمایا کہ یہ نعمت سید زادہ کو مل گئی ہے۔ جب آپ بالغ ہوئے تو شیخ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر رہنے لگے اور خلافت پائی۔ دہلی میں آکر رہائش اختیار کی اور شیخ الاسلام کے منصب تک پہنچے۔ آپ کا مقبرہ حوض شمس کے مشرق کی طرف واقع ہے اور مشہور زیارت گاہ ہے۔ کتاب الفوائد میں آپ کی وفات کے بارے میں یہ واقعہ تحریر

ہے:

سید نور الدین مبارک غزنوی ہر جمعرات کو ذکر کیا کرتے تھے۔ ایک دن مولانا علاؤ الدین کرمانی بھی آپ کے ساتھ ذکر میں شامل تھے۔ جب سید نور الدین مبارک غزنوی نے ذکر مکمل کیا تو فرمایا:

”عزیزو..... آئندہ جمعرات کو میں اس جہان سے انتقال کر جاؤں گا۔ اس ہفتہ تمہارا مہمان ہوں۔“

مولانا علاؤ الدین نے بھی لوگوں کو یہی بات بتائی کہ اگلی جمعرات کو سید انتقال کر جائیں گے۔ چنانچہ آئندہ جمعرات کو آپ انتقال کر گئے۔

حضرت شیخ سعد وقاضی عماد

یہ دونوں صاحبان علوم شریعت کے عالم تھے۔ جن کا تذکرہ قبل ازیں چھٹے باب میں کیا جا چکا ہے۔ ان لوگوں کو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے سماع پر اعتراض رہتا تھا اور یہ لوگ خلاف شرع امور کو روکنے کے لیے کوشاں رہتے تھے۔ سلطان اہلس کے دور میں یہ قاضی اور مفتی کے انتظامی عہدوں پر تعینات رہ چکے تھے۔ رسم سماع کے خلاف تھے۔ اس وجہ سے یہ لوگ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے ہاں منعقد ہونے والی محفل سماع کو بند کروانے اور رکوانے کا ارادہ سے گئے تو حلقہ سماع میں پہنچ کر خود ہی بے خود ہو گئے۔ ان پر محفل سماع کا ایسا رنگ چڑھا اور شریعت کے تقاضوں کو ایسے بھولے کہ دنیا و مافیہا سے ہی بیگانہ ہو گئے۔ بعد ازاں اپنے عزائم سے تائب ہو کر حضرت خواجہ قطب الدین

بختیار کاکی کے مریدوں میں شامل ہو گئے۔ ان دونوں کی قبریں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار مبارک کے پہلو میں واقع ہیں۔

حضرت مولانا امجد الدین حاجی حاجی حائریؒ

مولانا امجد الدین حاجی حضرت شیخ شہاب الدین کے مرید خاص ہیں۔ بارہ حج کرنے کے بعد دہلی میں آئے تو سلطان شمس الدین نے اپنے شہر کی صدارت آپ کو سونپ دی۔ آپ کاؤنی میلان دنیا داری کی طرف راغب نہ تھا، اس لیے منصب صدارت کا فریضہ بادشاہ کی ایماء پر طوعاً کرہاً دو برس تک انجام دیا۔

آپ ہمیشہ استغفار پڑھتے رہتے تھے۔ دو سال کے بعد آپ منصب خلافت سے الگ ہو گئے۔..... ”کتاب کلمات الصادقین“ کے مطابق آپ شروع میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور شیخ حمید الدین ماکوری کے ساتھ سماع سننے سے اتحاد و اتفاق نہ تھا، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی ذات کی برکت سے آپ کا یہ انکار اقرار میں بدل گیا اور فقر کی نعمت پائی۔ آپ کو انتقال کے بعد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مقبرہ کے پاس مشرق کی طرف کچھ فاصلے پر دفن کیا گیا۔ آپ کی تاریخ وفات کسی نے نہیں لکھی۔ مصنف کتاب کلمات الصادقین کا قیاس ہے کہ ذی الحجہ کی بارہویں تاریخ کو آپ نے وفات پائی، لیکن ذی الحجہ کی پہلی تاریخ سے آپ کے مزار پر لوگوں کا جھوم رہتا ہے جسے ”ملا امجد الدین“ کا ”ختم“ کہا جاتا ہے۔

حضرت شیخ نظام الدین ابوالموید

شیخ نظام الدین ابوالموید حضرت شمس العارفین کے پوتے اور مشہور مریدوں میں سے ہیں۔

آپ سلطان شمس الدین اہلس کے عہد میں حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ کے ہم عصر تھے۔ اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں رہ کر فضائل حاصل کر کے مرید کرنے کی اجازت لی اور شیخ الواحد بن شیخ احمد غزنوی کی خدمت میں حاضر رہ کر بہت فیض اٹھایا۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے بھی ان کو دیکھا ہے۔

کتاب الفوائد کا مصنف لکھتا ہے کہ ایک بار دہلی میں بہت خشک سالی ہوئی، غلہ کمیاب پڑ گیا۔ مخلوق خدا نے آپ کے پاس حاضر ہو کر مینہ برسنے کے لیے دعا کرنے کی استدعا کی۔ آپ نے اجازت لے کر منبر پر قدم رکھا اور اپنی آستین میں دامن کے کپڑے کا ٹکڑا نکالا اور آسمان کی طرف نگاہیں بلند کر کے فرمایا:

”اے الہی! اس حرمت اور راز کے طفیل جو میرے اور تیرے درمیان ہے، آسمان سے مینہ برسا، تیری مخلوق پریشان ہے۔ اگر میری اس دعا میں تاخیر نہیں تو میں جنگل کی طرف نکل جاتا ہوں اور پھر آبادی میں نہیں آؤں گا۔ کیونکہ مجھ جیسے پر تقصیر کے لیے پھر آبادی میں رہنا مناسب نہیں ہے۔“

آپ کی یہ دعا ختم ہوئی تو اسی وقت ایک گھنٹا ٹھی اور مینہ برسا شروع ہو گیا۔ اس قدر شدید بارش ہوئی کہ ہر کھیتی کو چھ بازار پانی سے بھر گئے۔ بعد میں لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ آپ نے اپنی آستین میں سے کس کے کپڑوں کا دامن نکال کر خدا کے حضور دعا فرمائی تھی؟

آپ نے فرمایا:

”یہ میری ماں کے کپڑوں کا دامن ہے۔“

یہ دامن حضرت قطب الدین بختیار کاکیؒ نے خصوصی طور پر آپ کو دیا تھا۔ آپ کی والدہ ماجدہ اس کو بوقت عبادت اپنے سر پر ڈال لیتی تھیں۔ حضرت شیخ نظام الدین ابوالموید کی والدہ ماجدہ کا نام ”بی بی سارہ“ تھا، جن کی قبر پرانی عید گاہ کے پہلو میں ہے۔ اس کے قریب ہی حضرت نظام الدین ابوالموید کی قبر بھی ہے۔ شیخ نظام الدین کو لوی جن کی قبر ”کول“ میں ہے، آپ کی اولاد میں سے ہیں۔

حضرت شیخ معز الدین دہلوی و شیخ برہان الدین محمود بن ابی الخیر اسعد اللہی

حضرت شیخ معز الدین کا تعلق ایک بادشاہ سے تھا اور آپ کو اس بادشاہ کی نیابت حاصل تھی، لیکن آپ کا دل ان معاملات کو قبول نہ کرتا تھا۔ چنانچہ زہد و پرہیزگاری کی توفیق خداوند کریم نے انہیں عطا کی اور آپ فقر و فاقہ کے راستہ پر قدم رکھ کر حضرت خواجہ قطب الدین کے مرید ہو گئے۔

خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے آپ کو فقر میں کامل کیا اور منزل مقصود تک پہنچایا۔ آپ کا مدفن خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ مبارک کے پاس ہے۔ شیخ برہان الدین محمود بن امین الخیر اسعد اللہی سلطان غیاث الدین بلبن کے دور کے بزرگوں میں سے ہیں۔ ان کو وجد و سماع کا از حد شوق تھا۔ علم شریعت و طریقت دونوں سے رغبت تھی۔ شاعری سے بہت دلچسپی رکھتے تھے۔ بعض درویشانہ اشعار آپ سے منسوب ہیں۔ مثلاً:

گر کرم عام شد رفت ز برسان عذاب
در بعمل حکم شد و گہ چہ اوید نیست
کتاب اخبار الاخیار میں ان کے بارے میں یوں تذکر ہے:

”جب میں چھوٹا تھا، تقریباً سات برس کی عمر ہو گئی کہ ایک بار اپنے والد گرامی کے ہمراہ جا رہا تھا کہ مولانا برہان الدین صاحب الہدایہ کی سواری نظر آئی۔ ان کو دیکھ کر والد گرامی راستہ سے الگ ہو گئے مگر میں سامنے کھڑا رہا۔ جب سواری قریب آئی تو میں نے آگے بڑھ کر سلام کیا۔ مجھے دیکھ کر وہ بولے:

”خدا تعالیٰ مجھ سے فرماتا ہے کہ یہ لڑکا اپنے وقت کا جید عالم ہوگا اور تمام عالم کو

راہ راست دکھائے گا۔“

میں نے ان کی زبان سے جب یہ کلمات سنے تو خوشی سے ان کے ساتھ ساتھ چلنا شروع کر دیا۔ آپ نے دوبار فرمایا:

”مجھ سے خداوند کریم یہ کہلواتا ہے کہ یہ بچہ ایسا ہوگا کہ بادشاہ اس کے دروازہ پر داخل ہونے کی جرأت نہ کر پائیں گے“

شیخ برہان الدین محمود بن ابی الخیر نے بارہا یہ بات کہی ہے کہ خدا مجھ سے گناہوں کا مواخذہ نہ کرے گا بلکہ خدا مجھ سے چند اشعار پوچھے گا اور ان کے عوض مجھے بخش دے گا۔ آپ کی قبر حوض شعی کے مشرق کی طرف ”چہل تن“ کی قبروں کے پاس جس کو ”تختہ نور“ بھی کہتے ہیں واقع ہے۔ آپ کے مزار کی مٹی لوگ بطور تبرک لے جاتے ہیں اور مقامی لوگ وہ مٹی اپنے بچوں کو کھلاتے ہیں تاکہ علم و فضل میں کشادگی و وسعت ہو اس وجہ سے آپ کی قبر پائنتی کی جانب سے ٹوٹی ہوئی رہتی ہے اور اکثر و بیشتر اس کی مرمت کی جاتی ہے۔

حضرت شیخ نجیب الدین متوکل

حضرت شیخ نجیب الدین متوکل حضرت فرید الدین گنج شکر کے حقیقی بھائی اور غلیفہ ہیں۔ آپ نے دنیاوی زندگی میں سخت مصائب اور مشکلات جھیلی ہیں۔ آپ کثیر الاعمال تھے مگر آپ کا توکل الہی انتہا درجہ بڑھا ہوا تھا۔ آپ نے بہت مشقتیں، ریافتیں اور مجاہدے کیے ہیں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین ستر برس تک شہر میں رہے۔ اتنے فرزندوں اور کثیر الاعمال ہونے کے باوجود آپ کے پاس کوئی جائیداد شہر اور گاؤں میں نہ تھی۔ آپ اپنی تنگ دستی پر ہمیشہ صابر و شاکر رہے اور خندہ پیشانی سے زندگی بسر کی۔ میں نے کوئی شخص اپنے اشغال و اعمال میں استقامت رکھنے والا اور زمانے سے بے فکر نہیں دیکھا۔ آپ کو یہ خبر بھی نہ ہوئی تھی کہ آج کون سا دن اور مہینہ ہے۔ ایک بار

ایک فقیر نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر پوچھا۔

”نبی الدین متوکل آپ ہی ہیں؟“

آپ نے جواب دیا۔

”میں خود پوچھتا ہوں کہ ”متوکل“ کون ہوتا ہے۔“

پھر اس جواب پر فقیر نے دوبارہ آپ سے استفسار کیا۔

”شیخ فرید الدین گنج شکر کے بھائی آپ ہیں؟“

آپ نے فرمایا:

”ظاہری بھائی تو میں ہی ہوں۔ باطنی بھائی کی خبر نہیں کہ کون ہوگا؟“

کتاب سیر الاولیاء میں تذکرہ ہے کہ عید کا دن تھا اور عزیز و اقارب دار آپ کے گھر بطور مہمان آئے، لیکن آپ کے گھر کھانے کو کچھ نہیں تھا۔ اہل خانہ قافہ سے تھے۔ اس حالت کی وجہ سے آپ کے دل میں رنج و دکھ پیدا ہوا کہ عید کے دن مخلوق خدا رنگ رنگ کی نعمتیں کھاتی ہے اور میری یہ حالت ہے کہ میرے بچوں کے کھانے کے لیے ایک لقمہ بھی نہیں ہے اور عید کے موقع پر آنے جانے والے میرے دروازے سے محروم جا رہے ہیں۔ یہ دکھ جب آپ کے دل میں پیدا ہوا تو مکان کی چھت پر جا کر مشغول دعا ہو گئے۔ دوران دعا آپ نے دیکھا کہ ایک فقیر کھانا لیے آپ کے پاس چھت پر کھڑا ہے اور یہ شعر پڑھ رہا ہے۔

یاد دل گفتم ولا خضر را دینی

دل گفتم اگر تمام می را دینم

وہ شخص کھانا آپ کے پاس لایا اور بولا۔

”آج تیرے ”توکل“ کا ڈنکا عرش و فرش پر فرشتوں میں بج رہا ہے اور تو یہ دعا کر رہا ہے کہ میں اپنے واسطے کچھ نہیں مانگتا عید کے موقع پر اپنے گھر آنے والے مہمانوں کے لیے کچھ مانگ رہا ہوں۔“

وہ شخص آپ کو کھانا دے کر غائب ہو گیا۔ شاید وہی شخص حضرت خواجہ خضر تھے

..... احمد اور محمد نام کے آپ کے دو فرزند تھے، جو آپ کی قبر کے پاس ہی مدفون

ہیں۔ آپ کے فرزند ”محمد“ توکل میں بہت بڑھ کر تھے۔ حضرت نجیب الدین متوکل جب دہلی پہنچے تو ان کا انتقال ہو گیا۔ آپ کا روضہ مبارک حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی درگاہ کے راستہ میں بی بی زلیخا اور حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء کی والدہ ”بی بی نور“ اور ”بی بی حور“ کے مقبرہ کے پاس ہے، جو زیارت گاہ عام و خاص ہے۔

آپ کا عرس مبارک ماہ رمضان کی 9 تاریخ کو ہوتا ہے۔ اب تک توکل و محبت اور ترک دنیا و تجرید کے آثار آپ کے مزار سے ہویدا ہیں۔ طالب کو چاہیے کہ آپ کے مزار کی زیارت کرے۔ میں نے تو بارہا ان کے مزار سے فیض اٹھلایا ہے۔ (سید محمد بلاقؒ نے)

حضرت شیخ ضیاء الدین رومیؒ

حضرت شیخ ضیاء الدین رومیؒ نے شیخ شہاب الدین سہروردی سے خلافت حاصل کی۔ آپ علم و عمل اور پرہیزگاری کے زیور سے آراستہ تھے۔ آپ بڑی مدلل شخصیت کے مالک تھے۔ سلطان قطب الدین ایبک آپ ہی کا مرید تھا اور آپ سے نہایت عقیدت رکھتا تھا۔

کتاب اخبار الاخیار کے مطابق حضرت شیخ نظام الدین اولیاء ان کے انتقال کے تیسرے دن جب تعزیت کے لیے گئے تو اس موقع پر سلطان قطب الدین ایبک بھی موجود تھا، جس نے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کی تعظیم نہ کی اور بہت سردہری کا رویہ

اختیار کیا حتیٰ کہ حضرت شیخ نظام الدین کے سلام کا جواب تک نہ دیا۔ اس گستاخی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بٹاہیوں نے سلطان کو جکڑ لیا اور بڑے بڑے حال میں مارا گیا۔ سلطان المشائخ حضرت نظام الدین فرمایا کرتے تھے کہ میں نے شیخ ضیاء الدین رومی سے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میرا ایک دوست سماع کو حد درجہ عزیز رکھتا تھا۔ بعد از وفات اس کو جنت کے ایک اعلیٰ مقام میں دیکھا مگر وہاں بھی وہ مغموم حالت تھا۔ میں نے پوچھا کہ یہاں کیوں غمگین ہے؟ تو جواب دیا کہ یہاں سب کچھ میرے لیے ہے، لیکن سماع میں جو لطف و کیفیت تھی، وہ میرے نہیں۔ شیخ ضیاء الدین رومی کی قبر حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی درگاہ کے راستے میں شیخ نجیب الدین متوکل کے مقبرہ کے پاس ہے۔ آپ کا انتقال قطب الدین ایبک کے زمانہ میں 6 ذوالحجہ کو ہوا۔

حضرت خواجہ محمود موسیٰ دور خندیؒ

حضرت خواجہ محمود حضرت قاضی حمید الدین ماکوری کے مرید تھے اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے بھی آپ کو بہت اعتقاد تھا اور کبھی کبھی قطب الاقطاب کی صحبت میں بھی رہتے تھے۔ پیران چشت کے ملفوظات میں آپ کا بہت تذکرہ ہے۔ آپ کا مقبرہ حضرت خواجہ قطب الدینؒ کے مقبرہ کے پاس ہے۔ درگاہ کے دروازہ کے باہر حوض شمس کے پہلو میں آپ کا مقبرہ واقع ہے اور جب کسی شخص کو کوئی مشکل و مصیبت پیش آتی ہے تو وہ آپ کے مزار پر آتا ہے اور مزار سے ایک پتھر اٹھا کر الگ کنارے پر رکھ دیتا ہے اور دل میں منت مانتا ہے کہ جب اس کی مشکل و مصیبت رفع ہوگئی تو اس پتھر کے وزن کے

حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء سے منقول ہے کہ جب کسی شخص کا کوئی غلام بھاگ جاتا تھا تو وہ شخص حضرت خواجہ محمود کے پاس آکر احوال بیان کرتا تھا، تو آسفر مارتے تھے۔

حسب ارشاد لوگ عمل کرتے تھے اور غلام واپس آ جاتے تھے۔ ایک دن ایک آدمی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے گمشدہ غلام کی دستیابی کی استدعا کی تو آپ نے فرمایا۔

حضرت شیخ فرید الدین ناگوریؒ

تہذیب انگریزی: جلیکیشن

سَمَاع

جان یدہ و جان یدہ و جان یدہ

فائدہ ازگفتن بسیار چیست

یہ شعر سن کر آپ نے ایک بلند آواز کی اور اشغال فرما گئے آپ کے نسب کا سلسلہ حضرت سعید بن زیدؓ سے جاملتا ہے، جو عشرہ مبشرہ کے صحابہ کبار میں شمار ہوتے ہیں۔ کتاب اخبار الاخیار میں تحریر ہے کہ ایک سنگ خراس (چھر) آپ اپنے گلے میں رکھتے تھے اسی حالت میں ماگور سے دہلی آئے اور ”چاک پران“ کا خطاب پایا۔

حضرت دائی بمبیلؒ

آپ ”اوش“ کے شرفاء کی اولاد تھیں اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی دایہ ہیں۔ ہمیشہ عبادت و ریاضت میں مجبور رہتی تھیں۔ آپ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے والدین کے پڑوسی میں رہتی تھی اور حضرت خواجہ کی والدہ محترمہ سے ان کو بہت اخلاص و انس تھا۔ جب ”اوش“ میں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کی پیدائش ہوئی تو دایہ بمبل نے اپنا دودھ پلا کر آپ کی پرورش کی۔ جب حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ جوان ہوئے اور حضرت خواجہ محسن الدین چشتی سے شرفِ خلافت پا کر دہلی کی ولایت پر سرفراز ہوئے تو آپ نے دائی بمبل کو ”اوش“ سے اپنے ہاں بلا لیا اور ان کے جملہ حقوق کی پاسداری کی۔ اپنا گھر بی بی بمبل کے اختیار میں دے دیا اور آپ نے کبھی ان کا اطاعت سے روگردانی نہیں کی۔ حضرت بی بی بمبلؒ کا مزار پرانی عید گاہ کے بائیں قافل حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے روضہ کے شرقی دروازہ سے متصل واقع ہے۔

حضرت شیخ امام الدین ابدال

آپ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مرید تھے اور شیخ بدر الدین غزنوی کے خلیفہ ہیں۔ کتاب ”کلمات الصائقین“ کے مطابق آپ شیخ ضیاء الدین (مرد غیب) کے بھانجے ہیں۔ آپ کا اصل وطن ”اوش“ ہے۔ حضرت شیخ امام الدین ابدال نے اکثر بہت باکمال اور صاحبِ نعمت درویشوں سے ملاقاتیں کی ہیں اور ان سے بہت فیض حاصل کیا ہے۔ آپ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے ہم صحبت بھی رہے اور آپ کی پر عظمت شخصیت سے ظاہر و باطنی فضائل سمیٹے۔ آپ ہمیشہ ابدالوں کے ساتھ سیر و معائنہ

کرتے تھے جس پر ایک باطنی نگاہ ڈالنے اس کی حالت میں تغیر واقع ہو جاتا تھا۔ آپ اپنی آخری عمر میں حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ اور دایہ ہمبرل کی محبت میں دہلی تشریف لائے۔ آپ نے دہلی پہنچ کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے مرید ہونے کی استدعا کی، لیکن حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے فرمایا:

..... ”آپ کا باطنی حصہ بدرالدین کے پاس۔ جان کے مرید ہو جاؤ۔ چنانچہ آپ حضرت شیخ بدرالدین کے مرید ہو گئے۔ جنہوں نے آپ کو سیر و سلوک کی اعلیٰ منازل تک پہنچایا اور اپنا خلیفہ و سجادہ نشین بنادیا۔ آپ سلطان المشائخ سے کمال درجہ محبت رکھتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ جب سماع سنا کرتے تھے تو آپ کو بھی اپنے گھر بلا لیتے تھے۔ آپ کو بھی سماع کا بہت شوق تھا۔ آپ سماع کے دوران عاشقانہ وجد میں آجاتے تھے۔ آپ نے مدینہ منورہ کی زیارت بھی کی تھی اور آپ حاجی تھے۔ آپ کی وفات 717 ہجری میں ہوئی اور آپ کو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار کی پانچویں اور اپنے مرشد کے مزار کے پاس دفن کیا گیا۔

حضرت شیخ احمد رئیسؒ

شیخ احمد رئیسؒ شیخ امام الدین ابدال کے چھوٹے بھائی ہیں۔ آپ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مرید اور خادم خاص تھے۔ ہر وقت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے پاس رہتے تھے اور مختلف قسم کی خدمات بجالاتے تھے۔ آپ اس درجہ پر پہنچے ہوئے تھے کہ ہر شب رسول کریمؐ کی زیارت کی سعادت حاصل کرتے تھے

ایک رات سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آپ سے فرمایا:

”قطب الدین سے ہمارا سلام کہنا اور بتانا کہ جو تھکے تم ہر شب بھیجا کرتے تھے، تین دنوں سے نہیں بھیجا۔ آخر ایسی غفلت کیوں برت رہے ہو؟“

صبح ہوئی تو آپ نے یہ تمام ماجرا حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے سامنے بیان کیا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے انہی دنوں شادی کی تھی، جس کی بناء پر ان سے یہ غفلت سرزد ہوئی۔ چنانچہ حضورؐ کا یہ ارشاد پاک سن کر درود شریف پڑھنا شروع کر دیا اور پھر مانعہ ہونے دیا۔ حضرت شیخ احمد ریکس بہت متقی آدمی تھے۔ جن کو اپنے اعمال پر بھروسہ پورا استقامت حاصل تھی۔ جب وفات پائی تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ کے قریب اپنے بڑے بھائی حضرت شیخ امام الدین کی قبر کے پاس دفن ہوئے۔

حضرت شیخ شہاب الدین عاشقؒ

حضرت شیخ شہاب الدین عاشقؒ حضرت شیخ امام الدین ابدال کے بیٹے، خلیفہ اور مرید ہیں۔ آپ کا شمار اپنے وقت کے نہایت بزرگ عالموں میں ہوتا تھا۔ کتاب ”کلمات الصادقین“ کے مطابق آپ نے حضرت شیخ بدر الدین سے بھی فیض باطنی حاصل کیا ہے۔ آپ جمال پسند تھے۔ مجازی و حقیقی عشق سے آپ نے سلوک کی منازل طے کیں اور اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن اپنے والد گرامی حضرت شیخ امام الدین

اہمال کے عرس کی مجلس منعقد کی اور اہل مجلس کے لیے گوشت روٹی پکوائی۔ بہت زیادہ خلقت جمع ہو گئی۔ خادم نے آپ کے پاس آکر شکایت کی کہ کثیر خلقت کی وجہ سے طعام قلیل پڑ گیا ہے۔ آپ نے فرمایا:

”میرے حصے کی روٹی سے تمام روٹیاں ڈھانک دو اور دیگ پر ”سرپوش“ رکھ دو اور پھر بغیر دیکھے ”بسم اللہ“ پڑھ کر روٹی تقسیم کرنا شروع کر دو۔ انشاء اللہ اس میں برکت پڑ جائے گی اور کھانا کم نہیں پڑے گا“

خادم نے آپ کے حسب ارشاد عمل کیا اور جب سب خلقت میں روٹی تقسیم کر دی تو دیکھا کہ جتنا کھانا پکایا گیا تھا اب بھی اتنا ہی موجود ہے۔

آپ کا مزار پرانی عید گاہ کے قریب ایک چھوٹے سے برج کے شمال میں واقع ہے۔ آپ کے مزار کی چار دیواری اب تک موجود ہے۔ آپ کے مزار کے قرب و جوارح میں بہت سے بزرگوں کی قبریں ہیں۔ شیخ شمس الدین کی قبر بھی ان کی قبر کے قریب پرانی مسجد کے پیچھے واقع ہے۔

حضرت شیخ حسن دانا

آپ قاضی زادے تھے۔ آپ کے والد گرامی حکومت وقت میں قاضی تھے۔ جب آپ کے والد گرامی نے وفات پائی اور بادشاہ وقت نے قضات کا عہدہ آپ کو سونپا چاہا تو آپ نے یہ عہدہ لینے سے انکار کر دیا۔ مطلق العنان بادشاہوں کی پیشکش کو ٹھکرانا آسان نہیں ہوتا۔ آدمی بادشاہ کے عتاب کا بھی شکار ہو سکتا ہے۔ بادشاہ جو جی چاہے سلوک کر سکتا ہے۔ کیونکہ مطلق العنانیت اسے اپنی منشاء کا کلی اختیار دے دیتی

ہے۔ حضرت شیخ حسن دانا کو جب بادشاہ وقت نے سرکاری عہدے کی پیشکش کی تو آپ نے اپنے آپ کو کسی کے ذریعہ سے ”دیوانہ“ باور کروادیا۔ اس طرح قاضی کا عہدہ لینے سے بچ گئے۔ کچھ عرصہ بعد حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے فرمایا کہ حضرت شیخ حسن دانا ”دیوانہ“ نہیں ہیں بلکہ بہت دانا ہیں اور اپنے آپ کو دیوانہ ظاہر کر کے سرکاری عہدے کی قبولیت سے اجتناب کیا ہے۔ تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو آپ سے انس ہو گیا اور حضرت شیخ حسن دانا، حضرت قطب الاقطاب سے مل کر ان کے مصاحب خاص اور مقربوں میں شامل ہو گئے۔

حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے دوست و احباب اس منزل و مرتبہ کے تھے۔ جب آپ کا انتقال ہوا تو آپ کو ”حضرت شیخ اللہ دیا“ کی قبر کے پاس حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ کی مسجد کی دیوار کے نیچے دفن کیا گیا۔

حضرت شیخ اللہ دیا

حضرت شیخ اللہ دیا ایک عارف و زہد شخص تھے۔ آپ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے مریدوں میں سے تھے۔ پیر کے دن اپنے سر پر کھاڑاٹھا کر حضرت خواجہ قطب الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور یہ کھاڑا حضرت خواجہ کے خادموں میں بانٹ دیتے۔

ایک بار کسی ناگہانی تہمت میں گرفتار ہو کر کھوڑا کے ہتھے چڑھ گئے اور کھوڑا

حضرت خواجہ حسن خیاط و شیخ نجیب الدین فردوسی

”اے شرف!..... آؤ... ہم تو مدت سے تمہارے آنے کے اشتیاق میں بیٹھے ہوئے تھے اور آپ کی راہ دیکھ رہے تھے۔ چنانچہ حضرت شیخ نجیب الدین نے اسی وقت حضرت شیخ شرف الدین کو مد پر کرایا اور جولانہ ان کے حصہ کی آپ کی پاس تھی ماں کو سونپ دی اور

فرمایا۔

”عمری زندگی تیری مریدی پر منحصر تھی۔ جائیں۔۔۔۔۔ میں نے تمہیں خدا کو سونپا۔ جب میرے مرنے کی خبر آپ تک پہنچے تو پھر آ جانا۔۔۔۔۔“

حضرت شیخ شرف الدین ان سے رخصت ہو کر تھوڑی ہی دور نکلے تھے کہ حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی کے گھر سے آواز کی آوازیں آنا شروع ہو گئی تو معلوم ہوا کہ حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی وفات پا گئے ہیں۔ یہ خبر پا کر حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ واپس پلٹ آئے اور آپ کی تجہیز و تکفین اور جنازہ میں شریک ہوئے۔

کتاب کلمات الصادقین کے مطابق ایک دن شیخ نجیب الدین فردوسی نے ایک اکسیر شیخ شرف الدین کو دی کہ اس کو پانی میں ڈال دیں۔ شیخ شرف الدین نے یہ عمل کر کے حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی کو بتایا کہ یہ اکسیر تاج کو سنا بنا دیتی ہے لیکن دل پر ایک بوجھ سا بن جاتا ہے۔ یہ ایک فضول خواہش ہے، مجھے خدا اس سے محفوظ رکھے۔

یہ جواب سن کر شیخ نجیب الدین فردوسی بہت خوش ہوئے اور کافذ پر چند حروف لکھ کر حضرت شیخ شرف الدین کو دیئے کہ سر پر رکھو۔

حضرت شیخ شرف الدین نے جب یہ کافذ کا ٹکڑا سر پر رکھا تو ان پر کل روئے زمین کی تمام چیزیں ظاہر ہو گئیں، لیکن پھر انہوں نے کافذ کا یہ ٹکڑا چوکر کر کے مرشد کے آگے رکھ کر عرض کی۔

”یہ سب پریشانی کا سامان و اسباب ہیں، جو ان کا طلب گار ہو اس کو عنایت کیجیے یہ بات سن کر حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی نے آپ کو شاباش دی اور دعاؤں سے نوازا۔

حضرت شیخ نجم الدین صغریٰ و شیخ وجیہ الدین پائلی

حضرت شیخ نجم الدین صغریٰ سلطان اتش کے دور میں شیردلی کے شیخ الاسلام تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ شروع میں آپ کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے کمال درجہ محبت تھی، لیکن آخر کار بسبب دنیاوی طمع و لالچ اور سرکاری عہدے کی جاہ سے آپ حضرت

171

خلیفہ بھی بنا دیا تھا۔ آپ کفر آن شریف لفظی و معنوی یاد تھا اور بہت ہی اچھے اور پرسوز لہجے میں آپ قرآن پاک کی تلاوت کرتے تھے۔

کتاب سیر الاولیاء کے مطابق آپ حضرت سلطان المشائخ کے ہاں امامت کا فریضہ سرانجام دیتے رہے۔ آپ کی تلاوت میں بہت زیادہ اثر تھا۔ جب آپ کلام پاک کی تلاوت فرماتے تھے تو سننے والوں کو یزم الہی کا احساس ہوتا تھا۔ حضرت نظام الدین اولیاءؒ آپ کی خوش الحانی سے بہت خوش ہوتے تھے اور اس بناء پر آپ سے بہت محبت و الفت رکھتے تھے۔ اکثر و بیشتر حضرت نظام الدین اولیاءؒ اپنا ملبوس خاص آپ کو عنایت فرما دیتے تھے۔ آپ حضرت سلطان المشائخ کی وفات کے بعد بھی مدت تک زندہ رہے اور دہلی کی خلقت کو ہدایت دیتے رہے۔ لوگ آپ کی تلاوت سننے کا بہت اشتیاق رکھتے تھے۔ جب آپ نے انتقال فرمایا تو آپ کو اپنے وطن موضع ”الاؤمرائے“ میں دفن کیا گیا۔

..... آپ کی اولاد دہلی جدید میں شیر شاہ کے قلعے کے نیچے رہائش پذیر ہے، جو اپنے بزرگوں کی راہ پر ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی اولاد کو زیادہ مرتبہ و استقامت عطا فرمائے اور اپنے مقاصد عالیہ میں کامیاب کرے۔

حضرت شیخ رکن الدین دہلوی اور حضرت مسعود بکؒ

حضرت شیخ رکن الدین دہلوی حضرت شیخ شہاب الدین امام کے بیٹے تھے۔ آپ کا شمار اولیائے وقت میں ہوتا تھا۔ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاءؒ کے خلیفہ اور مرید تھے۔ اپنے والد گرامی سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا اور سجادہ نشین تھے۔ انتقال

کے بعد اپنے والد گرامی کے پہلو میں ”لاؤ دوسرا“ میں دفن کیے گئے۔

حضرت مسعود یک حضرت شیخ رکن الدین بن شہاب الدین امام کے مرید ہیں اور شیخ شہاب الدین حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء کے مرید تھے اور امامت کرتے تھے۔ حضرت مسعود یک سلطان فیروز شاہ تغلق کے قرابت داروں میں سے تھے۔ آپ کا اصل نام ”شیر خان“ ہے۔ مدت دراز تک آپ نے امیرانہ ٹھاٹھ سے زندگی بسر کی کہ ناگاہ آپ میں اچانک تبدیلی آئی۔ جذبہ الہی نے ایسا کھینچا اور جوش مارا کہ کل چیزوں سے دستبردار ہو گئے اور زمر فقراء میں سے ہو گئے۔

آپ نے اس تبدیلی کے بعد حضرت شیخ رکن الدین کی بیعت لی اور پھر آپ پر ایک عجیب حالت بے ہوشی طاری ہو گئی۔۔۔۔۔

کتاب اخبار الاخیار کے مطابق آپ باوجودت کے شراروں میں سے تھے اور سلسلہ چشتیہ میں کسی نے امر اوحدت کو اس قدر رفاش نہیں کیا جتنا کہ آپ نے کیا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے آنسوؤں میں اس قدر حرارت تھی کہ اگر آپ کا آنسو کسی کے ہاتھ پر گر جاتا تو ہاتھ جل جاتا تھا۔ آپ نے علم تصوف و وحید پر کتابیں بھی لکھی ہیں۔ ایک کتاب آپ نے ”تمہیدات عن الصفات ہمدانی“ کی طرز میں لکھی ہے جس میں آپ نے بہت سے حقائق و رموز بیان کیے ہیں۔

کتاب مراۃ العارفین بھی آپ کی تصنیف ہے۔ آپ فرقہ ملاویہ کی روش رکھتے تھے۔ علمائے عصر میں مستند تھے۔ چنانچہ منصور انہی کے فتویٰ سے قتل کیے گئے۔ آپ کی قبر اپنے مرشد کے مقبرہ میں ”لاؤ دوسرا“ حضرت خواجہ قطب الدین کے متصل واقع ہے۔

حضرت سید الحجابؒ

آپ کو ”صدر الحجاز“ بھی کہا جاتا ہے۔ آپ کا اصل نام ”معروف“ تھا۔ آپ کے تین نام تھے۔

سید الحجاز: سلطان فیروز شاہ کا دیا ہوا لقب۔

صدر الحجاز: آپ نے حج کیا۔ مدینہ منورہ جا کر مقامات مقدسہ کی زیارت کی۔

اس وجہ سے آپ کا نام صدر الحجاز پڑ گیا۔

معروف: آپ کو بچپن میں دیکھ کر حضرت نظام الدین اولیاءؒ نے

فرمایا تھا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر اپنے زمانے

کے معروف مشاہیروں میں سے ہوگا۔ آپ کے والد

گرامی نے نظام الدین اولیاءؒ کے فرمائے

گئے الفاظ کی بدولت آپ کا نام ”معروف“ رکھ دیا تھا۔

تاریخ فیروز شاہی میں تذکرہ ہے کہ جس دن آپ پیدا ہوئے، اسی دن آپ کے

والد گرامی حضرت خواجہ وحید الدین آپ کو حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے پاس لے گئے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ اس وقت وضو فرما رہے تھے۔ آپ نے کچھ پانی اس نومولود

کے منہ میں ڈال کر فرمایا۔

”اس معروف عالم کی اچھی طرح پرورش کرنا کیونکہ یہ اپنے زمانے کے

مشاہیروں میں سے ہوگا۔ چنانچہ آپ کے والد نے اس موقع پر آپ کا نام ”معروف“ رکھ

دیا۔ جب آپ بڑے ہوئے تو عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے۔ حج کی سعادت

حاصل کی اور مدینہ منورہ کی زیارت کی اور اسی نواح میں بہت اچھے سلوک و برتاؤ کے سبب

صدر الحجاز“ کے نام سے موسوم ہو گئے۔ زیارت مقدسہ سے واپس دہلی آئے تو عبادت میں

مشغول ہو گئے۔ سلطان محمد تغلق نے آپ کو آپ کی عقل و دانش کے سبب اپنے

ہاں بلا کر نوازشات کیں اور جب فیروز شاہ کی سلطنت کا زمانہ ہوا تو اس نے آپ کو سید الحجاز

کے لقب سے سرفراز کیا۔ آپ نے فیروز شاہ کی ہم نشینی میں رہ کر اپنی نیک نیتی اور خدا ترسی

سے حقوق خدا کو بہت سے فائدے پہنچائے۔ بادشاہ سے نقد و جنس اور گاؤں وغیرہ فقراء کو

دلوائے۔ جب بادشاہ کے پاس سے گھر آتے تو عبادت میں مشغول ہو جاتے۔ آپ قرآن

شریف کی تلاوت کثرت سے کرتے تھے۔ آپ نے چالیس برس بادشاہ کی ہم نشینی میں

گزارے۔ ان چالیس برسوں میں بادشاہ کے ہاں کوئی شخص آپ جیسا مقام نہ پا سکا۔ 14 ذی الحجہ 772 ہجری اور ایک روایت کے مطابق 14 صفر کو اس دار فانی کو خیر آباد کہا۔ آپ کی قبر شیخ حیدر کے مقبرہ کے نزدیک ”لاڈھرائے“ کے پاس ہے۔

حضرت مخدوم شیخ حیدرؒ

کتاب سیر الاولیاء میں ان کا احوال مندرج نہیں ہے، لیکن کتاب ”لھائف اشرفی“ میں ان کا تفصیلی ذکر موجود ہے۔ سلطان المشائخ کے خلفائے راشدہ کے ”باب“ میں تحریر ہے کہ آپ بڑے حوصلہ و ظرف کے مالک تھے۔ آپ کی حالت نہایت مستقیم تھی۔ بہت سے لوگ آپ کے مرید تھے۔ شیخ آلدین جو پراگنہ میں آسودہ خاک ہیں اور شیخ علیم الدین کے مرید ہیں، حضرت مخدوم شیخ حیدر کے خلیفہ ہیں۔ کتاب کلمات الصادقین میں تحریر ہے کہ آپ حضرت سلطان المشائخ کے گہرے دوستوں میں سے تھے۔ آپ کی طبیعت گوشہ نشینی کی عادی نہ تھی۔ مجلس میں بیٹھا کرتے تھے۔ اگرچہ آپ خلیفہ تھے، لیکن کسر نفسی کے باعث آپ کی نشست برخاست عام لوگوں میں رہتی تھی اور اپنے آپ کو عام لوگوں کی صورت میں ظاہر کرتے تھے۔ مشیت کی وضع کے معتقد نہ تھے۔ آپ نے کبھی بھی اپنے آپ کو نمایاں نہ ہونے دیا۔ الغرض جب آپ کا انتقال ہوا تو ”لاڈھرائے“ کے نزدیک حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ کے قریب مدفون ہوئے۔

حضرت شیخ سلیمان اجودہ بن اور قاضی عبدالمتقندر شرکی

حضرت شیخ سلیمان ایک بلند پایہ صاحب کرامت بزرگ تھے۔ آپ کو دینی و دنیاوی دولت حاصل تھی۔ آپ کو حضرت قطب الاقطاب خواجہ بختیار کاکیؒ کے دوستوں سے کمال کا اعتقاد حاصل تھا۔ آپ نے حوض شمس کے کنارے اپنے اور اپنی اولاد کے مدفن

کے لیے ایک بڑی عالیشان خانقاہ تعمیر کروائی تھی اور یہ لوگ صوفیہ صوفیہ اس خانقاہ کے صحن میں دفن ہیں۔ یہ خانقاہ اب تک حوض شمس کے جنوب میں موجود ہے۔ آپ کے اکثر فرزند، دلی شاد جہان آباد محلہ چلواری میں مقیم ہیں اور اپنے آباؤ اجداد کی رسم پر کار بند ہیں۔

قاضی عبدالمتین شریکی کے والد گرامی کا نام ”رکن الدین“ تھا، جو حضرت شیخ نصیر الدین محمود کے بڑے خلفاء میں سے تھے اور بڑے دانا و عقلمند تھے۔ قاضی شہاب الدین ان ہی کے شاگردوں میں سے ہیں، جو اپنے زمانہ میں فصاحت و بلاغت میں ممتاز مقام رکھتے تھے۔ ”لایم العجم“ کے معاوضہ میں ان کا ایک قصیدہ بہت مشہور ہے، جو ان کی بزرگی کا مظہر ہے۔ آپ اپنی طالب علمی کے زمانہ میں حضرت شیخ نصیر الدین سے علمی معاملہ میں بحث کرتے تھے اور شیخ چونکہ ان کی علمی استعداد و عظمت سے آگاہ تھے، اس لیے ان کی بحث کو اچھی گردانتے تھے اور آپ کو تحصیل علم کی ترغیب دیتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ نے اپنے علم میں خاطر خواہ اضافہ کیا۔

قاضی عبدالمتین شریکی کی وفات 26 محرم الحرام 791 ہجری میں ہوئی۔ یہ سلطان فتح خان بن فیروز شاہ، جس نے اپنا خطاب تعلق رکھا تھا کا دور حکومت تھا۔ آپ کی عمر 88 برس تھی۔ آپ نے اپنے جد بزرگوار کا مقبرہ تعمیر کروایا تھا۔ آپ کی مرقد حوض شمس کے جنوب کی طرف شیخ عبدالصمد کی خانقاہ میں (جو سلطان سکندر کے وقت کے بزرگوں میں سے تھے) واقع ہے۔

حضرت شیخ سلیمان منڈویؒ

حضرت شیخ سلیمان منڈوی کے والد گرامی کا نام ”عفان“ تھا۔ آپ کی جنم بھوی دلی ہے۔ آپ کا سلسلہ سلطان ابراہیم ادھمؒ سے جا ملتا ہے اور ارشاد کی نسبت چار واسطوں سے حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی سلطان المشائخ سے جا ملتا ہے۔

نسبت ارشاد حضرت شیخ سلیمان منڈوی

حضرت نظام الدین اولیاءؒ

حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ

حضرت شیخ صدر الدینؒ

حضرت شیخ فتح اللہؒ

حضرت شیخ محمد عیسیٰ جوت پوری

حضرت شیخ سلیمان منڈوی

نسبت ارادت حضرت شیخ سلیمان منڈوی

شیخ الشارح حضرت نظام الدین اولیاءؒ

حضرت شیخ انبی سراج

حضرت شیخ علاؤ الدین (والد گرامی شیخ نور قطب عالم)

حضرت شیخ نور قطب عالم

حضرت شیخ حسام الدین ماکہ پوری

شیخ عفان (والد گرامی شیخ سلیمان منڈوی)

حضرت شیخ سلیمان منڈوی

شیخ سلیمان منڈوی بزرگ آدمی تھے۔ طالبوں کی تربیت اور فقیروں کے ذکر میں بے مثل تھے۔ آپ نے سیر و سیاحت بھی کی اور بہت سے بزرگوں سے شرف ملاقات حاصل کیا۔ بڑے بڑے اکابرین سے فیض اٹھایا۔ آپ پچاس برس تک مسجد اقصیٰ اور بیت الحرام میں معکف رہے۔ آپ کی حضرت خضرؑ سے بھی ملاقات رہتی تھی۔ آپ نے بڑی بڑی ریاضتیں کیں۔ 14 محرم الحرام کو آپ نے انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ مبارک کے پیچھے ہے۔

حضرت مولانا ساء الدینؒ

حضرت مولانا ساء الدین حضرت شیخ کبیر الدین السہیل کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپ خمدوم جہانیاں سید جلال الدینؒ کے پوتے ہیں۔ آپ علوم حقیقی و مجازی میں باکمال تھے۔

کتاب اخبار الاخیار کے تذکرہ کے مطابق آپ ”میر سید شریف حمد جانی“ کے شاگرد تھے اور آپ سے پڑھتے تھے۔ اپنی زندگی کے بعض حوادث کی وجہ سے آپ لمٹان سے نکلے اور مدتوں تک جنگوں اور دیرانوں میں بسر کیا۔ پھر دہلی شہر میں سکونت اختیار کر لی۔ آپ نے طویل عمر پائی۔ آپ بڑھاپے میں نابینا ہو گئے تھے مگر پھر خدا کی قدرت سے آپ کی بینائی لوٹ آئی۔

کتاب کلمات الصادقین کے مصنف نے مشہور و معروف شاعر اور فاضل حضرت شیخ جمیل کو آپ کا مرید قرار دیا ہے۔ حضرت شیخ جمیل کہا کرتے تھے کہ جب میں خشکی کے راستے سے حرمین شریف اور بیت المقدس کی زیارت سے مشرف ہوا تو سمندر کے راستے سے میں اپنے مرشد (مولانا ساء الدین) کے پاس گیا۔ بہت دنوں تک مرشد کے ہاں قیام کیا اور مرشد کے لیے وضو کا پانی تیار رکھتا تھا۔ اس دوران میں نے طرح طرح عجائبات دیکھے۔ ایک دن ایک فقیر ”عین القنات ہمدانی“ کے مکتوبات (کتاب) لے کر آیا۔ آپ نے اس کے ہاتھ سے یہ کتاب لے کر دیکھی اور عین القنات ہمدانی کی بہت تعریف و توصیف فرمائی۔ ایک بار آپ کو بیک وقت 20 بیس جگہوں پر دعوت دی گئی۔ آپ نے یہ تمام دعوتیں قبول فرمائیں۔ دعوت والے دن آپ اپنے حجرہ میں بند ہو گئے اور باہر نہ نکلے، لیکن سب جگہوں پر دعوتوں میں شریک ہوئے۔

شیخ جمیل بتاتے ہیں کہ اس واقعہ پر مجھے یقین نہ آیا کیونکہ میں ناچنٹہ کا رہتا۔ میرے دل کا دوسرہ آپ پر ظاہر ہو گیا اور ایک تیز نگاہ سے مجھے دیکھا، میرے دل سے یہ

وسوسنا پیدا ہو گیا۔ اس واقعہ کے چند دن بعد آپ کے حجرہ سے دستک کی آواز آئی۔ میں حجرہ کے باہر حاضر تھا اور سمجھا کہ مرشد (مولانا ساء الدین) مجھے اندر بلا رہے ہیں۔ میں حجرہ کے اندر گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ آپ اپنے حجرہ کے چار کونوں میں تشریف فرما تھے اور چار جگہوں پر موجود ہیں۔ میں بہت حیران ہوا اور پھر تھوڑی دیر بعد جو دیکھا کہ آپ صرف ایک ہی جگہ پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ پھر مجھے مخاطب کر کے فرمایا:

”شیخ جمیل! فقیروں کی بہت سی صورتیں ہوتی۔ ان سے منکر نہیں ہونا چاہیے۔ آپ کا انتقال جمادی الاول کی 17 تاریخ 801 ہجری میں ہوا۔ آپ کا مقبرہ جنس شمس پر واقع ہے اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔“

حضرت جلال خانؒ

بچپن میں آپ کا نام جلال خان تھا اور جلالی آپ کا حلقہ تھا۔ جب آپ جوان ہوئے اور حضرت شیخ ساء الدین کی مریدی اختیار کی تو مرشد کے اشارے سے اپنا حلقہ ”جمالی“ رکھ لیا۔ آپ نے بہت سیر و سیاحت کی اور ہر شہر کے درویشوں سے مستفید ہوئے۔ آپ نے مدینہ منورہ کی زیارت بھی کی اور درویشی کا فریضہ سرانجام دیا۔

آپ کی ابتدائی نشوونما سلطان سکندر بن بہلول لودھی کے زمانہ میں ہوئی۔ آپ نے بابر بادشاہ کو دیکھا تھا اور ہمایوں بادشاہ کی صحبت پائی تھی۔ آپ نے بابر بادشاہ اور ہمایوں بادشاہ کی تعریف میں کچھ قصائد بھی کہے ہیں۔

کتاب میر العارفین آپ ہی کی تصنیف ہے۔ آپ نے اپنے گھر کے قریب ایک عالیشان مقبرہ اور ایک بلند برج تعمیر کروایا تھا۔ حضرت خواجہ بختیار کاکیؒ کے روضہ کے راستہ میں مرائے کے قریب ایک بڑی مسجد آپ ہی کی تعمیر کردہ ہے۔

یہ شعر آپ نے حضورؐ کی نعت میں کہا تھا۔

موسیٰ از ہوش رفت بیک پر تو صفات
تو عین ذات مینگری در ہمی

حضرت سید حسین پائے مناریؒ

کتاب اخبار الاخیار کے مطابق سید حسین پائے مناری بہت بڑے سیاح اور درویشوں کے صحبت یافتہ تھے۔ سکندر بن بہلول کے زمانہ میں آپ شہر مقدس کی زیارت کے بعد ”طوس“ سے دہلی شہر میں آئے۔ آپ کی سلطان وقت سے موافقت نہیں ہوئی۔ پرانی دہلی کے قلعہ میں مسجد پائے منارہ میں آپ نے قیام فرمایا اور کوشہ نشینی اختیار کر لی۔ سکندر بہلول لودھی کے بعض دوست اور امراء آپ کے معتقد ہو گئے۔ قلعہ کی اندرونی زمین پر آپ معشیت زیست کے لیے زراعت کرتے تھے اور اس کی آمدن فقیروں پر خرچ کر دیتے تھے۔ آپ کی وفات 941 ہجری میں ہوئی اور آپ کی قبر منارہ شہی کے نیچے ہے۔

حضرت شیخ ادھنؒ

حضرت شیخ ادھن کتاب اخبار الاخیار کے مصنف شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے جدیز رکوار ہیں۔ آپ کا اصل نام ”زین العابدین“ اور عرف ”شیخ ادھن“ ہے۔ آپ بہت عقلمند، پرہیزگار اور عبادت گزار تھے۔ آپ کی طبیعت میں عجز و انکسار اور وقار تھا۔ کتاب اخبار الاخیار کا مصنف اپنے والد گرامی سے نقل کر کے لکھتا ہے کہ

میں نے سوائے شیخ ادھن کے کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا جس کا ظاہر و باطن یکساں ہو۔ آپ کے آداب و اطوار جیسے گھر سے باہر تھے ایسے ہی گھر میں تھے۔ آپ ہمہ وقت یاد الہی میں مستغرق رہتے تھے۔ آپ کا چہرہ نہایت نورانی تھا۔ علم و پرہیزگاری کا نور آپ کے چہرہ سے چمکتا تھا۔ آپ زیادہ تر روزہ سے رہتے تھے۔ اکل حلال کا بہت خیال رکھتے تھے۔ سلطان ابراہیم بن سلطان سکندر نے ان کو اپنے ہاں بلا یا، آپ نہ گئے۔ حضرت شیخ ادھن مولانا سماء الدین کے مرید تھے۔ آپ کی وفات 934 ہجری میں ہوئی۔ آپ کا مزار حوض شمس کے مغرب کی جانب ہے۔

حضرت مولانا شعیبؒ

حضرت مولانا شعیب بہت معصوم صورت و سیرت میں فرشتوں جیسے تھے۔ وعظ و ذکر میں اپنے زمانے کے لحاظ سے یکتا تھے۔ جب آپ وعظ کہتے اور تلاوت کلام پاک کرتے تو راہ سے گزرنے والا بھی بے اختیار ہو کر سننے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ اگرچہ کسی راہ گیر کے سر پر بھاری بوجھ ہی کیوں نہ ہوتا۔ آپ کا وعظ سننے پر ایک حالت طاری ہو جاتی تھی۔ چہرہ کا رنگ متغیر ہو جاتا تھا۔ تمام کام برین شیر اور علماء آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ شیر کے اکثر ”اہالی موالی“ آپ کے شاگرد تھے۔ آپ کے والد ماجد مولانا ”منہاج“ لاہور سے سفر کی وقتیں اٹھا کر دہلی شیر میں آگئے اور تحصیل علم میں بڑی بڑی صعوبتیں اٹھائیں۔ بعد ازاں سلطان بہلول کے عہد میں شیر کے مفتی ہو گئے۔

کتاب الاخیار کے مطابق ایک فقیر آپ کے پاس آیا اور کہا کہ تمہیں ایک کام سکھانا ہوں اس شرط پر کہ اس کام کو ترک کر دو جو تم کر رہے ہو اور اپنا علم درس و تدریس موقوف کر دو۔ آپ نے فقیر کی یہ بات سن کر توقف کیا اور کہا کہ یکبارگی کے ساتھ میں اس علم کو نہیں چھوڑ سکتا۔ کیونکہ میں نے ایک مدت اس علم کے حصول میں صرف کی ہے۔ ایک

حضرت مولانا درویش محمد واعظؒ

آپ مادرائہم کے رہنے والے تھے۔ آپ نے برسوں حرمین شریف میں فقرو
فقاہ، ریاضت و مجاہدہ اور عبادت میں بسر کیے۔ افغانوں کے زمانہ میں 955 ہجری میں
ہندوستان آئے اور اکثر بزرگان سے شرف نیاز حاصل کر کے دہلی میں فقیروں کی مانند رہنے
لگے۔ 970 ہجری میں آپ نے انتقال فرمایا۔..... آپ کی قبر شیخ برہان الدین چلی
کے چوترہ کے پاس ہے، جس کو ”تختہ نور“ بھی کہتے ہیں۔ یہاں اور بھی بہت سے بزرگوں
کے مزارات ہیں۔ مثلاً ”چیل تن، چیل من“ جن کو ”چیل ابدال“ بھی کہتے ہیں۔ مزید
بہت سے بزرگ بھی یہاں محوا ستراحت ہیں، جن کا احوال لکھنے کی اس کتاب میں گنجائش

نہیں۔ طالب کو چاہیے کہ ان مقامات کی زیارت کرے اور دل و دماغ کو خوشبو و وحدت سے معطر کرے۔

حضرت سید امجد وسید زین الدینؒ

سید امجد اور سید زین الدین دونوں بزرگوں کو کشف اروج و کشف القبور حاصل تھا۔ انہوں نے بلا واسطہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی روح پاک سے تربیت حاصل کی ہے اور ”اوشیوں“ کی مانند آنحضرتؐ کے مرید بھی ہو گئے۔

ایک دن حضرت سید امجد کا دریا پر سے گزرنا ہوا اور یہ ڈوبنے لگے۔ ایک آدمی نے ان کو پانی سے نکالا۔ آپ کو دریا سے نکالنے والے اس انجمنی شخص کے بارے میں یقین ہو گیا کہ وہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ ہیں۔ اس دن کے بعد آپ نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے روضہ مبارک کو اپنا مستقل ٹھکانہ بنالیا اور کوشہ نشینی اختیار کر لی اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے تصور میں بیٹھ گئے۔ حضرت سید زین الدینؒ نے بھی ان کے دیکھا دکھی کی یہی طریقہ اپنالیا اور قطب الاقطاب کے آستانہ سے پاؤں باہر نہ نکالا۔ جب ان بزرگوں کا انتقال ہوا تو حوض نشینی پر مغرب کی جانب سے حضرت شیخ عبدالحقؒ کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا شمار اولیائے کبار اور بزرگ مشائخ میں ہوتا ہے۔ آپ حضرت شاہ موسیٰ گیلانیؒ کے مرید تھے۔ حضرت شاہ موسیٰ گیلانیؒ حضرت شاہ عبدالقادر گیلانیؒ کی اولاد پاک میں سے تھے۔ حضرت شاہ موسیٰ گیلانیؒ ملتان کا حجاز ملتان میں ہے۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو بزرگوں سے بہت سی نعمتیں

حاصل ہوئی ہیں۔ حضرت عبدالحق محدث دہلوی عین عالم شباب میں دنیاوی نعمتوں اور لذتوں سے دست بردار ہو کر مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ حج کافر ایضاً ادا کر کے شیخ عبدالوہاب جو حضرت شیخ علی متقی کے خلیفہ تھے، سے نیاز اور فیض حاصل کیا۔ علم حدیث کی سند حاصل کر کے دوسروں کو پڑھانے کی اجازت حاصل کی۔ مدتوں تک مکہ شریف میں نہایت ریاضت اور مشقت اٹھائی۔ مدینہ منورہ کی زیارت کی اور ”اوشیوں“ کی طرح حضرت رسول معظم و مکرمؐ کی روح پاک سے تربیت پائی اور گمراہیوں کو راہ ہدایت پر لانے کے لیے آپ مجاز ٹھہرائے گئے۔ آپ کو وطن قدیم ہندوستان شہر دہلی میں قیام کر کے ہدایت و راہنمائی کے لیے مامور کیا گیا۔ چنانچہ آپ نے دہلی میں آ کر درس و ہدایت کافر ایضاً سر انجام دیا۔ علم و احادیث اور دینی و دنیاوی علوم میں کامل ہونے کی دلیل آپ کی تصانیف ہیں۔ علم کی جس معراج پر آپ پہنچے ہوئے تھے، علمائے ظاہر و باطن کی علمی استعداد وہاں تک نہیں پہنچ پائی تھی۔ ہر علم پر خواہ عقلی ہو، باطنی ہو آپ کی تصانیف موجود ہیں۔

﴿مکتوب گرامی حضرت خواجہ معین الدین چشتی﴾

(حضرت شیخ الاسلام خواجہ معین الدین چشتیؒ کی جانب سے حضرت خواجہ قطب الاقطاب بختیار کاکیؒ کو لکھا گیا ایک مکتوب جو لالہ چمنی لال ”مطبع محبت ہند دہلی“ کے مالک کومرزا محمد احمد اختر صاحب چشتی نظامی والصابری دہلوی سے حاصل ہوا تھا۔ یہی مکتوب ”روحانی ڈائجسٹ“ شمارہ اپریل 2005 کتاب ”مجموعہ مکتوبات (فارسی)

حضرت خواجہ معین الدین چشتی، مترجم حکیم نیاز احمد صابری کے حوالہ سے شائع ہوا ہے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اہل یقین کے ہمراہ میرے بھائی خواجہ قطب الدین!

اللہ تعالیٰ آپ کو ہدایت پر گامزن فرمائے۔

یہ حقیر فقیر معین الدین حسن بخاری بعد از دعا کے وحدت و ہدایت کے چند نکات اور رموز خفی جو حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات مبارکہ سے ہیں، آپ کے لیے تحریر کرتا ہے۔ ان کو ہدایت اعتماد و اعتقاد سے سنو اور ان سے فیض و عشق حاصل کرو۔

کلمہ طیبہ کی حقیقت

ایک روز رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت عثمان غنیؓ، امیر المومنین حضرت علیؓ علیہ السلام، حضرت امام حسن علیہ السلام، حضرت امام حسین علیہ السلام، حضرت ابو ہریرہؓ، انس ابن مسعودؓ، خالد بن ولیدؓ وغیرہ کو اثنائے تربیت میں اللہ تعالیٰ کے پوشیدہ مجید اور حقائق اور معرفت کے تصورات و عمل سکھا رہے تھے، لیکن حضرت عمرؓ حاضر نہ تھے۔ اتفاقاً حضرت عمرؓ بھی اس وقت رسول مقبولؐ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ حضورؐ نے حضرت عمرؓ کو دیکھتے ہی خاموشی اختیار کر لی۔ بعض صحابہ کرام کو تعجب ہوا، اور ان کے دل میں یہ خیال گزرا کہ شاید سرکارِ دو عالمؐ حضرت عمر فاروقؓ کو یہ رموز و اسرار اور حقائق معارف بتانے سے گریز فرما رہے ہیں۔

اس خیال سے آگاہ ہو کر حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”میں نے باطنی اسرار و رموز کو عمرؓ سے پنہاں نہیں رکھا بلکہ بات یوں ہے کہ شیر خوار بچے کو مرغ، غذا، حلویہ اور گوشت وغیرہ اور دوسری فصل غذا ئیں کھلائی جائیں تو اس کے لیے نقصان دہ ثابت ہوتی ہیں، لیکن جب بچہ سن بلوغت تک پہنچ جاتا ہے تو کھانے پینے کی کوئی چیز اسے ضرر نہیں پہنچا

سکتی۔ جس شخص کو عرفان حاصل ہو جاتا ہے، اس کو زبان سے اللہ اللہ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی اور جو زبان سے اللہ اللہ کہتا ہے، جان لو کہ ابھی اس کو اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل نہیں ہوئی۔“

حضرت عمر نے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں عرض کیا:
 ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! یہ کیسی معرفت ہے کہ بندہ اپنے مالک (اللہ تعالیٰ) کا نام ہی نہ لے اور اس کی یاد رک کر دے؟“
 حضور نبی نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جواب فرمایا کہ:
 ”اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے..... تم جہاں کہیں ہو، وہیں اللہ تمہارے ساتھ ہے۔“

لہذا اے عمر! جو ہر وقت تمہارے ساتھ ہو اور کسی وقت بھی نظر سے پوشیدہ نہ ہو، اس کی یاد (زبانی) کیونکر ضروری ہے؟“
 حضرت عمر فاروقؓ نے عرض کی کہ ”اللہ تعالیٰ ہمارے ساتھ کہاں ہے؟“
 حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جواباً ارشاد فرمایا کہ ”اللہ بندہ کے دل میں ہے“
 حضرت عمر فاروقؓ نے بارگاہ نبوت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں عرض کیا:
 ”اے اللہ کے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! بندے کا دل کہاں ہے؟“
 حضور اکرم سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا:
 ”دل کی دو قسمیں ہیں، ایک دل وہ جو جسم میں بائیں جانب موجود ہے، دوسرا قلبِ حقیقی ہے۔ اے عمر! حقیقی دل نہ دائیں جانب ہے نہ بائیں طرف، نہ دور ہے نہ نزدیک، نہ اوپر کی طرف ہے نہ نیچے کی جانب، لیکن حقیقی دل کی پہچان کوئی آسان کام نہیں ہے۔ یہ صرف اللہ تعالیٰ کے مقرب بندوں کا حصہ ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کی حضوری میں ہر وقت مستغرق رہتے ہیں۔ کیونکہ مومن کامل کا دل حقیقت میں عرش ہوتا ہے۔ مومن کا دل اللہ کا عرش ہے۔ مومن کے دل میں ذکرِ خفی ہمہ وقت جاری رہتا ہے اور اسے دائمی زندگی حاصل ہوتی ہے اور مسلمان کا دل ذکرِ خفی سے غافل ہوتا ہے، اس لیے وہ حقیقت میں مردہ

شمار ہوتا ہے۔“

حضرت عمرؓ نے سوال کیا: ”مومن اور مسلمان میں کیا فرق ہے؟“۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

”مومن عارف باللہ ہوتا ہے! عارف میں یہ خوبی ہوتی ہے کہ وہ خاموشی اور عجز کی حالت میں رہتا ہے، جبکہ مسلمان زاہد خشک ہوتا ہے۔ مومن وہ نہیں جو مسجد میں جمع ہوتے ہیں اور (زبانی طور پر) لا الہ الا اللہ کہتے ہیں۔

اے عمر! ایسے کلمہ پڑھنے والے حقیقت سے بے خبر اور بے بہرہ ہوتے ہیں۔ یہ مومن نہیں بلکہ منافق ہیں کیونکہ زبان سے لا الہ الا اللہ کا اقرار کرتے ہیں لیکن کلمہ کا معنی (مفہوم) نہیں جانتے۔ وہ اس سے بالکل بے بہرہ ہیں کہ کلمہ کا اصل مقصد کیا ہے۔ یعنی لا الہ الا اللہ پڑھ لیتے ہیں لیکن اس بات کا علم نہیں رکھتے کہ نفی کا مفہوم کیا ہے اور اثبات کیا ہے؟ اور اس طرح شک کے ساتھ کلمہ پڑھنا شرک ہے اور شک و شرک عین کفر ہے۔ اس طرح کلمہ پڑھنے والے کافر ہیں کیونکہ وہ اس بات سے بے خبر ہیں کہ کلمہ میں کسی کی نفی مراد ہے اور کس کا اثبات۔“

حضرت عمرؓ نے عرض کی ”پھر کلمہ طیبہ کا اصل مطلب کیا ہے؟“۔

حضور اکرم سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

”کلمہ طیبہ کے معانی یہ ہیں۔۔۔ اللہ وحدہ لا شریف لہ کے سوائے کائنات میں کوئی موجود نہیں۔۔۔ اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ تعالیٰ کی صفات کے مظہر ہیں۔ طالب خدا کو چاہیے کہ اپنے دل میں غیر اللہ کا خیال تک نہ آنے دے۔۔۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ جس طرف دیکھو اسی طرف اللہ کا ظہور ہے۔

اے عمر! جب سالک اپنی تمام صفات کو معدوم خیال کرے، صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہی موجود سمجھے، اس حال میں وہ سالک مرتبہ کمال کو پہنچ جاتا ہے۔“

یہاں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کا مقصد یہ ہے کہ عارف کامل پر اطمینان اور خاموشی کی حالت وارد ہو جاتی ہے کیونکہ آہ و زاری، بے تابی اور بے چینی کی

حالت عارف کامل پر اس وقت تک ہی طاری رہتی ہے، جب تک طالب کو مطلوب کا وصال نہ ہو جائے۔ جب طالب کو مطلوب مل جاتا ہے تو آہ و فغاں، بے چینی اور اضطراب کی حالت جو اس پر مسلط ہوتی ہے، ان تمام کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ اب بجائے آہ و زاری، بے چینی اور بقراری کے اسے سکون و اطمینان اور دل جمعی حاصل ہو جاتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ عارف کامل صحیح معنوں میں شہنشاہ ہوتا ہے۔ اسے اللہ تعالیٰ کے سوا نہ کسی سے امید ہوتی ہے نہ کسی کا ڈر!..... انہیں لوگوں کے متعلق اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے.. ”اللہ کے دوستوں کو نہ کسی کا خوف ہوتا ہے نہ کسی بات سے وہ غمگین ہوتے ہیں“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:

”اے عمرؓ! یقین رکھو، جب تک سالک غیر اللہ کا وجود اپنے دل سے نہیں نکال دیتا، تب تک منزل عرفان کے راستے پر قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔ نہ ہی عارف کامل بن سکتا ہے۔ کیونکہ یا بھی ایک قسم کی دوئی ہے اور عارفوں کے نزدیک دوئی عین کفر ہے۔ جب تک طالب اس مقام تک نہ پہنچے، اس وقت تک سچا موجد نہیں بن سکتا۔ وہ اپنے موجد ہونے کے دعوے میں ہراسر جھوٹا ہے۔“

نماز کی حقیقت

حضرت عمرؓ نے پوچھا ”نماز حقیقی کیا ہے؟“.....

رحمۃ اللعالمین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز حقیقی کے بارے

میں ارشاد فرمایا:

”اے عمر! وہ نماز ہی نہیں جو حضور قلب کے ساتھ ادا نہ کی جائے..... نماز حقیقی

سے کامل مومن اور عارفِ خدا کو دائمی حضوری حاصل ہوتی ہے۔

نماز کی دو قسمیں ہیں..... ایک نماز علمائے ظاہری، فقہاء اور خشک زاہدوں کی ہے، جس کی حد صرف قول اور فعل تک ہے۔ اس نماز سے اللہ تعالیٰ کا وصال نہیں حاصل ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی رسائی بھی عالم نفسانی تک محدود رہتی ہے۔ دوسری نماز انبیائے کرام اور اولیاء اللہ کی ہے، جو حضورِ قلب سے ادا کی جاتی ہے۔ اس کا ثمر اللہ کا وصال ہے اور اس کی رسائی عالمِ جبروت تک ہوتی ہے۔

اے عمر! نماز حقیقی درحقیقت یہی نماز ہے، ورنہ عام لوگ جو نماز ظاہری طور پر حضورِ قلب کے بغیر ادا کرتے ہیں، یہ نفسانی نماز ہے، رحمانی نہیں ہے۔ جس نے مسجد میں طویل نماز پڑھی اور بدن کو لوگوں کی نگاہوں میں جپے اور عمامہ کے ساتھ آراستہ کیا مگر اس کے دل میں انکساری اور عاجزی پیدا نہ ہوئی پس وہ حجاب میں ہے اور نہ اس کی نماز ہے نہ وصال۔“

ظاہر پرست علماء اور ریا کار صوفیاء خوب جبہ و دستار باندھ کر ظاہری شان و شوکت ٹھاٹ باٹھ بنا کر محض ریا کاری کی نماز پڑھتے ہیں۔ ان کے نفس تکبر، غرور اور خود پسندی میں

جھٹکتا ہے اور انتہائی ذلت اور گمراہی کے گڑھے میں گرے ہوئے ہیں۔ ان کی نماز کیا حقیقت رکھتی ہے؟ کیونکہ یہ لوگ نفس کے غلام ہیں اور نفسانی آدمی اصل میں انسانی روپ میں شیطان ہوتا ہے۔ یہ مسلمہ امر ہے کہ شیطان کافر اور گمراہ ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ ایسے لوگ حقیقت میں کافر اور گمراہ ہیں۔

انہیں چاہیے کہ کسی کامل مرشد کی صحبت میں رہ کر اپنے دل کو نفسانی تکبر و غرور اور خود پسندی کے خس و خاشاک سے پاک، صاف اور دل کو اللہ تعالیٰ کی معرفت سے معمور اور آبا و کرئیں تا کہ صحیح معنوں میں انسان بن جائیں۔

جب یہ لوگ ذلالت اور گمراہی سے نکل کر سیدھے راستے پر آجائیں گے تو اس وقت ان کی نماز حقیقی نماز ہوگی اور یہی نماز با رگاہ رب العزت میں شرفِ قبولیت حاصل کرے گی۔ خوش نصیبی سے ایسا حقیقی نمازی ہزاروں میں سے کوئی ایک بھی میسر آجائے تو

ذکر کی حقیقت

روزہ کی حقیقت

”اے عمر! روزہ کی حقیقی تعریف یہ ہے کہ انسان اپنے دل کو تمام دینی اور دنیاوی تمناؤں اور خواہشات سے پاک اور صاف رکھے، کیونکہ دینی خواہشات اور تمنائیں (مثلاً خواہش بہشت اور حورو غلمان وغیرہ) عبد اور مجبور کے درمیان حجاب (رکاوٹ) ہیں۔ ان کے ہوتے ہوئے بندہ اپنے مجبور و حقیقی کا وصال نہیں کر سکتا..... جبکہ دنیا کی خواہشات (مثلاً چاہ و مال وغیرہ) اس شرک ہے۔“

غیر اللہ کے فکر و خیال میں محو رہنا، قیامت کا خوف، جنت کی خواہش اور فکر آخرت یہ سب حقیقی روزہ کوڑنے والی چیزیں ہیں۔ حقیقی روزہ تب درست اور صحیح رہ سکتا ہے، جبکہ انسان اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز کو اپنے دل سے بھلا دے۔ یعنی غیر اللہ کا اسے مطلق علم ہی نہ رہے اور ہر قسم کی تمنائیں، خواہشیں اور امیدیں اور ہر طرح کا خوف و ڈر اپنے دل سے نکال دے۔ حضور اکرمؐ نے فرمایا ”اللہ تعالیٰ کے علاوہ مجھے کسی چیز کا دیدار مطلوب نہیں ہے۔“ حقیقی روزہ کا افطار صرف اللہ تعالیٰ کا دیدار ہے۔

اے عمر! لوگ روزہ رکھتے ہیں، جس میں کھانے پینے اور جماع سے پرہیز کرنا پڑتا ہے۔ یہ روزہ حقیقی نہیں، اس روزے میں غیر اللہ کا ترک نہیں ہوتا۔ تاہم نفسانی اور انسانی خطرات اس میں حائل ہوتے رہتے ہیں۔ ایسے روزہ رکھنے والوں کے قول و فعل سراسر غیر اللہ ہیں۔“

مرشد کامل کی ضرورت

حضور پاکؐ نے فرمایا:

”اے عمر!..... لوگ کامل مرشد کے بغیر اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل نہیں کر سکتے اور باطنی اصلاح کے بغیر عالم جبروت تک ان کی رسائی ممکن نہیں۔ وہ عالم ماسوت اور عالم ملکوت میں بھٹکتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ شہوت کے پجاری اور شہرت کے طالب ہوتے ہیں۔“

اے عمر!..... ایسے تمام لوگ جو اللہ کی معرفت میں جذب نہیں ہوئے ہیں، وہ اسرار الہی سے سراسر بے بہرہ ہیں۔ یہ لوگ دنیا کی زیب و زینت و آرائش و ہناؤٹ اور نفسانی خواہشات کے پیچھے مارے مارے پھرتے ہیں۔ اگرچہ وہ جبہ و دستار اور صوفیاء کے لباس میں ملیں ہوتے ہیں، لیکن حقیقت میں ان کی اندرونی حالت یہ ہے کہ وہ دنیاوی لالچ و حرص و ہوس اور نفسانی خواہشات میں مبتلا ہیں۔ ان کا مقصد اس فقیری لباس سے خدا پرستی نہیں بلکہ دہر اسر ظاہری شان و شوکت اور جاد و منزلت کے طالب ہوتے ہیں۔ ان کا کلمہ، نماز اور روزہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ جو شخص محقق سالکوں کی جماعت میں داخل ہو جائے اور اللہ کی معرفت میں کمال درجے تک رسائی حاصل کر لے، اس کے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ وہ اپنی ہستی اور خودی کو یکسر منادے۔ جو لوگ اپنی خودی کو نہیں مناسکتے، خواہ وہ صوفیاء کے لباس میں ملیں ہوں، وہ معرفت الہی کی منزل میں قدم نہیں رکھ سکتے۔ انسان منزل عرفان پر اس وقت ہی پہنچ سکتا ہے، جب وہ اپنی خودی اور ہستی کو یکسر بھلا دے اور محض ذات الہی کا ہمہ وقت طالب رہے۔“

زکوٰۃ کی حقیقت

رحمت عالم نے ارشاد فرمایا:.....

اے عمر!..... غور سے سنو! زکوٰۃ آزاد پر فرض ہے، غلام پر فرض نہیں۔ جب تک بندہ نفس کی غلامی سے رہائی نہ پائے، اس وقت تک آزاد لوگوں کے گروہ میں داخل نہیں ہو سکتا اور جب آزادی نہ ہو تو اس پر زکوٰۃ کیسے فرض ہو سکتی ہے۔ بندہ نفس کو سب سے پہلے نفس کی غلامی سے آزادی حاصل کرنی چاہیے تاکہ وہ حقیقی زکوٰۃ ادا کرنے کے قابل ہو سکے۔ نیز زکوٰۃ بالغ اور عاقل پر فرض ہے، دیوانے اور نابالغ پر فرض نہیں ہے۔ پس جس شخص پر غفلت اور نفسانیت کا شیطان سوار ہو اور وہ ہر وقت اس کے پنجے میں گرفتار ہو، وہ عاقل اور بالغ نہیں ہو سکتا بلکہ وہ ایک نابالغ شیر خوار بچے کی طرف ہے اور اہل معرفت کے نزدیک و معدوم تصور کیا جاتا ہے۔ اس پر حقیقی زکوٰۃ کیسے فرض ہو سکتی ہے۔ پس سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ بندہ نفس نفسانیت کی بے شعوری سے رہائی حاصل کر لے تاکہ وہ معرفت ربانی کی آزادی اور عقل و سمجھ سے سرفراز ہو کر حقیقی زکوٰۃ ادا کرنے کے قابل بن جائے۔

اے عمر!..... عارفان خدا کے علاوہ گنج حقیقی کی کسی کو خبر نہیں۔ گنج حقیقی درحقیقت اللہ تعالیٰ کا راز ہے اور اہل معرفت کے دل اس راز الہی کے خزانے سے معمور ہوتے ہیں۔ ان اہل معرفت پر فرض ہے کہ وہ حقیقی خزانہ میں سے اللہ کے رازوں کی زکوٰۃ گراہوں اور بے سمجھ لوگوں کو عنایت فرمائیں اور گراہی کے میدان میں بھٹکے ہوئے لوگوں کی رہنمائی فرمائیں کیونکہ حق دار کو اس کا حق دینا زکوٰۃ ہے۔“

حج کی حقیقت

سیدنا حضور اکرمؐ نے فرمایا:

اے عمر!..... جان لو کہ خانہ خدا انسان کا دل ہوتا ہے۔ انسان کا دل

رحمن کا گھر ہے۔ مومن کا دل اللہ تعالیٰ کا عرش ہے۔ اس لیے کعبہ دل کا حج کرنا چاہیے۔“
 حضرت عمر فاروقؓ نے بارگاہ نبوتؐ میں عرض کی:
 ”یا رسول اللہ کعبہ دل کا حج کیسے کیا جائے؟“..... حضور اکرمؐ نے ارشاد فرمایا:.....
 ”انسان کا وجود ایک چار دیواری کی مانند ہے۔ اگر اس چار دیواری میں سے شک، وہم اور غیر اللہ کا پردہ ہٹا دیا جائے تو دل کے آئینے میں اللہ تعالیٰ کا جلوہ نظر آ جائے گا۔
 نیز ایسا حقیقی حج کرنے کا مقصد یہی ہے کہ انسان اپنی خودی اور ہستی اس طرح مٹا دے کہ اس کا ذرہ بھر بھی احساس باقی نہ رہے۔ یہاں تک کہ ظاہر و باطن پاک ہو جائے اور دل اللہ تعالیٰ کی صفات سے متصف ہو جائے۔“
 حضرت عمرؓ نے عرض کی:..... ”اپنی ہستی کی فنا کیسے حاصل ہو سکتی ہے؟“.....
 رسول اکرمؐ نے ارشاد فرمایا:..... ”جو شخص اللہ تعالیٰ کا عاشق ہو گیا وہ فنا فی اللہ ہو گیا اور جو فنا فی اللہ ہو گیا وہ ذات حق کا مظہر ہو گیا۔“..... پھر حضرت عمر فاروقؓ نے عرض کیا:..... ”یا رسول اللہ! دل کو بیت اللہ اور عرش الہی کیسے قرار دیا جاسکتا ہے؟“.....
 حضور پر نورؐ نے جواباً ارشاد فرمایا:.....
 ”اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے..... میں تمہارے اندر ہوں پھر تم کیوں مجھے نہیں دیکھتے..... اے عمر! رہنے کی جگہ کو گھر کہتے ہیں۔ چونکہ اللہ دل میں رہتا ہے، لہذا دل بیت اللہ ہے اور عرش الہی قرار پایا۔“
 حضرت عمرؓ نے عرض کیا: ”کعبہ دل کا حج کون ادا کرتا ہے؟“..... رسول اکرمؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا:.....
 ”خود اللہ!..... جب بندہ نفس کی غلامی کا پردہ دور کر دیتا ہے اور عبد و معبود یعنی بندے اور اللہ کے درمیان کوئی پردہ حائل نہیں رہتا تو وہ اللہ کی صفات سے متصف ہو جاتا ہے۔ اللہ کی صفات کا بندے کے دل میں سمانا ہی کعبہ دل کا حج ہے۔“

چند خلا بام خلا میں جا چکے ہیں وہ کہتے ہیں کہ سو (۱۰۰) میل سے زیادہ بلندی پر ایک تو بالکل بے وزنی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے دوسرے یہ کہ زمین یا تو بالکل کول یا تقریباً کول نظر آتی ہے۔ ایک نے کہا کہ گیند نما نظر آتی ہے۔ تم نے خود بھی مشاہدہ میں دیکھا ہے کہ پیسہ کی صورت ہے۔ اب صحیح صورت حال سمجھنا چاہو تو یہ نظر آئے گا یا یہ محسوس ہوگا یا یہ حقیقت منکشف ہوگی کہ ساڑھے تین ارب انسان اور چلتے پھرنے والے چوپائے سب کے سب ٹانگوں کے مل زمین سے لٹکے ہوئے ہیں۔ ہر انسان یہ کہتا ہے کہ میں زمین پر پیروں کے مل چل رہا ہوں۔ سمجھ لو کہ وہ کتنی غلط بات کہہ رہا ہے۔ جب سے نوع انسانی آباد ہے، وہ تمام لوگ جن پر حقیقت منکشف نہیں ہوئی ہے، یہی کہتے ہیں، یہی سمجھتے ہیں، غور کرو کہ جب آدمی پیروں کے مل لٹک رہا ہے تو چل کیسے سکتا ہے۔ لٹکنے کی حالت تو بالکل جبری ہے۔ اس کا یہ کہنا کہ میں چل رہا ہوں، سر اسر غلط ہے۔ جبری حالت میں اس کا ارادہ بے معنی ہے۔ اس لیے کہ اس کی اپنی کوئی حرکت ممکن نہیں۔ یہ بات تو قرین قیاس ہے کہ جن تاروں میں اس کے پیر بندھے ہوئے ہیں وہ تار حرکت کرتے ہوں ان تاروں سے انسان کے ارادے کا کیا تعلق جب کہ انسان کو ان تاروں کا کوئی علم ہی نہیں

باوجود اتنی صریح غلطیوں کے وہ دعوے کرتا ہے کہ میرا سر بلندی کی طرف ہے اور میرے پیر پستی کی طرف اور میں چلتا پھرتا ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس نے اپنے آپ کو ایک خواہنا لیا ہے اور کہتا ہے کہ یہ خواہنا حقیقت ہے۔ دراصل نہ کوئی سمت ہے، نہ انسان حرکت کرنے کی قدرت رکھتا ہے

ہاں صرف نیت کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے اپنی نیت ہی میں لاشعار دعوے جمع کر لیے۔ انسان کے باقی تمام دعوؤں کا اس ہی دعوے پر قیاس کر لو۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ہر مشاہدہ کو رد کیا ہے جگہ جگہ فرمایا ہے۔

”تم نہیں سمجھتے ایسا ہے، ایسا ہے اور تم نہیں دیکھتے۔“

”تم دیکھتے ہو پہاڑ اور گمان کرتے ہو کہ یہ جم رہے ہیں۔“

قرآن پاک میں اس کی کئی مثالیں ملتی ہیں۔

ایک دوسرے شخص نے کہا کہ پلک جھپکنے بھی نہ پائے گی کہ تخت یہاں موجود ہوگا
..... اور تخت آگیا اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی خصوصیت بتائی ہے کہ وہ کتاب
کا علم رکھتا تھا۔ جتنے صحائف آسمانی ہیں، اللہ تعالیٰ ان سب کو کتاب کے نام سے یاد کرتے
ہیں۔ ان میں قرآن بھی ہے۔ چنانچہ قرآن میں یہ علم موجود ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے خود
فرمایا ہے کہ بار بار قرآن کو کتاب کے نام سے موسوم کیا ہے۔

جو قرآن نہیں سمجھتے وہ جو بھی چاہیں کہیں ان کی زبان کون پکڑ سکتا ہے۔ لیکن قرآن خوان کی تردید کرتا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ تم عربی پڑھو اور قرآن کفر آن کے الفاظ میں سمجھو۔ بغیر کسی تاویل اور بغیر کسی اثر کے بالکل غیر جانبدار ہو کر اس تصور سے کہ اللہ

تعالیٰ کیا فرماتے ہیں۔ جہاں تک سمجھنے کا سوال ہے، اللہ تعالیٰ نے خود وعدہ فرمایا ہے کہ میں نے تمہارے لیے قرآن کا سمجھنا آسان کر دیا ہے، ہے کوئی سمجھنے والا؟

یہ صلائے عام ہے، سورہ قمر میں چار مرتبہ یہ بات کہی گئی ہے۔

آدم برسر مطلب، تم یہ بات سمجھ گئے ہو گے کہ سمت کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ انسان کی اپنی مفروضہ اور قیاس کردہ ہے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے کہ علم حضوری کے علاوہ کوئی علم موجود نہیں ہے۔ انسان کا حافظہ اتنی وسعت نہیں رکھتا کہ علم حضوری کی کسی ایک طرز کو بھی اپنے اندر محفوظ کر لے۔ چنانچہ لوح محفوظ سے پھیلنے والا نور انسان کو اطلاعات فراہم کرتا ہے تو اپنی غرض اور مطلب برآری کے نقطہ نظر سے کام لے کر ان اطلاعات کو ۹۹۹ فی ہزار تو رو کر دیتا ہے۔ ایک فی ہزار کو مسخ کر کے تو ممبروڑ کے حافظہ میں رکھ لیتا ہے۔ یہی مسخ شدہ اور بگڑے ہوئے خدوخال اس کے تجربات کا مشاہدہ کا، عادت اور حرکات کا سانچہ بن جاتے ہیں۔ اب جتنی اطلاعات وہ اخذ کرتا ہے، ان ہی سانچوں میں ڈھلتی جاتی ہیں۔ یہ ہے انسان کا تمام کارنامہ اور اس کی متعین کردہ اور فرض کردہ سمیتیں، فارمولے اور اصول۔ اس ہی خرافات کے بارے میں وہ بار بار یہ کہتا رہتا ہے کہ یہ ہے میرا تجربہ، یہ ہے مشاہدہ، یہ ہے علم طبعی۔

تمہارے ذہن میں یہ بات آگئی کہ جو نور پوری کائنات میں پھیلتا ہے، اس میں ہر قسم کی اطلاعات ہوتی ہیں، جو کائنات کے ذرہ ذرہ کو ملتی ہیں۔ ان اطلاعات میں چمکنا، سونگنا، سننا، دیکھنا، محسوس کرنا، خیال کرنا، وہم و گمان وغیرہ وغیرہ زندگی کا ہر شعبہ، ہر حرکت، ہر کیفیت کامل طرزوں کے ساتھ موجود ہوتی ہے۔

ان کو صحیح حالت میں وصول کرنے کا طریقہ صرف ایک ہے۔ انسان ہر طرز میں، ہر معاملہ میں، ہر حالت میں کامل استغنیٰ رکھتا ہو۔ مسخ کرنے والی اس کی اپنی مصلحتیں ہوتی ہیں۔ جہاں مصلحت نہیں ہے وہاں استغنیٰ ہے غیر جانبداری ہے اور اللہ کا شعار ہے۔ جب جو حرکت ہوتی ہے وہ پوری کائنات کو محیط ہے اور پوری کائنات میں عمل کرتی ہے۔ اس چیز کو پھر ایک دفعہ سمجھ لو۔ یہ کوئی باریک بات نہیں ہے صرف توجہ کی ضرورت

خواب میں دے چکی ہے۔ مے جون کا خواب تم نے اپنے الفاظ میں اس طرح دیکھا ہے:-
 ”ایک آدمی نے مجھے آکے کہا کہ قبلہ بدر صاحب نے تم کو بلایا ہے میں فوراً روانہ
 ہو گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک مکان میں داخل ہو گیا۔ دروازہ پر ایک عورت ملی اس عورت
 نے کہا کہ بدر صاحب اس کمرے میں تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ کمرے میں داخل ہو کر میں
 نے دیکھا کہ بدر صاحب میز کے سامنے بیٹھے ہوئے کچھ کر رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر وہ
 کھڑے ہو گئے، میں نے سلام عرض کیا انہوں نے مجھے گلے سے لگایا اور میری زبان اپنے
 منہ میں لے کر زور سے دبائی جس سے میری آنکھ کھل گئی۔“

اس خواب میں مذکور سوالات کا پورا جواب موجود ہے۔ یعنی مستقبل میں اللہ کی
 طرف سے معاونت کا بندہ دست ہوگا۔ غیب سے ایسا پروگرام بن جائے گا جو آئندہ زندگی کو
 کامیاب بنانے کا ضامن ہے۔ ہر چیز بروقت ہوتی جائے گی۔ واضح طور پر اس خواب میں
 سب چیزیں موجود ہیں۔ تمہارا بلایا جانا، درمیان میں کسی کی رہنمائی اور آخری منزل میں
 انسپائریشن (الہامی خیال) کی تکمیل غیب ہے۔ یہ سارے جواب
 خواب میں الگ الگ موجود ہیں۔ دنیا کے معاملات باقی رہے، وہ سارے کے سارے ان
 ہی کڑیوں کا ساز و سامان ہیں۔ ان کا بروقت موجود ہونا عمل میں آنا یقینی ہے۔
 تم نے حسب ذیل مراقبہ لکھا ہے۔

رات کو متیق پڑھتے ہوئے سارا جسم زمین سے لگ جاتا ہے۔ مگر جب آگے چلنے
 کی کوشش کرتا ہوں تو گرنے لگتا ہوں۔ جب آپ کا تصور کرتا ہوں تو آپ اور ناظم آباد والا
 مکان میرے سامنے ہوتا ہے۔ مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں ناظم آباد میں ہوں یا ناظم آباد اور
 آپ میرے پاس آگئے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا:

هدی للمتقين۔ الذین یؤمنون بالغیب۔

یہ کتاب ان لوگوں کو روشنی دکھاتی ہے جو اپنے اندر اللہ کے بارے میں ذوق

رکھتے ہیں۔

غیب سے مراد وہ تمام حقائق ہیں، جو انسان کے مشاہدات سے باہر ہیں۔ وہ سب کے سب اللہ کی معرفت سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایمان سے مراد ذوق ہے، ذوق وہ عادت ہے تلاش میں سرگرواں رہتی ہے۔ اس لیے نہیں کہ اسے کوئی معاوضہ ملے گا بلکہ صرف اس لیے کہ طبیعت کا تقاضا پورا کرے۔ متقی سے مراد وہ انسان ہے، جو سمجھنے میں بڑی احتیاط سے کام لیتا ہے۔ ساتھ ہی بد گمانی کو روا نہیں دیتا۔..... وہ اللہ کے معاملے میں اتنا محتاط ہوتا ہے کہ کائنات کا کوئی روپ اسے دھوکا نہیں دے سکتا۔..... وہ اللہ کو بالکل الگ سے پہچانتا ہے اور اللہ کے کاموں کو بالکل الگ سے جانتا ہے۔ صحیح طور پر پہچاننے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے اندر یہ ذوق موجود ہے۔ درحقیقت یہی ذوق لائف اسٹریم Life Stream (چشمہ حیات) ہے اس ہی سے زندگی کی بنائے۔..... انسان اس کو استعمال کرے یا نہ کرے، یہ اس کی اپنی مرضی اور مصلحت ہے۔

یہ وقت ہی انسان کے اندر رہتا ہے۔۔۔۔۔ انسان خلاء ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ارشاد کیا ہے:-

”میں نے انسان کو بچہ جی مٹی سے بنایا ہے۔“

یہاں مٹی کی نیچر Nature (فطرت) بیان کی ہے جو خلاء ہے۔ اب یہ بات تمہارے لیے سمجھنا بہت آسان ہے کہ ذوق میں نہ وزن ہوتا ہے، نہ ذوق کے لیے فاصلہ کوئی معنی رکھتا ہے۔ نہ ذوق زمین و آسمان کی حدود کا پابند ہے۔

نہ اسے وقت پابند بنا سکتا ہے۔ یہی ذوق چلتا پھرتا ہے یہ بات ضرور ہے کہ انسان اس سے اس وقت تک متعارف نہیں ہوتا جب تک اس سے تعارف حاصل نہ کرے۔ جب تعارف حاصل کر لیتا ہے تو اسے معلوم ہو جاتا ہے یہی ذوق انسان ہے۔ یہ پوری کائنات میں آزاد ہے۔ فرشتوں کا سربراہ ہے۔ اللہ

کی بہترین صنعت ہے۔۔۔۔۔ اور کائنات میں اللہ کا نام ہے۔۔۔۔۔ نہ وہ بیروں سے چلنے اور ہاتھوں سے پکڑنے کا پابند ہے نہ وہ آنکھوں سے دیکھنے اور کانوں سے سننے کا محتاج ہے۔

یہ ساری خرافات انسان نے آپ ہی تخلیق کی ہیں اور آپ ہی وصول بجاتا پھرتا ہے کہ ہائے میں تو بالکل مجبور ہوں۔ تم یہ سوچو گے کہ کتنے ہی آدمی ہیں، جو اللہ تعالیٰ سے تعارف حاصل کر سکے وہ تو بہر صورت آزاد نہیں ہیں۔ انہیں ہر معاملہ میں آزاد ہونا چاہیے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ آزاد ہیں مگر ساتھ ہی وہ نوع انسانی کے معاشرے کی رسی میں بندھے ہوئے ہیں۔ ہر دور میں اس ہی کمزوری نے ایسے لوگوں کی آزادی کو دھورار کھا ہے۔

جس کا نام زید ہے وہ اس ہی ذوق کا پیٹرن (طرز) ہے۔ کوئی پیٹرن ساکت و صامت پنجرہ نہیں بلکہ بولتا، چلتا پھرتا، کھاتا پیتا سوچتا سمجھتا انسان ہے۔ فرش سے عرش تک اس کا ایک قدم ہے۔ سوئی کاروزن اور آسمانوں کی کھلی فضا، ایک ستارہ سے دوسرے ستارے تک کا فاصلہ اس کے لیے ایک ہی معنی رکھتا ہے۔

وہ نہ کہیں رکتا ہے، نہ کھٹکتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ وہ خود کو جانتا نہیں کہ میں کیا ہوں اور کائنات کیا ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا نوع انسانی پر یہ سب سے بڑا احسان ہے کہ انہوں نے ان تمام رازوں کو واضح کشف کر کے رکھ دیا۔۔۔۔۔ یہ نہ سمجھتا کہ یہ سب راز انہوں نے از خود منکشف کر دیئے تھے، بلکہ ان پر اللہ نے کھولے جن کو من و عن انہوں نے قرآن کی صورت میں ریکارڈ کرا دیا۔۔۔۔۔ انہوں نے ساری زندگی کی جفاکشی سہہ کر اس امانت کو نوع انسانی کے حوالے کیا۔۔۔۔۔ نوع انسان نے جو قدر کی ہے، وہ ظاہر ہے۔۔۔۔۔

اللہ نے اس ہی علم کو کتاب کا علم فرمایا ہے۔ ہر انسان اس سے قائدہ اٹھا سکتا ہے، چاہے اس کا نام زید ہو، بکر ہو یا عمر ہو۔۔۔۔۔

تم نے لکھا ہے کہ چلنے کی کوشش کرنا ہوں تو گرنے لگتا ہوں۔ یہ اس وجہ سے ہے کہ ابھی تم انسان سے اچھی طرح متعارف نہیں ہو جو حقیقی انسان ہے۔

تم یہ خط بغور پڑھنا۔ اگر کوئی لفظ یا طرز بیان تمہیں مشکل محسوس ہو، اسے بار بار پڑھ کر سمجھ لیں۔ رات کے وقت فرصت میں بیٹھ کر حرف بحرف اس خط کی نقل کرنا اور وہ نقل اپنی فائل میں محفوظ کر لیں۔ اس خط کی نقل کرنا تمہارے لیے اشد ضروری ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ عبارتیں اور مفہوم اچھی طرح تمہارے حافظے میں منتقل ہو جائیں پھر اس نقل کا بار بار پڑھنا بھی ضروری ہے جب تم اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریر کو بار بار پڑھنے میں آسانی محسوس کرو گے اور ذہن کلماتوں کے معانی میں مرکوز رکھ سکو گے، میرے لکھے ہوئے لفظوں کو پڑھنے میں ذہن پر الگ سے جو بار پڑ سکتا ہے، اس بار سے تمہارا ذہن محفوظ رہے گا۔

سلسلہ کے سب بہن بھائی تمہیں یاد کرتے ہیں اور مزاج پوچھتے ہیں۔

بہت یاد سے

دعا کو

حسن انصاری محمد عظیم

ایکے شب، ۱۹۔ اگست ۱۹۶۳

(روحانی ڈائجسٹ شمارہ جنوری ۱۹۹۴ء)

کتاب تذکرہ قلندر بابا اولیاء (مصنف حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی)

ارشادات شہنشاہت اقلیم حضرت بابا تاج الدین ناگپوری ہندوستان ﴿﴾ انسان فرشتہ اور جنات

نظر یہ رنگ و نور کے پیر و کار حضرات اولیاء کرام کس طرح سوچتے ہیں اور ان کی فہم و فراست میں نور کس حد تک کام کرتا ہے، اس کے بارے میں حضرت قلندر بابا اولیاءؒ فرماتے ہیں۔

میرے بابا تاج الدین ناگپوری خصوصی مسائل ہی میں نہیں بلکہ عام حالات میں بھی اپنی گفتگو کے اندر ایسے مرکزی نقطے بیان کر جاتے تھے، جو براہ راست قانون قدرت کی گہرائیوں سے ہم رشتہ ہیں۔ کبھی کبھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کے ذہن سے تسلسل کے ساتھ سننے والوں کے ذہن میں روشنی کی لہریں منتقل ہو رہی ہیں اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ بالکل خاموش بیٹھے ہیں اور حاضرین من و عن ہر وہ بات اپنے ذہن میں سمجھتے اور محسوس کرتے تھے، جو مانا کے ذہن میں ہوتی تھی۔ یہ بات بالکل عام تھی کہ چند آدمیوں کو ذہن میں کوئی بات آئی اور یکا یک مانانے اس کا جواب دے دیا۔

مرتبہ راجہ رگھو راؤ ان سے غیر معمولی عقیدت رکھتا تھا۔ مہاراجہ خفی علوم سے مس بھی رکھتا تھا اور اس کے اندر فیضان حاصل کرنے کی صلاحیت موجود تھی۔ ایک مرتبہ مہاراجہ نے سوال کیا۔

”بابا صاحب! ایسی مخلوق جو نظر نہیں آتی مثلاً فرشتہ یا جنات، خبر متواتر کی حیثیت رکھتی ہے۔ جتنی آسمانی کتابیں ہیں ان میں اس قسم کی مخلوق کے تذکرے ملتے ہیں۔ ہر مذہب میں بدروحوں کے بارے میں بھی کچھ نہ کچھ کہا گیا ہے لیکن عقلی اور علمی توجیہات نہ ہونے سے ذی فہم انسانوں کو سوچنا پڑتا ہے۔ وہ یہ کہتے ہوئے رکتے ہیں کہ ”ہم سمجھ گئے“ تجربات جو کچھ زبان زد ہیں، وہ انفرادی ہیں، اجتماعی نہیں۔ آپ اس مسئلہ پر کچھ ارشاد فرمائیں“

جس وقت یہ سوال کیا گیا، مانا تاج الدین لیتے ہوئے تھے۔ ان کی نگاہ اودھتی۔
فرمانے لگے۔

”میاں رگھو راؤ! ہم سب جب سے پیدا ہوئے ہیں، ستاروں کی مجلس کو دیکھتے رہتے ہیں۔ شاید ہی کوئی رات ایسی ہو کہ ہماری نگاہیں آسمان کی طرف نہ اٹھتی ہوں۔ بڑے مزے کی بات ہے، کہنے میں یہی آتا ہے کہ ستارے ہمارے سامنے ہیں، ستاروں کو ہم دیکھ رہے ہیں، ہم آسمانی دنیا سے روشناس ہیں۔ لیکن ہم کیا دیکھ رہے ہیں اور مادہ و انجم کی کون سی دنیا سے روشناس ہیں۔ اس کی تشریح ہمارے بس کی بات نہیں۔ جو کچھ کہتے ہیں، قیاس آرائی سے زیادہ نہیں ہوتا۔ پھر بھی سمجھتے ہیں کہ ہم جانتے ہیں۔ زیادہ حیرت انگیز امر یہ ہے کہ جب ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ انسان کچھ نہ کچھ جانتا ہے تو یہ قطعاً نہیں سوچتے کہ اس دعوے کے اندر حقیقت ہے یا نہیں۔“

فرمایا ”جو کچھ میں نے کہا اسے سمجھو، پھر بتاؤ کہ انسان کا علم کس حد تک مفلوج ہے۔ انسان کچھ نہ جانتے کے باوجود اس کا یقین رکھتا ہے کہ میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ یہ چیزیں دور پرے کی ہیں۔ جو چیزیں ہر وقت انسان کے تجربے میں ہیں، ان پر بھی نظر ڈالتے جاؤ۔ دن طلوع ہوتا ہے۔ دن کا طلوع ہونا کیا شے ہے۔ ہمیں نہیں معلوم طلوع ہونے کا مطلب کیا ہے ہم نہیں جانتے۔ دن رات کیا ہیں؟ اس کے جواب میں اتنی بات کہہ دی جاتی ہے کہ یہ دن ہے۔ اس کے بعد رات آتی ہے۔ نوع انسانی کا یہی تجربہ ہے۔

میاں رگھو راؤ، ذرا سوچو کیا سنجیدہ طبیعت انسان اس جواب پر مطمئن ہو جائے گا؟ دن رات فرشتے نہیں ہیں، جنات نہیں ہیں۔ پھر بھی وہ مظاہر ہیں جن سے ایک فرد واحد بھی انکار نہیں کر سکتا۔ تم اتنا کہہ سکتے ہو کہ دن رات کو نگاہ دیکھتی ہے، اس لیے قابل یقین ہے۔ لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ نگاہ کے ساتھ فکر بھی کام کرتی ہے۔ اگر نگاہ کے ساتھ فکر کام نہ کرے تو زبان نگاہ کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ دراصل نگاہ اور فکر سارے کا سارا عمل تفکر ہے۔ نگاہ محض ایک کو نگاہ بولی ہے۔ فکری کے ذریعے تجربات عمل میں آتے ہیں تم نگاہ کو تمام حواس پر قیاس کر لو۔ سب کے سب کو نگے، بہرے اور اندھے ہیں۔ فکری

حواس کو سماعت اور بصارت دیتا ہے۔ سمجھایہ جاتا ہے کہ حواسِ فکر سے الگ کوئی چیز ہے حالانکہ فکر سے الگ ان کا کوئی وجود نہیں ہے۔ انسان محض فکر ہے۔ فرشتہ محض فکر ہے۔ جن محض فکر ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر ذی ہوش فکر ہے۔

فرمایا کہ اس گفتگو میں ایک ایسا مقام آ جاتا ہے کہ جہاں کائنات کے کئی راز منکشف ہو جاتے ہیں۔ غور سے سنو! ہمارے فکر میں بہت سی چیزیں ابھرتی رہتی ہیں۔ دراصل وہ باہر سے آتی ہیں۔ انسان کے علاوہ کائنات میں اور جتنے فکر ہیں، جن کا تذکرہ ابھی کیا گیا ہے۔ فرشتے اور جنات۔ ان سے انسان کا فکر اسی طرح متاثر ہوتا رہتا ہے جس طرح انسان خود اپنے فکر سے متاثر ہوتا ہے۔ قدرت کا چلن یہ ہے کہ وہ لامتناہی فکر سے تنہا ہی فکر کو فیضان پہنچاتی رہتی ہے۔ پوری کائنات میں اگر قدرت کا یہ فیضان جاری نہ ہو تو کائنات کے افراد کا یہ درمیانی رشتہ کٹ جائے۔ ایک فکر کا دوسرے فکر کو متاثر کرنا بھی قدرت کے اس طرزِ عمل کا ایک جزو ہے۔ انسان پاگل ہے۔ جنات پابہیولی ہیں فرشتے پابہ نور۔ یہ فکر تین قسم کے ہیں اور تینوں کائنات ہیں۔ اگر یہ تینوں مربوط نہ رہیں اور ایک فکر کی لہریں دوسرے فکر کو نہ ملیں تو رابطہ ٹوٹ جائے گا اور کائنات منہدم ہو جائے گی۔

ثبوت یہ ہے کہ ہمارا فکر بیولی اور بیولی قسم کے تمام جسموں سے فکری طور پر روشناس ہے۔ ساتھ ہی ہمارا فکر نور اور نور کی ہر قسم سے بھی فکری طور پر روشناس ہے۔ حالانکہ ہمارے اپنے فکر کے تجربات پاگل ہیں۔ اب یہ بات واضح ہو گئی کہ بیولی اور نور کے تجربات انجمنی فکر سے ملے ہیں۔

عام زمان میں فکر کو نام دیا جاتا ہے اور انما یا فکر ایسی کیفیات کا مجموعہ ہوتا ہے، جن کو مجموعی طور پر فرد کہتے ہیں۔ اس طرح کی تخلیق ستارے بھی ہیں اور ذرے بھی۔ ہمارے شعور میں یہ بات یا تو بالکل نہیں آتی یا بہت کم آتی ہے کہ فکر کے ذریعے ستاروں ذروں اور تمام مخلوق سے ہمارا تبادلہ خیال ہوتا رہتا ہے۔ ان کی انما یعنی فکر کی لہریں ہمیں بہت کچھ دیتی ہیں اور ہم سے بہت کچھ لیتی بھی ہیں۔ تمام کائنات اس قسم کے تبادلہ خیال کا ایک خاندان ہے۔ مخلوق میں فرشتہ اور جنات ہمارے لیے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ فکر کے

اعتبار سے ہمارے زیادہ قریب ہیں اور باطلہ خیال کے لحاظ سے ہم سے زیادہ مانوس ہیں۔“
 ماما تاج الدین اس وقت ستاروں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کہنے لگے۔

”کہکشانی نظاموں اور ہمارے درمیان بڑا مستحکم رشتہ ہے۔ بڑے درپے جو خیالات ہمارے ذہن میں آتے ہیں وہ دوسرے نظاموں اور ان کی آبادیوں سے ہمیں وصول ہوتے رہتے ہیں۔ یہ خیالات روشنی کے ذریعے ہم تک پہنچتے ہیں۔ روشنی کی چھوٹی بڑی شعاعیں خیالات کے لاشعور تصور خانے لے کر آتی ہیں۔ ان ہی تصویر خانوں کو ہم اپنی زبان میں تو ہم، خیال، تصور اور تفکر وغیرہ کا نام دیتے ہیں۔ سمجھایا جاتا ہے کہ یہ ہماری اپنی اختراعات ہیں۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ بلکہ تمام مخلوق کی سوچنے کی طرزیں ایک نقطہ مشترک رکھتی ہیں۔ وہی نقطہ مشترک تصویر خانوں کو جمع کر کے ان کا علم دیتا ہے۔ یہ علم نوع اور فرد کے شعور پر منحصر ہے۔ شعور جو اسلوب اپنانا کی اقدار کے مطابق قائم کرتا ہے۔ تصویر خانے اس ہی اسلوب کے سانچے میں ڈھل جاتے ہیں۔

اس موقع پر یہ بتا دینا ضروری ہے کہ تین نوعوں کے طرز عمل میں زیادہ اشتراک ہے۔ ان ہی کا تذکرہ آسمانی کتابوں اور قرآن پاک میں انسان، فرشتہ اور جنات کے نام سے کیا گیا ہے۔ یہ نوعیں کائنات کے اندر سارے کہکشانی نظاموں میں پائی جاتی ہیں۔ قدرت نے کچھ ایسا نظام قائم کیا ہے، جس میں یہ تین نوعیں تخلیق کار کن بن گئی ہیں۔ ان ہی کے ذہن سے تخلیق کی لہریں خارج ہو کر کائنات میں منتشر ہوتی ہیں اور جب یہ لہریں محسوس مسافت طے کر کے معین نقطہ پر پہنچتی ہیں تو کائناتی مظاہر کی صورت اختیار کر لیتی ہیں۔

میں یہ کہہ چکا ہوں کہ تفکر، انا اور شخص ایک ہی چیز ہے۔ الفاظ کی وجہ ان میں معافی کا فرق نہیں کر سکتے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ انا، تفکر اور شخص ہیں کیا؟ یہ وہ ہستی ہیں جو لاشعور کی کیفیات کی شکلوں اور سراپا سے بنی ہیں، مثلاً بصارت، سماعت، تکلم، محبت، رحم، ایثار، رفتار، پرواز وغیرہ۔ ان میں ہر ایک کیفیت ایک شکل اور سراپا رکھتی ہے۔ قدرت نے ایسے بے حساب سراپا لے کر ایک جگہ اس طرح جمع کر دیئے ہیں کہ الگ الگ پرت ہونے کے باوجود ایک جان ہو گئے ہیں۔ ایک انسان کے ہزاروں جسم ہوتے ہیں۔ علی ہذا القیاس

جنات اور فرشتوں کی بھی یہی ساخت ہے۔ یہ تینوں ساخت اس لیے مخصوص ہیں کہ ان میں کیفیات کے پرت دوسرے انواع سے زیادہ ہیں۔ کائنات کی ساخت میں ایک پرت بھی ہے اور کثیر تعداد پر ت بھی ہیں۔ تاہم ہر نوع کے افراد میں مساوی پرت ہیں۔

انسان لامتناہی سیاروں میں آباد ہیں اور ان کی قسمیں کتنی ہیں اس کا اندازہ قیاس سے باہر ہے۔ یہی بات فرشتوں اور جنات کے بارے میں کہہ سکتے ہیں۔ انسان ہوں، جنات ہوں یا فرشتے، ان کے سراپا کا ہر فرد ایک پائندہ کیفیت ہے۔ کسی پرت کی زندگی جلی ہوتی ہے یا خفی۔ جب پرت کی حرکت جلی ہوتی ہے تو شعور میں آ جاتی ہے۔ خفی ہوتی ہے تو لا شعور میں رہتی ہے۔ جلی حرکت کے نتائج کو انسان اختراع و ایجاد کہتا ہے لیکن خفی حرکت کے نتائج شعور میں نہیں آتے۔ حالانکہ وہ زیادہ عظیم الشان اور مسلسل ہوتے ہیں۔ یہاں یہ راز غور طلب ہے کہ ساری کائنات خفی حرکت کے نتیجے میں رونما ہونے والے مظاہر سے بھری پڑی ہے۔ البتہ یہ مظاہر خفی انسانی لا شعور کی پیداوار نہیں ہیں۔ انسان کا خفی کائنات کے دور دراز گوشوں سے مسلسل ربط قائم نہیں رکھ سکا۔ اس کمزوری کی وجہ سے نوع انسان کے اپنے خصائل ہیں۔ اس نے اپنے فکر کو کس مقصد کے لیے پاگل کیا ہے، یہ بات اب تک نوع انسانی کے شعور سے ماوراء ہے۔ کائنات میں جو فکر کام کر رہا ہے، اس کا تقاضا کوئی ایسی مخلوق پورا نہیں کر سکی جو زمانی، مکانی فاصلوں کی گرفت میں بے دست دیا ہو۔ اس شکل میں ایسی تخلیق کی ضرورت تھی جو اس کے خالی گوشوں کو مکمل کرنے کی طاقت رکھتی ہو۔ چنانچہ کائناتی فکر سے جنات اور فرشتوں کی تخلیق عمل میں آئی تاکہ خلا پر ہو جائے۔ فی الواقع انسانی فکر سے وہ تمام مظاہر رونما نہیں ہو سکے جن سے کائنات کی تکمیل ہو جاتی۔

کائنات زمانی مکانی فاصلوں کا نام ہے۔ یہ فاصلے انا کی چھوٹی بڑی مخلوقوں سے بنتے ہیں۔ ان اہرول کا چھوٹا بڑا ہونا ہی تغیر کہلاتا ہے۔ دراصل زمان اور مکان دونوں اسی تغیر کی صورتیں ہیں۔ دخان جس کے بارے میں دنیا کم جانتی ہے۔ اس مخلوق کا نتیجہ اور مظاہر کی اصل ہے۔ یہاں دخان سے مراد دھواں نہیں ہے۔ دھواں نظر آتا ہے اور دخان ایسا دھواں ہوتا ہے جو نظر نہیں آتا۔ انسان مثبت دخان کی اور جنات منفی کی پیداوار ہیں۔ رہا

فرشتہ، ان دونوں کے شخص سے بنا ہے۔ عالمین کے یہ تین اجزائے ترکیبی غیب و شہود کے بانی ہیں۔ ان کے بغیر کائنات کے گوشے امکافی تموج سے خالی رہتے ہیں۔ نتیجہ میں ہمارا شعور اور لاشعور حیات سے دورنا بود میں گم ہو جاتا ہے۔ ان تین نوعوں کے درمیان عجیب و غریب کرشمہ برسر عمل ہے۔ مثبت دھان کی ایک کیفیت کا نام مٹھاس ہے۔ اس کیفیت کی کثیر مقدار انسانی خون میں گردش کرتی رہتی ہے۔ دھان کی منفی کیفیت نمکین ہے۔ اس کیفیت کی کثیر مقدار جنات میں پائی جاتی ہے۔ ان ہی دونوں کیفیتوں سے فرشتے بنے ہیں۔ اگر ایک انسان میں مثبت کیفیت کم ہو جائے اور منفی بڑھ جائے تو انسان میں جنات کی تمام صلاحیتیں بیدار ہو جاتی ہیں اور وہ جنات کی طرح عمل کرنے لگتا ہے۔ اگر کسی جن میں مثبت کیفیت بڑھ جائے اور منفی کیفیت کم ہو جائے تو اس میں ثقل وزن پیدا ہو جاتا ہے۔ فرشتہ پر بھی یہی قانون نافذ ہے۔ اگر مثبت اور منفی کیفیات معین سطح سے اوپر آجائیں تو مثبت کے زور پر وہ انسانی صلاحیت پیدا کر سکتا ہے اور منفی کے زور پر جنات کی۔ بالکل اسی طرح اگر انسان میں مثبت اور منفی کیفیات معین سطح سے کم ہو جائیں تو اس سے فرشتہ کے اعمال صادر ہونے لگیں گے۔

طریق کار بہت آسان ہے۔ مٹھاس اور نمک کی معین مقداریں کم کر کے فرشتوں کی طرح زمانی مکانی فاصلوں سے دقیق طور پر آزاد ہو سکتے ہیں۔ محض مٹھاس کی مقدار کم کر کے جنات کی طرح زمانی مکانی فاصلے کم کر سکتے ہیں، لیکن ان تدبیروں پر عمل پیرا ہونے کے لیے کسی روحانی انسان کی راہنمائی اشد ضروری ہے۔

قانون:

یہ قانون بہت فکر سے ذہن نشین کرنا چاہیے کہ جس قدر خیالات ہمارے ذہن میں دور کرتے رہتے ہیں، ان میں سے بہت زیادہ ہمارے معاملات سے غیر متعلق ہوتے ہیں۔ ان کا تعلق قریب اور دور کی ایسی مخلوق سے ہوتا ہے جو کائنات میں کہیں نہ کہیں موجود ہو اس مخلوق کے تصورات سلمہوں کے ذریعے ہم تک پہنچتے ہیں۔ جب ہم ان تصورات کا جوڑا اپنی زندگی

سے ملنا چاہتے ہیں تو ہزاروں کوشش کے باوجود کام نہ جاتے ہیں۔ لہذا کی جن لہروں کا بھی تذکرہ ہو چکا ہے ان کے بارے میں بھی چند باتیں فکر طلب ہیں۔ سائنسدان روشنی کو زیادہ سے زیادہ تیز رفتار قرار دیتے ہیں لیکن وہ اتنی تیز رفتار نہیں ہے کہ زمینی مکانی فاصلوں کو قطع کر دے۔ البتہ لہروں کی رفتار اتنا ہیست میں ایک وقت ہر جگہ موجود ہیں۔ زمینی مکانی فاصلے ان کی گرفت میں رہتے ہیں۔ بالفاظ دیگر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان لہروں کے لیے زمینی مکانی فاصلے موجود ہی نہیں ہیں۔ روشنی کی لہروں جن فاصلوں کو کم کرتی ہیں لہذا کی لہروں ان فاصلوں کو بجائے خود جو نہیں جانتیں۔

انسانوں کے درمیان ابتدائے کفر و کفریت سے بات کرنے کا طریقہ درج ہے۔ آواز کی لہروں جن کے معنی معین کر لیے جاتے ہیں۔ سننے والوں کو مطلع کرتی ہیں۔ یہ طریقہ اس ہی بالہ کی نقل ہے جو لہروں کے درمیان ہوتا ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ کوکا آئی اپنے ہونٹوں کی جنبش سے سب کچھ کہہ دیتا ہے۔ سمجھنے کے لہذا سب کچھ سمجھ جاتے ہیں۔ یہ طریقہ بھی پہلے طریقہ کا عکس ہے۔ جانور آواز کے بغیر ایک دوسرے کو اپنے حال سے مطلع کر دیتے ہیں۔ یہاں بھی لہروں کی لہروں کام کرتی ہیں۔ درخت آپس میں گفتگو کرتے ہیں۔ یہ گفتگو صرف آسنے سانسے کے درختوں میں ہی نہیں ہوتی بلکہ دروازے درختوں میں بھی ہوتی ہے جو ہزاروں میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔ یہی قانون جمادات میں بھی رائج ہے۔ کنگریں پتھروں، مٹی، کھدوں میں من و عنان کی طرح تبادلہ خیال ہوتا ہے۔

انبیاء اور روحانی طاقت رکھنے والے انسانوں کے کتنے ہی واقعات اس کے شہد ہیں۔ ساری کائنات میں ایک ہی لہروں کا فرما ہے اس کفر یعنی غیب و شہود کی لہروں کی لہروں کے معنی سمجھتی ہے۔ چاہے یہ وہ لہروں کی کائنات کے درختوں پر واقع ہوں۔ غیب و شہود کی فراست و معنویت کائنات کی لہروں میں ہے۔ ہاں لہروں میں جو خود ہماری اپنی لہروں میں ہے۔ لہذا یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان لہروں کے تصوات جنات اور دوسرے سیلوں کے آثار و احوال کا انکشاف کر سکتے ہیں۔ لہذا ان لہروں کے تصوات جنات اور فرشتوں کی حرکات و سکنات نباتات و جمادات کی اندرونی حرکات معلوم کر سکتے ہیں۔

(کتاب نظریہ رنگ و نور۔ مصنف حضرت خلیفہ شمس الدین عظیمی)

تعارف

خانہ فی نام... سید احمد فہیم کاظمی المعروف سید فہیم رضا چشتی الکاظمی

کاظمی نام... فہیم کاظمی

تعلیم... بی۔ایچ۔ڈی (ایڈوائزریچر)

بہر علم الانساب

چیرمین فروغ ادب فاؤنڈیشن پاکستان

چیرمین خلیفہ غریب نواز فاؤنڈیشن پاکستان

ہیجنگ ڈائریکٹر تہذیب انٹرنیشنل پبلیکیشنز

طبع شدہ تصانیف

1۔ سلطان ابند 2013 پہلا ایڈیشن دہرا

ایڈیشن 2014

2۔ کرب شام 1999

3۔ شام سے پہلے 2000

زیر طبع تصانیف:

1۔ شجرہ و المعروف کوثر النبی صلی اللہ علیہ وسلم

2۔ مسودت (شاعری)

3۔ مسنون دعائیں